MANUDUCTIO PUERORUM

Ad multa, & varia intelligenda, quæ ſunt,

VENUSTIOR Linguæ Latinæ CONSTRUCTIO,
SYNTAXIS Figurata,
ALPHABETUM Nominum localium, quæ in Breviario Romano continentur,
ORDINARIUM Linguæ Latinæ,
BILINGUE, multa ſcitu utilia exprimens,
DIRECTORIUM Linguæ Italicæ,
SYLVULA, Vocabulis Eccleſiaſticis florens,
ORTHOGRAPHIA Linguæ Latinæ,

In lucem edita, & Clericis potiſſimùm accommodata

A' Joanne Baptiſta Palangha, Congregationis Hoſpitii S. Caroli Camerinenſis Civitatis Presbytero.

VENETIIS, MDCCXXII.
Apud Sebaſtianum Coleti.
Superiorum Permiſſu, ac Privilegio.

2
VITTORIO EMANUELE BIBLIOTECA

AUCTOR
Studioſis Pueris ſalutem.

ECce, Pueri, Manuductio ad multa, & varia intelligenda. Hinc vobis aperietur via venuſtiorem linguæ latinæ addiſcendi Syntaxin, tum Regularem, tum etiam Figuratam. Inde explicatio centum, & ſeptuaginta nominum localium, quæ in Breviario Romano ſunt appoſita, deducitur. Illinc etiam benè ſcribendi, rectè loquendi, & Orationem latinam in ſermonem italicum traducendi facilitas hauritur. His accedit Bilingue, multa ſcitu utilia exprimens. Sylvula denique plurimis vocabulis Eccleſiaſticis floret. Quæ autem ſit hujus Opuſculi claritas, utilitas, atque voluptas, ipſe uſus docebit. Valete.

INDEX MATERIARUM.

Servilia.	
Dominativa.	Pag. 1
Infinita.	3
Gerundia.	4
Supina.	16
Participia.	27
Comparativa.	30
Superlativa.	43
Verbalia.	50
Syntaxis figurata.	57
Alphabetum Nominum localium.	60
Ordinarium Linguæ Latinæ.	92
Bilingue, multa ſcitu utilia exprimens.	105
Directorium linguæ italicæ.	120
Sylvula, vocabulis Eccleſiaſticis florens.	162
Corollarium, refens numeros, Barbaros, latinos, & Cardinales.	172
Corollarium alterum, continens Orthographiam linguæ latinæ.	203
Portus Eccleſiaſticę ſecuritatis.	205
	213

MA-

MANUDUCTIO PUERORUM AD Venuſtiorem Linguæ Latinæ CONSTRUCTIONEM. Intelligendam.

CAPUT I.

De Verbis Famulativis.

Quid ſit Verbum Famulativum? Quare ſic vocetur? Quomodo conſtruatur?

1. VErbum Famulativum, ſive Servile eſt, quod Infinito famulatur, ejuſque naturam induit, hoc eſt, ſi Infinitum ſit perſonale, Servile quoque perſonale erit. Si verò Infinitum imperſonale exiſtat, Servile pariter imperſonaliter excurrit: ut, Nemo debet peccare. Me debet pœnitere peccati.

2. Famulativum, ſeu Servile dicitur, quia verbis Imperſonalibus imperſonaliter adhæret, & quaſi famulatur: Perſonalibus perſonaliter jungitur, & inſervit: ut, *Illi debent Romam pervenire. Ab illis debet Romam perveniri.* In primo exemplo inſervit Infinito per modum verbi perſonalis: in ſecundo, per modum Imperſonalis.

3. Verbum Famulativum, Infinitis verbis perſonalis adhærens, ante ſe Nominativum agentem, vel

patientem admittit, poſt ſe Infinitum cum ſuo caſu: ut, Homo debet noſcere ſe ipſum, *L'Uomo devè conoſcere ſe ſteſſo*. Hæc non poſſunt intelligi ab omnibus. *Queſte coſe non ſi poſſono intendere da tutti*. Venuſtiùs autem dicitur: Homo ſe ipſum noſcere debet. Hæc ab omnibus intelligi non poſſunt.

4. Si verò uniatur Infinitis imperſonalibus ànte ſe aſſumit caſum Infiniti imperſonalis, & imperſonaliter excurrit, ut, *Solet*, *ebat*, *Poteſt*, *erat &c.* E.g. Populum cœpit tædere itineris, & laboris. *Il popolo cominciò attediarſi del viaggio, e della fatica*. Ad magna præmia perveniri non poteſt, niſi per magnos labores. *A gran premii non ſi può arrivarè, ſe non per mezzo di gran fatiche*.

Poſſum, es, potui,	*Potere*.
Incipio, is, incœpi,) Cœpi, iſti, cœpit)	*Cominciare*, ò *dare principio*.
Deſino, nis, deſivi & deſii	*Laſciare*, *ceſſare*, *finire*.
Debeo, es, debui,	*Dovere*, *eſſere obbligato*.
Soleo, es, Solitus ſum,	*Solere*, *eſſer ſolito*.

S Y L V U L A

Nonnulla exhibens Rudimenta, quæ ad Verba Servilia ſpectant.

1. SI verbis Servilibus Infinitum, *Eſſe*, jungatur, tunc geminos Nominativos, ſibi invicem reſpondentes, aſſumunt, quorum primus Servilibus præponitur, alter verò Infinito: ut, Non omnes poſſunt eſſe victores. *Non tutti poſſono eſſere vincitori*. Nos debemus eſſe humiles, manſueti, & patientes. *Noi dovemo eſſere umili*, *manſueti*, *e pazienti*.

2. Verbum, *Debeo*, abſque Infinito, activè, & paſſivè uſurpatur: ut, Tria debentur Deo, timor, amor, honor. *Trè coſe ſi devono a Dio*, *cioè timore*, *amo-*

amore, *ed onore*. Activè: Tria debemus Deo, timorem, amorem, honorem.

3. Servilia nunquam fiunt paſſiva; ſed ſi paſſivè in Italica lingua pronuncientur cum particula, *Si*, quæ præponi, & poſtponi ſolet Famulativis, & Infinitis, verbum Infinitum ſequens latinè fiat paſſivum: E. g. *Deveſi*, *ò ſi deve pagare il denaro*, *ò deve pagarſi il denaro*. Ne dicas: Pecunia debetur ſolvere; Sed, pecunia ſolvi debet. Si verò Infinitum fieri non poſſit paſſivum, italica locutio verſatur in activam ſignificationem: E. g. *Io comincio ad eſſer perſeguitato dal nemico*. Hoſtis me perſequi incipit; vel, Ego incipio exagitari ab hoſte.

4. Verba, *Cœpi*, & *Deſino*, cum Infinitis paſſivis, in præteritis activè, & paſſivè uſurpantur: ut, Virtus amari cœpit, vel cœpta eſt. *La virtù ſi cominciò ad amarſi*. Contemni cœpti erant à finitimis populis. *Erano ſtati cominciati ad eſſere ſprezzati dalli popoli vicini*. Ante pugnari cœptum eſt. *Avanti fù cominciato à combatterſi*. Veteres Orationes legi ſunt deſitæ. *L' Orationi antiche ceſſarono di leggerſi*.

5. Inter Famulativa numerantur, *Valeo*, *Queo*, & *Nequeo*: ut, Fodere non valeo. Si quiverit pugnare mecum. Nequeo meipſum curare. *Io non sò zappare: ſe potrà combattere con me: Non poſſo curare me ſteſſo*.

CAPUT II.

De Verbis Dominativis.

Quid ſit Verbum Dominativum? Quare ſic appelletur? Quomodo conſtruatur?

1. VErbum Dominativum eſt illud, quod Infinitum ſibi aſſumit. Dicitur *Dominativum*, quia Infinito dominatur, hoc eſt illi non ſubditur, nec ejus naturam, & Conſtructionem ſequitur, ſicut Famulativum; ſed immobile in ſe remanet.

2. Dominativum ante ſe Nominativum ſemper requirit, deinde Infinitum cum ſuo caſu: ut, Si vis habere pacem, linguam compeſce loquacem. *Se tu vuoi avere la pace raffrena la lingua loquace.* Qui cupit ſcire, capit omnia. *Chi deſidera ſapere, capiſce ogni coſa.* Non audeo aliquid dicere. *Io non ardiſco dire coſa alcuna.* Statui præcepta ſervare Dominica. *Hò ſtabilito oſſervare i Precetti del Signore.* Auſi ſunt nos provocare. *Ebbero ardire di provocarci.* Illi ſunt beati, qui in vitam æternam merentur intrare. *Quei ſono beati, che meritano entrare nella vita eterna.*

Volo, vis, volui,	*volere*
Nolo, non vis, nolui,	*Non volere.*
Malo, mavis, malui,	*voler più preſto, aver più caro.*
Opto, as, avi) Cupio, is, ivi)	*Deſiderare, bramare.*
Propono, nis, ſui) Statuo, is, ſtatui)	*Proporre, ſtabilire, riſolverſi.*
Audeo, es, auſus ſum,	*Aver' ardire.*
Dignor, aris, dignatus ſum,	*Degnarſi, compiacerſi.*
Mereo, es, merui) Mereor, mereris)	*Meritare, eſſer degno.*
Præſumo, mis, præſumpſi,	*Preſumere, avere ardire*
Laboro, as, avi,) Conor, aris, conatus, ſum,) Enitor, eris enixus, ſum)	*Sforzarſi, affaticarſi, farſi violenza, eſſer neceſſitato*
Teneor, eris,	*Eſſer tenuto, & obbligato.*
Recuſo, as, avi,	*Ricuſare.*
Pergo, gis, perrexi,	*Perſeverare, continuare.*
Dedignor, aris, atus ſum,	*Sdegnarſi, aver à ſdegno ſprezzare.*

Hæc ſunt præcipua Verba, quæ cum Infinitis juncta in Lingua Latina reperiuntur.

SYLVULA

Nonnulla exhibens Rudimenta, quæ ad Verba Dominativa ſpectant.

1. INter Dominativa numerantur alia Verba, ut, Cogito, Arbitror, Opinor, Reor, Aveo, Appeto, Geſtio, Affecto, Reſpuo, Perſiſto, Laboro, Contendo. Studeo, Erubeſco, Propero, Ceſſo, omnia denique verba (exceptis Imperſonalibus, & Famulativis) quæ Infinitum naturale aſſumere poſſunt, Dominativa appellari licet.

2. Hæc verba, *Mereo*, & *Mereor*, italicè, *Meritare*. Utrumque cum Infinito copulatur; cum hac tamen diſtinctione: *Mereo* in præteritis perfectis Infinito adhæret: ut, Iſte Confeſſor Domini hac die lætus meruit beatas ſcandere ſedes. *Queſto Confeſſore del Signore in queſto giorno allegro meritò di ſalire alle ſedie beate*. At, *Mereor*, tempore præſenti, imperfecto, & futuro, Infinitum ſequitur: ut, Illi merentur accipere coronam gloriæ. *Quelli meritano di ricevere la corona dalla gloria*.

3. Dominativa verba ſi Infinito gaudeant verbi copulativi, ſeu Vocativi paſſivi, tunc Infinitum Nominativum poſt ſe admittit, qui concordat cum Nominativo verbi Dominativi: ut, Hypocrita cupit videri juſtus. *L'Ipocrita deſidera eſſere ſtimato, ò tenuto giuſto*. Animus generoſus mavult mitis eſſe, quàm iracundus. *L'animo generoſo hà più caro, ò vuole più preſto eſſer dolce, che colerico, ò ſtizzoſo*. Si verò addantur Pronomina, *Me*, *Te*, *Se*, Nominativus ad Accuſativum redit: ut, Hypocrita cupit ſe videri juſtum. Malo, me divitem eſſe, quàm haberi: Tu fateris, te eſſe loquacem, ſeu blateronem. *Tu confeſſi di eſſere lingacciuto, cicalone, ò cianciatore*.

4 Verbum, *Videor, eris, viſus, ſum*, variam ha-

habet Conſtructionem, & ſignificationem. Primò enim jungitur Infinito, regitque Dativum perſonæ, poſt Infinitum cum ſuo caſu. Cum uſurpatur pro aliquid dubiè dicere, italicè, *Parere*; ne quid erretur, ſemper ſpectanda eſt perſona, ſeu res, quæ actum Infiniti agit, vel patitur, & ponitur in Nominativo, cum quo concordat verbum, *Videor*, in perſona, & numero, ac etiam in genere, cum eſt præteriti perfecti. Ecce Exempla: *Mi pare di vedere il nemico*. Mihi videor videre hoſtem. *Mi pare di eſſere ſtato pazzo*. Amens mihi fuiſſe videor. *Ti pare di operar bene*. Tibi videris benè agere. *A tua Madre gli è paruto di aver partorito un lupo*. Tua Mater ſibi viſa eſt lupum edidiſſe. *Mi pare di eſſere ſapiente*. Ipſe mihi ſapiens eſſe videor. *Ti pare di eſſere ſapiente*. Ipſe tibi ſapiens eſſe videris. *A quelli gli pare di eſſere prudenti*. Illi ſibi ſapientes eſſe videntur. *Mi pare, che à Voi ſia ſtata inſegnata la Rettorica*. Vos mihi videmini eſſe inſtituti in Rhetorica.

5. Interdum Dativum omittitur: E. g. *Mi pare di vedere un fantaſma*. Videre videor phantaſma. *Pare, che noi Uomini valoroſi ſodisfacciamo alla Republica*. Nos viri fortes Reipublicæ ſatisfacere videmur. *Rimediate, acciò non paja, che voi manchiate al Popolo Romano*. Vos, ne deeſſe Populo Romano videamini, providete

6. Cum verò uſurpatur pro *Velle*, ſeu *Placere*, tunc imperſonaliter ponitur: ut, Mihi viſum eſt de ſenectute aliquid ad te ſcribere. *Mi è parſo bene di ſcriverti qualche coſa della Vecchiaja*. Mitte mihi, quem tibi videtur. *Mandami, chi ti piace, e pare*. Ad eundem modum conſtruitur cum Infinito imperſonali: ut, Mihi videtur vos tædere laboris. *Mi pare, che à voi rincreſca la fatica*.

7. Sine Infinito cum duobus Nominativis conſtruitur: ut, Dapes iſtæ nobis inſipidæ videntur. *Queſte vivande à noi pajono inſipide*.

7. Cum

7. Cum autem dicimus: *Mitte mihi, quem tibi videtur: Pueros attribue, quos tibi videbitur: Cæſar ad hæc quæ viſum eſt, reſpondit.* In his exemplis ſubintelligitur Infinitum verbi præcedentis, quod ſubſequentem Accuſativum regit. Senſus igitur eſt: Mitte mihi, quem tibi videtur, ideſt, Mitte mihi, quem tibi videtur mittere. *Mandami, chi ti pare, e piace.* Et ſic exponuntur alia, & ſimilia exempla.

CAPUT III.

De Conſtructione Verbi Infiniti.

Quid ſit Infinitum? Quomodo dividatur, & conſtruatur?

1. INfinitum eſt Verbi modus, qui certas perſonas, numeroſque certos ſibi non definit, ut quatuor reliqui Modi. Dicitur Infinitum ab *in*, & *finitum*, ideſt, non finitum; quia non eſt diſtinctum numero, & perſona. Fuit autem inventum brevitatis, & ornatus gratia. Quia ejus proprietas eſt, duas excludere Conjunctiones, nempe, *Quod*, & *ut*: E. g. Audio, quod tu ſtudeas: Opto, ut benè valeas. Per Infinitum dicitur: *Audio, te ſtudere: Opto, te benè valere.*

2. Infinitum dividitur in Activum, Paſſivum, Neutrum, Deponens, Commune, & in Imperſonale Activæ, & Paſſivæ Vocis: ut, *Amare, Amari, ſtudere, Auxiliari, Hortari, Pœnitere, & Serviri.*

3. Ut autem Infinitum habeat perfectum ſenſum, ac numeros, & perſonas certas, & finitas exhibeat, præponendum eſt ei aliquod Verbum finitum, deinde Nomen, vel Pronomen in Accuſativo: ut, Credo, te valere ingenio. Si tollas, *Credo*, & Pronomen, *Te*: Oratio manca, & indefinita erit.

4. Infinitum igitur pendet ab altero Verbo, ex illis præcipuè, quæ ad Aures, Oculos, Linguam, & ad

 Ani-

Animum ſpectant: ut, *Audio*, *Video*, *Affirmo*, *Fateor*, *Credo*, *Cogito*, *Arbitror*, & ſimilia. Pendet etiam à nonnullis Adjectivis in genere neutro poſitis unà cum Verbo, *Eſt*; ut, Manifeſtum eſt: Compertum, Certum, & perſpicuum eſt: Turpe, decens, indecens, neceſſe, & conveniens eſt.

5. Deinde, Infinitum Verbi perſonalis regit ante Accuſativum agentem, vel patientem, poſt ſe verò Caſus ſuorum Verborum. At Infinitum Verbi imperſonalis eandem retinet Conſtructionem, quàm ex ſua natura requirit. Ecce Exempla: Cæterum, ut circumſideri arcem, & omnia ſibi in dies arctiora eſſe viderunt. *Mà quando videro, che la Rocca era aſſediata, e che tutte le coſe di giorno in giorno riuſcivano loro ſcarſe, e riſtrette*. Manifeſtum eſt, his præceptis omnem noſtram intentionem in interiora gaudia dirigi. *E' coſa manifeſta, che ogni noſtra intenzione viene da queſti precetti indrizzata agli interni gaudii*. Certum eſt, ad omnes ſpectare benè vivere. *E' coſa certa, che a tutti appartiene di viver bene*. Arbitror, a multis obtemperatum eſſe tuis conſiliis. *Penſo, che da molti ſia ſtato ubbidito agli tuoi conſigli*.

6. Infinitum, adhærens Verbis paſſivis, *Dicor*, *feror*, *legor*, *perhibeor*, *exiſtimor*, *judicor*, *credor*, *putor*, & his ſimilibus, tunc loco Accuſativi, Nominativum aſſumit, cum quo dicta Verba concordant, & Infinito, elegantiæ cauſa, poſtponuntur. Ecce Exempla: Clypei militares auro, & ebore fulgere dicebantur. *Dicevaſi, che i ſcudi de' Soldati riſplendevano d' oro, e di avorio*. Hæc tredecim annorum Martyrium feciſſe, traditur. *Si racconta, che queſta ſanta ſia ſtata martirizzata nell' età di tredici anni*. Cum appropinquare tuus adventus putaretur. *Penſandoſi, che ſi avvicinaſſe la tua venuta*. Si verò dicta verba imperſonaliter accipiantur, tunc Infinita præponuntur, & Nominativus in Accuſativum redit: ut, Qua ratione veriſſimè dicitur, fidem ſine ope-

operibus mortuam eſſe. *Per la qual ragione veriſſimamente diceſi, che la Fede ſenza l'opere ſia morta*. Fertur, ſolem aliquando ſtetiſſe. *Si racconta, che il ſole una volta ſi fermaſſe*.

7. Aliquando prima vox Infiniti, apud Hiſtoricos, & Poetas, ponitur pro præterito imperfecto Indicativi Modi, & conſtruitur cum Nominativo perſonæ: ut, Rex unus tanti mali patiens, circuire milites, contrahere diſperſos, allevare proſtratos &c. *Solamente il Rè, tollerando tante ſciagure, andava intorno alli ſoldati, radunava quelli, che erano ſparſi in varij luoghi, alzava i proſtrati in terra &c.* Nos pavidi trepidare metu. *Noi pauroſi tremavamo per il timore*. Catilina per montes iter facere. *Catilina viaggiava per i monti*. Flere omnes, Mirari plerique, ſtupere univerſi. *Tutti piangevano, ſi maravigliavano, ſi ſtupivano*.

S Y L V U L A

Plurima, & varia exhibens Rudimenta, quæ ad Infiniti Conſtructionem ſpectant.

1. INfinitum habet quinque tempora ſub tribus vocibus, nempe præſens cum præterito imperfecto conjunctam, Præteritum perfectum, & eadem voce pluſquàm perfectum, & Futurum: ut, *Amare, amaviſſe, amaturum eſſe*: Paſſivè, *Amari, amatum eſſe, & amandum eſſe*.

2. Futura, & Præterita perfecta habent tres voces, & declinantur, ut, Bonus, na, um: E. g. *Credo, che Pietro ami, abbia amato, & amerà la Virtù*. Credo, Petrum amare, amaviſſe, & amaturum eſſe virtutem. Paſſivè: Credo, virtutem amari, amatam, & amandam eſſe a Petro.

3. Futurum Simplex paſſivum duas habet voces, ac terminationes, hoc eſt, *Amatum iri, & Amandum eſſe*.

eſſe. Amatum iri non mutatur, ſed omni generi, & utrique numero attribuitur: E.g. Puto, a vobis litteras lectum iri: Per alteram vocem dicimus: Puto, a vobis litteras eſſe legendas. *Penſo, che da voi ſi leggeranno le Lettere.*

4. Futurum Verbi, *Sum*, *es*, *eſt*, habet ſimiliter duas terminationes, ideſt, *Fore*, & *Futurum*, *am*, *um*, *eſſe*: E g. Confido, tuas preces fore efficaces: vel efficaces futuras eſſe apud Deum. *Confido*, *che le tue preghiere ſaranno per eſſere efficaci appreſſo Dio.*

5. Futurum autem Infiniti triplex eſt, nempe Simplex, Mixtum, & Exactum. Simplex eſt, quod ſimpliciter rem futuram ſignificat: ut, Credo, Petrum amaturum eſſe virtutem. Paſſivè: Credo, virtutem a Petro amandam eſſe: vel, Credo, virtutem a Petro amatum iri. *Amatum eſſe*, *amandum eſſe*, *& amaturum eſſe*, declinantur, more Adjectivorum, & cum Subſtantivis conveniunt genere, numero, & caſu, ut ex allatis ſupra exemplis patet.

6. Futurum Mixtum dicitur illud, quod rem futuram præterito mixtam indicat. Ejus Vulgaria ſunt ſecundæ voces præteriti pluſquàm perfecti Conjunctivi: *Che quello averebbe amato*. Illum amaturum fuiſſe: E.g. Credo, illum ex hac Civitate diſceſſurum fuiſſe, ſi detentus eſſet. *Credo*, *che quello ſarebbe partito da queſta Città*, *ſe non foſſe ſtato ritenuto.*

7. Futurum Exactum, ſeu, præteritum eſt, quod rem futuram jàm completam indicat; & conſtat ex Participio in *Tus*, & particula, *fore*: ejuſque vernaculæ voces ſunt Vulgaria futuri Conjunctivi: E.g. Spero, tuum genitorem jàm fore conſecutum Victoriam. *Spero, che tuo Padre averà già conſeguita la Vittoria*. Queſto io poſſo dire, che averò acquiſtato molto. Hoc dicere poſſum, me ſatis adeptum fore. *Spero, che in pochi giorni l'opera ſarà ſtata perfezzionata.* Spero, paucis diebus opus perfectum fore.

8. Verba, *Promitto*, *Spero*, *Minor*, *Juro*, *Voveo*, & his

& his ſimilia, ſæpe futurum Infiniti ſibi aſſumunt, & Pronomina, *Me*, *Te*, *Se*. Unde licet italica lingua, Infinitum ſit temporis præſentis, latinè tamen per futurum redditur: E. g. *Dio ha promeſſo di donarci la ſua grazia*. Deus promiſit, ſe nobis largiturum ſuam gratiam. *Il Maeſtro ha minacciato di caſtigarci*. Magiſter minatus eſt, ſe in nos animadverſurum. *Quello ha fatto voto di andare alla ſanta Caſa di Loreto*. Ille vovit, ſe aditurum almam Domum Lauretanam. Si verò Infinitum reſpiciat rem præſentem, tunc utemur prima Infiniti voce: ut, Qui ſperant, ſe continere poſſe. *I quali ſperano di poterſi contenere, ò vivere continenti, e caſti*. Ubi ſperant ſine fine gaudere. *Dove ſperono di godere ſenza fine*.

9. Verba, *Jubeo*, *Veto*, & *Prohibeo*, activè, & paſſivè eleganter Infinito junguntur: Ecce Exempla: Herodes juſſit amputari caput Divi Joannis Baptiſtæ. *Erode fece decapitare S. Giovanni Battiſta*. Jubemur proximum diligere; *Ci è comandato amare il Proſſimo*. Medicus prohibuit, ſeu vetuit, ægrotum potare vinum. *Il Medico ha proibito all' infermo il bevere il vino*. Paſſivè: Ægrotus prohibitus, ſeu vetitus fuit pono. Paſſivè: Ægrotus prohibitus, ſeu vetitus fuit potare vinum. Quæ flere prohibetur eum, cui reſurrectio debebatur. *Alla quale è proibito piangere quello, a cui ſi dovea la Reſurrezzione*. Caſtra ad Euphratem movere jubet. *Fà muovere il Campo verſo il fiume Eufrate*. Vetamur Divinum nomen in vanum aſſumere. *Ci è proibito nominare in vano il Nome di Dio*. Juſſa ſum in mamilla torqueri. *E' ſtato comandato, che io ſia tormentata nella mammella*. Juſſi ſunt capite plecti. *Fu comandato, che ſiano decapitati*. Rex juſſit, introduci legatos in ſuam Regiam. *Il Rè ha comandato, che s'introduchino i Legati nella ſua Reggia*, ò Palazzo reale.

10. Aliquando Infinitum regitur a nonnullis Adjectivis, & ponitur loco Gerundii in Di, & in Dum: ut, *Certus mori*, *dignus amari*, *peritus certare*, *timi-*

dus

dus navigare; pro Certus moriendi, dignus amandi, peritus certandi, timidus navigandi. *Reſpondere parati*, *certare difficilis*, *facilis coronari*, Pro, Parati ad reſpondendum, difficilis ad certandum, facilis ad coronandum. Sic, *Tempus accedere*, *Conſilium dimittere*, *amor cognoſcère*, pro Tempus accedendi, Conſilium dimittendi, amor cognoſcendi.

11. Particulæ illæ, *Eſſe*, *& fuiſſe*, in præteritis, & futuris, elegantiæ, ac brevitatis cauſa, omitti poſſunt: E.g. Qui a ſe hominem occiſum fateatur. *Il quale confeſſi eſſere da lui ſtato ammazzato un' Uomo*. Ego bellum fœdiſſimum futurum puto. *Penſo, che ſarà una guerra ſanguinoſiſſima*. Omnia ſe adeptum arbitrabitur. *Giudicherà di avere ottenuto ogni coſa*. Et hic loquendi modus ſæpe in Lingua latina reperitur.

12. Apud Infinitum contingere poteſt *Amphibologia*, accedente gemino Accuſativo rei animatæ: E.g. *Credo, Petrum diligere Joannem*. Hæc eſt Amphibologia, ideſt ambigua Oratio, qua dignoſci non poteſt Agens a patiente, nempe utrum Petrus diligat Joannem, vel Joannes Petrum. Hujuſmodi autem ambiguitas ſolvitur mutatione Verbi activi in Paſſivum, vel reſolutione ad Conjunctivum, ſic efferendo: Credo, a Petro diligi Joannem: vel, Credo, quod a Petro Joannes diligatur. Si verò Verbum ſit Deponens, quod in Paſſivum verti non poſſit, tunc recurrendum eſt ád aliud verbum, quod eundem ſenſum habeat: E. g. *Video, Canem inſectari lupum*. Hæc eſt Amphibologia, quæ ſic ſolvitur: Video, a Cane exagitari lupum: vel, Canis, ut video, lupum inſectatur. *Manifeſtum eſt, te perſequi hoſtem*. Solutio Amphibologiæ: Manifeſtum eſt, te machinari hoſti exitium. Amphibologia, italicè, *Anfibologia*, eſt vox Græca, & interpretatur ambigua oratio. *Parlar dubbio, ed ambiguo*:

13. Interdum in Lingua Latina invenitur Infinitum Subſtantiale, quod ponitur loco Nominis Subſtantivi, & adjectivum cum eo concordat in genere neu-

neutro: ut, Scire tuum nihil eſt. *Il tuo ſapere a niente ſerve.* Vivere ipſum turpe eſt nobis. *L'iſteſſo vivere a noi è vergognoſo.* O vivere noſtrum! *O che vivere è il noſtro!*

14. Ponuntur ſæpe Infinita abſolutè, ſine verbo finito: E. g. Voſne id feciſſe? *Che ciò voi abbiate fatto?* Tene eſſe ita durum? *Che tu ſii così crudele?* Hæccine fieri flagitia? *Forſi conviene, che ſi commettino queſti misfatti?* Hujuſmodi autem formulæ dicendi per Infinita abſoluta, reguntur a Verbo finito ſuppreſſo, & Subintellecto, puta, *Cœpit, ſolebat, decet*, aut ſimile: ut, Galba autem multas afferre ſimilitudines, multaque pro æquitate dicere. *Ma Galba cominciò addurre molte ſimilitudini, e dire molte coſe per l'equità.*

15. *Infiniti Reſolutio.* Tempora Infiniti reſolvi poſſunt ad Conjunctivi tempora. *Primò*, per Relativum, *Quod*, ad Indicativum, vel Conjunctivum: E. g. *Io sò, che tu ami.* Scio, te amare: *Reſolutio*: Scio, quod tu amas, vel ames. 2. Per particulam, *ut*; E. g. *Io voglio, che tù impari.* Volo, te diſcere. Volo, ut tu diſcas. 3. Per particulam, *Quin*; E. g. *Io non dubito, che tu hai detto.* Non dubito, te dixiſſe. *Reſolutio*: Non dubito, quin tu dixeris. 4. Reſolvitur per adverbium, *ut*, ad Indicativum: E.g. *Io penſo, che tù verrai.* Arbitror, te venturum eſſe: vel, ut arbitror, tu venies.

16. Quando Infinitum reddit ambiguam orationem, vel ſenſum mutat, tunc omittitur, & Reſolutione utemur: E.g. *Io credo, che tu amareſti.* Ut credo, amares. Quia Infinitum, *Te amaturum*, ſenſum variat, & indicat rem futuram, quòd ſcilicet, amabis. *Che tu amerai.* Scripſi, ut Cæſar veniat. *Hò ſcritto, che Ceſare venga.* Si autem dixeris: Scripſi, Cæſarem venire, oſtenditur, quod Cæſar actualiter veniat: *Che Ceſare viene.*

17. Verbum autem finitum, unde pendet Infinitum, poteſt eſſe, vel temporis propinqui, vel Remo-

ti.

ti. Tempus propinquum eſt tempus præſens: E g. *Quello crede, penſa, ſtima, giudica, dice &c.* Tempus verò remotum eſt tempus præteriti imperfecti, & perfecti: E.g. *Quello credeva, penſava: Credette, pensò &c.* Quæ notitia neceſſaria eſt ad Reſolutionem Futuri Infiniti.

18. Futurum Simplex reſolvitur per *Fore, ut*, ad tempus præſens Conjuctivi: E.g. *Credo, che voi intenderete molte ſcienze.* Credo, vos intellecturos eſſe multas ſcientias. *Reſolutio*: Credo, fore, ut multas intelligatis ſcientias.

19. Futurum Mixtum reſolvitur per *Futurum fuiſſe, ut*, ad imperfectum Conjunctivi: E.g. *Credo, che tù avereſti ſtudiato.* Credo, futurum fuiſſe, ut ſtuderes. Cum autem actio Verbi finiti præcedit tempore actionem verbi infiniti, tunc particula, *Eſſe*, adhibetur: E. g. *Jeri diſſi, che oggi averei ſtudiato.* Heri dixi, me hodie navaturum eſſe operam ſtudio. Per reſolutionem utemur particula, *Fore*, ſic efferendo: Heri dixi fore, ut hodie operam navarem ſtudio.

20. Futurum Exactum reſolvi poteſt, per *Fore, ut*, vel *Futurum, ut*, ad perfectum Conjunctivi, ſi Verbum finitum ſit tempus propinquum: vel ad præteritum pluſquam perfectum, ſi remotum: E. g. *Giudica mio Padre, che io ſarò già venuto, quando eſso cenerà.* Meus Pater cenſet, fore, ut ego venerim, ubi ipſe cœnaverit. *Giudicava mio Padre, che io ſarei già venuto, quando eſsocenaſse.* Meus Pater cenſebat, fore, ut ego veniſſem, cum ipſe cœnaret.

21. Quàmplurima verba Infinitum reſpuunt, & Conjunctivum cum particula, *Ut*, aſſumunt. Hujuſmodi autem verba ſunt præcipue. *Precor, Oro, Obſecro, Flagito, Perſuadeo, Hortor, Moneo, Peto, Poſtulo, Præcipio, Mando, Sancio, Permitto, Efficio, Curo, Præſtat, Supereſt, Reliquum eſt, Reſtat, Accidit, Contingit, & his ſimilia.* Ecce exempla: Sæpe à me flagitas, ut ego tuis filiis opem feram, *Speſſo mi domandate con*

iſtan-

iſtanza, che io ajuti i tuoi figli. Precor te, ut me abſtre ſinas. *Ti prego, che mi laſci andar via*. Præceptor tibi perſuaſit, ut fugias prava conſortia. *Il Maeſtro ti hà perſuaſo à fuggire le cattive compagnie*. Tu mihi auctor fuiſti, ut Deo ſervirem. *Tù mi hai conſigliato à ſervire à Dio*. Senatus ſanxit, ut ſinguli ab arte magica abſtinerent. *Il Senato hà ordinato, che ognuno ſi aſtenga dall' Arte magica*. Efficiam, ut omnes pietatem ſequantur. *Farò, che tutti ſeguitino la pietà*. Egi cum Judice, ut damnaret Reos omnes. *Hò fatta iſtanza al Giudice, che condanni tutti i Rei*. Cura, ut valeas. *Procura di ſtar ſano*. Reliquum eſt, ut tua juſſa exequar. *Reſta, che io metta in eſecuzione i tuoi Comandamenti*. Accidit, ut te viderem. *Mi è accaduto di vederti*.

22. Verbum, *Dubito, vel, dubium non eſt*, ſæpe Conjunctivum aſſumit, cum particula, *Quin*, quæ ponitur pro, *ut non*: E.g. Non dubito, quin ad te ſtatim veniam. *Non dubito di non venire ſubito da voi, cioè ſon certo di venire*. Non quòd dubitaret, quin ab iſto nihil actum eſſet. *Non perchè dubitaſſe, che non foſſe ſtata fatta alcuna coſa da queſto*. Eadem particula adhæret etiam verbis, *Poſſum, & Abſum*: ut, Facere non poſſum, quin quotidie ad te mittam. Non poſſum, quin exclamem. Nihil, vel parum abeſt, quin ſim miſerrimus.

23. Verbum, *Impedio*, eleganter aſsumit particulam, *Quòminus*, pro, *Ne*: E.g. Nihil impedit, quominus id, quod maximè placet, facere poſſimus. *Niunacoſa ci tiene, che non poſſiamo fare ciò, che grandemente ci piaccia*. Nihil impedit, quòminus id agamus. *Neſſuna coſa c'impediſce di non poter fare queſto*.

24. Verba, *Vereor, Metuo, Timeo*, ſibi aſſumunt Conjunctivum cum particula, *Ne*: E.g. Vereor, vel metuo, ne incidam in laqueos hoſtium. *Hò paura, ò temo di non cadere nei lacci de' Nemici*.

25. Verba, *Scio, intelligo, invenio, excogito, neſcio*

ſcio gaudent particulis, *Quid*, *Cur*, *An*, *ubi*, *unde*, *quomodo*, *quis*, *qualis*, *uter*, *quot*. Ecce exempla: Neſcio, quid conſilii capiam. *Non sò, che partito mi pigliare*. Scio, quid faciam. *So, che coſa io debba fare*. Non intelligitis, cur hæc dixerim. *Voi non intendete, perche io abbia dette queſte coſe*. Neſcio, an Petrus Romæ, vel Neapoli maneat. *Non sò, ſe Pietro ſtia in Roma, ò in Napoli*. Neſciebam, quid facerem. *Io non ſapeva quel, che mi faceſſi*.

26. Poſtremò, notandum eſt, Imperfectum ſubjunctivi potiùs efferri per ipſum modum, quàm per infinitum: E. gr. *Credo, che quello amarebbe la Virtù*. Credo, quod ille virtutem amaret: vel Ille, ut credo, Virtutem amaret. Et hoc pacto, ſermo magis elucet, quàm per Infinitum; magiſque tempus imperfectum à præſenti diſtinguitur. Dicendo enim: *Credo, illum amare virtutem*, tempus efficitur ambiguum; Nam, *amare*, continet tempus præſens, & imperfectum; & ſic, per Conjunctivum omnis ambiguitas tollitur.

CAPUT IV.

De Gerundii Conſtructione.

Quid ſit Gerundium, & unde ejus vox deducatur? Quare inventum? Ejus Terminationes, & Caſus. Ex quibus verbis oriatur? Unde formetur? Quomodo conſtruatur?

1. Gerundium eſt vox verbalis in *di*, *do*, *dum*: ut, Amandi, amando, amandum, vel (ut aliis placet) Gerundia ſunt quaſi Nomina verbalia ſubſtantiva, aut, Adiectiva, cum fiunt Gerundiva; vel denique, Gerundia dici poſſunt voces participiales, quod ſimilia exiſtant Participiis in Dus, quæ ſunt ejuſdem terminationis.

2. Ge-

2. Gerundium (ut vox ipſa indicat) dicitur *à Gero*, *& duo*; Nam ſub una voce, ac terminatione gerit duo, naturam ſcilicet Nominis, & Verbi. A Nomine caſum, à Verbo activam, & paſſivam ſignificationem accipit.

3. Gerundia inventa ſunt à Latinis, ut crebram, & moleſtam Infiniti repetitionem vitarent. Unde patet, quod Gerundia, loco Infiniti naturalis, ponantur.

4. Gerundii Terminationes ſunt tres, nempe *Di*, *Do*, *Dum*: ut, Legendi, legendo, legendum. Prima Terminatio exprimit genitivum: Secunda dativum, & ablativum: Tertia nominativum, & accuſativum. Gerundia enim omnes habent caſus, præter Vocativum, qui Vocandis perſonis dumtaxat accommodatur.

5. Gerundia oriuntur ab omnibus Verbis perſonalibus, nempe ab Activis, Paſſivis, Communibus, Neutris, & Deponentibus, & à nonnullis Imperſonalibus, in quibus tria numerantur, nempe *Pœnitendum*, *Pigendum*, *Pudendum*: ut, Peccavimus, Fratres, pœnitendum eſt, aut ardendum. *Habbiamo peccato, ò Fratelli, biſogna pentirſi, overo ardere, & eſſere tormentati nel fuoco dell' Inferno.*

6. Formatur à genitivo ſingulari Participii in *Ans*, vel, in *Ens*, mutata ſyllaba, *Tis*, in Di, do, dum: ut, Amantis, vel Legentis, hinc formatur Gerundium, Amandi, amando, amandum: Legendi, legendo, legendum.

7. Gerundia ante ſe nullum prorſus exigunt caſum: poſt ſe autem, quæ activam ſignificationem habent, eoſdem admittunt caſus, quos habent Verba, unde oriuntur. Quæ verò paſſivam ſignificationem exhibent, ſine caſu uſurpantur, ut infra dicetur.

De Gerundio *in Dum* Nom. Caſus.

1. Nominativus Gerundii, ſeu, Participiale in Dum

Dum Gerundium neceſſitatis appellatur; quia neceſſitatem, convenientiam, debitum, ſeu officium quoddam ſignificat. Ponitur cum Verbo *ſum, es, eſt*, & ante Dativum, ſive expreſſum, ſive tacitum ſibi aſſumit, poſt ſe verò ſuorum Verborum caſus: E. g. *A' voi è neceſſario fuggire il Vizio, ed amare la Virtù*. Vobis fugiendum eſt vitium, & amandum virtutem, ideſt, Vos oportet, vel debetis fugere vitium, & amare virtutem. *Biſogna combattere*. Pugnandum eſt. Hic ſubintelligitur Dativus tacitus, nempe Mihi, Tibi, Nobis, Vobis, omnibus &c.

2. Vulgaria hujus Gerundii ſunt omnia illa, quæ neceſſitatem, & convenientiam indicant! E. g. Omnibus moriendum eſt: *Tutti devono morire: Da tutti ſi deve morire: Tutti ſono neceſſitati a morire: A' tutti è neceſſario morire: Biſogna, che tutti muojano*. Tibi obtemperandum eſt Magiſtro. *A te è neceſſario, ti biſogna, ti conviene, tu devi, è ufficio tuo, e tuo debito ubbire il Maeſtro.* Et his dicendi formulis italicè reddi, ſeu exprimi poteſt Nominativus Gerundii, ſeu Participiale in Dum, quod in Lingua Latina ſæpiùs reperies.

De Gerundio *in Di*, Genitivi Caſus:

1. Gerundium in Di regitur primo, & frequentius à Nominibus ſubſtantivis, in quibus hæc præcipue numerant: *Tempus, locus, occaſio, munus, zelus, poteſtas, facultas, mos, conſuetudo, deſiderium, voluntas, cupido, cupiditas, ratio, onus, timor &c.* Ecce exempla: Tempus eſt eundi ad ludum. Non eſt hic locus ludendi, ſed ſtudendi. Mihi præbuit occaſionem jurandi. Accepi munus redimendi captivos. Zelus propagandi fidem. Tibi data eſt facultas, ſeu poteſtas pugnandi contra hoſtes. Mos ſeu conſuetudo orandi. Flagrare deſiderio reſtituendi priſtinos mores. Mihi inceſſit cupido, ſeu voluntas, totam luſtrandi Paleſtinam.

nam. Abeundi facultem peto. Italicè: *E' tempo di andare alla Scuola. Queſto non è luogo di giocare, ma di ſtudiare. Mi hà data occaſione di giurare. Ho ricevuta la carica di riſcattare i Schiavi. Zelo di propagare la fede. Ti è ſtata data la facoltà di combattere contro i nemici. Conſuetudine di orare. Aver gran deſiderio di reſtituire i priſtini coſtumi. Mi è venuta voglia di girare tutta la Paleſtina. Dimando licenza di partire.* Ratio dicendi. Onus regendi populos. Sine timore moriendi. *Modo, ò maniera di dire. Il peſo di reggere i popoli. Senza timore di morire.*

2. Secundò, adhæret Nominibus Adiectivis, quæ ſunt, *Cupidus, avidus, ſtudioſus, timidus, doctus, peritus, imperitus, ignarus, certus, incertus*, & ſimilia. Ecce Exempla: Sum cupidus Patriam defendendi. *Io ſono deſideroſo di difendere la Patria*. Ille eſt imperitus pugnandi. *Quello non è pratico di combattere.* Quilibet timidus eſt moriendi. *Ciaſcuno è pauroſo di morire.* Sum certus diſcedendi. *Son riſoluto di partire.* Illi ſunt inſueti navigandi. *Quelli non ſono aſſuefatti à navigare.*

3. Tertiò, jungitur Ablativis, *cauſa, gratia, ſtudio*, & cauſam finalem indicat, ſibique aſſumit Verba, ſtatum, & motum ſignificantia. E. g. Relictus ſum hic, cuſtodiendi cauſa domum. *Sono ſtato laſciato quì, per guardare la Caſa.* Romam pergo, diſcendi ſtudio. *Vado in Roma, per imparare.* Notandum eſt autem, Ablativos, *cauſa*, & *gratia*, ſemper poſtponi debere Gerundio. At Ablativus, *ſtudio*, præponi, & poſtponi poteſt. Dicimus enim: ſtudio amandi: & amandi ſtudio. Non tamen: cauſa, vel gratia amandi; ſed amandi gratia.

4. Quando hoc Gerundium regitur à Nominibus ſubſtantivis, vel Adjectivis, ejus Vulgare erit particula, *Di*: ut, Nunc tempus eſt ſtudendi. *Ora è tempo di ſtudiare.* Cum verò adhæret Ablativis, *Cauſa, gratia, ſtudio*, ejus Vulgare, in Lingua italica, erit

particula, *Per*: E.g. Amandi cauſa: Docendi ſtudio. *Per amare, per inſegnare: per cagione di amare: per motivo, e fine di amare.*

De Gerundio *in Do*, dativi caſus.

1. Dativus Gerundii primò regitur à Nominibus adjectivis, quæ Dativum admittunt, ut, *Aptus, idoneus, accomodatus, habilis, utilis, intentus, deditus*, & ſimilia. Ecce exempla: Non ſum aptus loquendo, ſed audiendo. *Io non ſono atto à parlare, ma ad aſcoltare*. Medicina eſt accommodata ſanando corporis infirmitates. *La Medicina è idonea à riſanare l' infermità del corpo.* Vos non eſtis habiles docendo Diſciplinas. *Voi non ſiete abili ad inſegnare le Diſcipline.*

2. Deinde dependet a nonnullis verbis, quæ Dativo gaudent, ut, *Vaco, incumbo, invigilo, operam navo, ſtudeo, ſufficio, ſatis ſum &c.* E.g. Vos operam navatis legendo ſacram ſcripturam. *Voi attendete à leggere la ſagra Scrittura.* Avari ſtudent amplificando divitias. *Gli Avari attendono ad accreſcere le ricchezze.* Hæ Præbendæ non ſufficiunt ſuſtinendo decentem illorum gradum. *Queſte Prebende non baſtano à mantenere il decente grado di quelli.* Epulæ iſtæ non ſunt ſatis reficiendo tot homines. *Coteſte vivande non ſono ſufficienti à riſtorare tanti Uomini.*

De Gerundio *in Dum* Accuſativi Caſus.

1. Accuſativus Gerundii, primò, & frequentius regitur à præpoſitione, *Ad*; Deinde, ſed minus frequentiùs à præpoſitionibus, *Ob*, *propter*, *inter*, *& ante*. Ecce exempla: Ille miſſus eſt ad prædicandum Evangelium. *Quello è ſtato mandato a predicare l' Evangelo.* A' quo pecuniam acceperis, ob abſolvendum. *Dal quale tù abbi ricevuti denari, per aſſolverlo.* Pecunia, & equo opus eſt, propter iter peragen-

agendum. *Per viaggiare, ci biſognanò denari, e Cavallo*. Inter cœnandum, hilares eſtote. *Trà il cenare, ſtate allegri*. Ante ſtudendum, vos Crucis ſigno munite. *Avanti di ſtudiare, fatevi il ſegno della Croce*.

2. Secundò, regitur à Verbis motum ad locum ſignificantibus, cum eadem præpoſitione, *Ad*, vel, *Propter*. E. g. Eo ad pugnandum. *Io vado a combattere*. Veni propter te redimendum. *Sono venuto, per riſcattarti*.

3. Tertiò, pendet à quisbuſdam Adjectivis facilitatem, aptitudinemque denotantibus, cum præpoſitione, *Ad*: ut, *Velox, tardus, promptus, paratus, pronus, expeditas, idoneus, aptus, habilis, neceſſarius, facilis, difficilis, utilis, & ſimilia*. Ecce exempla: Omnis homo debet eſſe tardus ad loquendum, & velox ad audiendum. *Ogni Uomo deve eſſere tardo a parlare, e veloce ad aſcoltare*. Ille eſt ſegnis ad reſpondendum. *Quello è pigro a riſpondere*. Adoleſcentium ætas prona eſt ad Mundi voluptates ſequendas. *L' Età de' Giovanetti è inclinata a ſeguire i piaceri del Mondo*. Pœnitentia eſt neceſſaria ad gratiam recuperandum. *La Penitenza è neceſſaria à ricuperare la grazia*.

4. Quartò Verba, *Hortor, invito, adduco, impello, perducor, urgeo, excito, valeo, induco, teneor, ſurgo*, & ſimilia, frequenter Accuſativum Gerundii, cum præpoſitione *Ad*, ſibi aſſumunt: ut, Hortor te ad ſtudendum. *Io ti eſorto à ſtudiare*. Mundi fabrica nos excitat ad contemplandum Dei omnipotentiam. *La Fabrica del Mondo ci eccita à contemplare l' onnipotenza di Dio*. Sol, Luna, & Stellæ hominem invitant ad laudandum Creatorem. *Il Sole, la Luna, e le Stelle invitano l' Uomo a lodare il Creatore*. Homo natus eſt ad operandum. *L' Uomo è nato per faticare*. Omnes tenemur ad Proximum corrigendum. *Tutti ſiamo tenuti a correggere il Proſſimo*. Surrexit ad orandum.

Si è levato a fare orazione. Eadem Regula ſervanda eſt, quotieſcunque Verbum indicat aliquem finem: E.g. *Per imparare, o affine d' imparare molte coſe ſpendo molte notti*. Ad multa perdiſcenda, multas excubo noctes.

5. Poſtremò, Accuſativus Gerundii eleganter ponitur ſine prępoſitione, cum his Verbis: *Puto*, *Duco*, *Do*, *Exiſtimo*, *Loco*, *Conduco*, *Trado*, *Suſcipio &c.* Ecce Exempla: Puto Romam eundum. *Penſo di andare in Roma.* Operæ pretium duxi hoc tibi ſignificandum. *Hò ſtimato bene di ſignificarti queſta coſa.* Hortum colendum ſuſcepit. *Preſe a coltivare un Orto.* Dedi librum conſcribendum, *Hò dato a copiare un libro.* Locavi hoc opus faciendum. *Hò dato a fare queſt' opera.* Supradicta verba adhærent etiam Participiis in Dum, citra Præpoſitionem: ut, Mulier illa ſe mihi conſpiciendam dedit. *Quella Donna mi ſi diede à vedere.* Sic legendum putant. *Stimano così doverſi leggere.* Attribuit Cives interficiendos Gabinio: Urbem inflammandam Caſſio: totam Italiam diripiendam Catilinæ. *Aſſegnò à Gabinio i Cittadini, ad eſſere ammazzati: à Caſſio Roma ad eſſere abbrugiata: L'Italia tutta à Catilina ad eſſere ſaccheggiata.* Aliis occidendum dedit. *Lo diede ad altri ad eſſere ucciſo.*

De Gerundio *in Do*, Ablativi *Caſus*.

1. Ablativus Gerundii, modò ſine præpoſitione, modò verò cum præpoſitione ponitur. Cum denotat inſtrumentum, ſeu medium quoddam, ſine præpoſitione uſurpatur. Ecce exempla: Legendo Tullium, maximè proficio. *Io leggendo, ò con leggere Tullio, molto mi approfitto.* Deſcendendo, Cœlum aſcenditur. *Col diſcendere, ſi aſcende al Cielo.* Scribendo, diſces ſcribere. *Con lo ſcrivere, imparerai a ſcrivere.* Innocentes non loquendo, ſed moriendo Chriſti fidem confeſſi ſunt. *Gl'Innocenti non col parlare, ma*

col

col morire confeſsarono la Fede di Criſto. Alexander maximam laudem, equitando, jaculando, ac omnia tolerando, conſecutus eſt. *Aleſsandro conſeguì, ſi acquiſtò una maſſima lode, per mezzo del combattere a Cavallo, con lanciare i dardi, e con ſopportare tutte le diſgrazie*.

2. Cum autem motum de loco, originem, tractationem, vicem, & conjunctionem indicat, Præpoſitionibus jungitur, quæ ſunt, *Ab*, *A'*, *De*, *E'*, *Ex*, *in pro*, *& cum*. Ecce exempla: Ignavi citò a diſcendo deterrentur. *I pigri preſto ſi rimuovono dall' imparare*. Ab invidendo invidia dicitur. *L'Invidia ſi dice dall' invidiare*. Conſultatur de tranſeundo in Galliam. *Si tratta di paſsare in Francia*. Ex defendendo, quam ex accuſando, uberior gloria comparatur. *Si acquiſta maggior gloria dal difendere, che dall' accuſare*. In formando proceſſum. *Informare il Proceſso*. Pro vapulando, abs te mercedem petam. In cambio di eſſer battuto, ti chiederò il Salario. Pro ſtudendo, nugaris. *In vece di ſtudiare, fai bagatelle*. Scribendi ratio cum loquendo conjuncta eſt. *Il metodo di ſcrivere è congiunto col parlare*. Sed Præpoſitio, *in*, frequentiùs adhæret Gerundio in Do, quàm aliæ, quæ rarò in Lingua Latina reperiuntur unitæ cum Ablativo Gerundii: ut, in tuendo judicio: in formando proceſſu: in legendis epiſtolis, In cuſtodiendis illis retributio multa. In paſcendo grege diligentia. *In difendere il giudizio: in formare il proceſso: in leggere lettere: in oſservare quelli, ſi renderà molta retribuzione; La diligenza in paſcere il Gregge*.

De Gerundivis.

1. Gerundia, quæ Accuſativo gaudent, venuſtiùs in Gerundiva vertuntur, quæ a Grammaticis Gerundia Adjectivata appellantur, hoc eſt, Adjectivorum more, conſtructa.

2. Regula autem ad formanda Gerundiva hæc eſt: Mutatur Accuſativus Verbi in Nominativum, Genitivum, Dativum, & Ablativum, & Gerundium vertitur in Nomen adjectivum, & cohæret genere, & numero cum Subſtantivis, ſive cum Caſibus poſterioribus verbi. Ecce Exempla: *A me è neceſſario amare la Virtù. Sono deſideroſo di amare la Virtù. Attendo ad amare la Virtù. Sono pronto ad amare la Virtù. In amare la Virtù*. Per Gerundium, ſic latinè loquimur: Mihi amandum eſt virtutem. Sum cupidus amandi virtutem. Incumbo amando virtutem. Promptus ſum ad amandam virtutem. In amando virtutem. Per Gerundiva autem ſic affertur: *Mibi, vel a Me amanda eſt Virtus. Sum cupidus amandæ Virtutis. Incumbo amandæ Virtuti. Promptus ſum ad amandam virtutem. In amanda virtute*.

3. Gerundiva apud Latinos ſunt frequentiora, quam Gerundia, quia venuſtiorem reddunt Orationem Linguæ Latinæ. Ecce alia exempla: Zelo propagandæ fidei incenſus. *Acceſa dal zelo di propagare la Fede.* Religioni promovendæ ſedulò incubuit. *Diligentemente atteſe a promuovere la Religione*. Ad ſupplicia perferenda cohortatus eſt. *L'eſortò a tollerare i ſupplicii*. Ille non tenetur ad illam legem implendam. *Quello non è tenuto ad oſſervare quella legge*. In ſervando jejunio diligentiſſimus. *Diligentiſſimo in oſſervare il Digiuno*. Pro his conſequendis. *Per conſeguire queſte coſe*. In exequendis Divinis mandatis. *In eſeguire i Divini Comandamenti*. In inſectandis Hæreticis. *In perſeguitare gli Eretici*.

De Gerundiis Paſſivis.

1. Licet Gerundia, majori ex parte, activè uſurpentur, interdum tamen paſſivam quoque ſignificationem aſſumunt; tunc autem nullum poſt ſe caſum admittunt. Ecce exempla: Tibi, vel, a te petenda eſt pax.

pax: *Da te ſi deve domandare la pace*. Ubi Dominus multis impartivit varia genera ſanitatum, nec tempore, nec loco potuit ab ſtudio ſanandi turba cohiberi. *Dopoche il Signore compartì a molti varii generi di ſanità, nè dal tempo, nè dal luogo la Turba potè raffrenarſi dallo Studio, o diligenza, di eſſere riſanata*. Arymbas Athenas, erudiendi cauſa, miſſus. *Arimba, mandato in Atene, per eſſere ammaeſtrato*. Rubens ferrum non eſt habile tundendo. *Il ferro ruginoſo non è atto ad eſſere battuto*. Aqua nitroſa utilis eſt bibendo. *L'Acqua di Salnitro è utile ad eſſer bevuta*. Hæc ſunt perdifficilia ad judicandum. *Queſte coſe ſono molto difficili ad eſſere giudicate*. Ars ad dicendum facilis. *Arte facile ad impararſi*. Memoria, excolendo, augetur. *La Memoria ſi accreſce con eſſere eſercitata*. Uritque mulier videndo. *La Donna, col vederſi, o con eſſer veduta, accende*. Alitur Vitium, creſcitque tegendo. *Il vizio ſi nodriſce, e creſce, con eſſere coperto*.

2. Si verò addatur Agens, Gerundia paſſiva reſolvuntur ad Conjunctivum cum particula, *ut*, ſi fuerint caſus Genitivi, Dativi, & Accuſativi. Ablativus verò Gerundii reſolvitur, & ſuppletur, per particulam *dum*; E. g. *Quello và in Bologna, per eſſere ammaeſtrato da ottimi Maeſtri*. Ille Bononiam pergit, ut ab optimis Magiſtris erudiatur. *La Memoria ſi accreſce, con eſſere eſercitata da voi*. Memoria, dum a vobis excolitur, augetur.

SYLVULA

Nonnullis exornata Rudimentis, quæ ad Gerundia ſpectant.

1. AB Imperſonalibus tria ſunt in uſu Gerundia, nempe, *Pœnitendum*, *Pigendum*, *Pudendum*: E. g. Peccavimus, fratres, pœnitendum eſt, aut, ardendum. *Abbiamo peccato, ò fratelli, biſogna pen-*

tirſi, *ò ardere*. Tanta fuit vis pœnitendi. *Fù tanta la forza di pentirſi*. Non eſt tempus pigendi, ſed pudendi: *Non è tempo di eſſer pigro, ma vergognarſi*.

2. Interdum non invenuſtè Gerundium in Di genetivum pluralem, pro Accuſativo, admittit: E.g. Conceſſa eſt diripiendi pomorum, atque obſoniorum licentia. *E' ſtata conceduta la licenza di depredare i frutti, & i companatici*. Conceditur omnibus copia ſpectandi novarum Comœdiarum. *Si concede a tutti la comodità di ſtare a vedere nuove Comedie*. Quæ ſpectandorum Syderum arte pollebat, pro, ſpectandi Sydera. *La qual Nazione era dotata dell' Arte, ò ſcienza di contemplare gli corſi, gli effetti, & influſſi de' Pianeti*. Multi Principes Civitatis, tuorum conſiliorum reprimendorum cauſa, profugerunt. Pro reprimendi tua conſilia. *Molti Principi della Città fuggirono da lontano, per abbattere i tuoi conſigli*. Sed hic dicendi modus rarò uſurpatur.

3. Apud Oratores, Hiſtoricos, & Poetas, pro Gerundiis, Infinita adhibentur: E.g. Jàm tempus, ad quod inſtituimus, accedere. *Ormai è tempo di venire à quello, che abbiamo determinato*. Haberet in animo navem conſcendere. *Averebbe in animo di montare in una Nave*. Tempus eſt de ordine argumentorum dicere. *E' tempo di trattare, ò diſcorrere, dell'ordine degli Argomenti*.

4. Hoc Verbum, *Curo, as*, Gerundivum, vel Infinitum ſibi aſſumit, non autem Gerundium: E.g. Curavi tuas litteras Romam perferendas, aut perferri: non autem ad perferendum. *Hò fatto mandare le tue Lettere in Roma*. Curavi, confici, vel, conficienda, vel, ut conficerentur multa negotia. *Hò fatto ſpedire molti negozii*.

5. Cùm per Gerundium in Di, in paſſivà ſignificatione, ſic italicè loquimur: *E' tempo di farſi la pace, ò la guerra*. Hujuſmodi dicendi formula latinè redditur per Infinitum, vel, per Conjunctivum, cum parti-

ticula, *ut*, ſic efferendo: Tempus eſt, aut pacem componi, aut bellum geri: Vel, Tempus eſt, ut pax componatur, aut bellum geratur. *Quello è deſideroſo di eſſere ajutato*. Ille eſt cupidus, ut aliquis ei auxilietur.

6. Adjectiva, *Aptus*, *idoneus*, *utilis*, *habilis*, *ſufficiens*, *potens &c.* Per figuram *Ellipſin*, aliquando reticentur: E.g. Nec ſolvendo æri alieno Reſpublica eſſet. *Nè eſſendo la Republica ſufficiente a pagare il debito: Non potendo la Republica ſodisfare al debito*. Sit ne aliquis plebeus ferendo magno honori? *Si ritrova forſi alcuno plebeo, atto a ſoſtenere gran' onore?*

7. Apud Nominativum Gerundii Amphibologia contingere poteſt, cum, præter Dativum communem, Verbum poſt ſe Dativum habet; E.g. *Mihi auxiliandum eſt Joanni*. Hujuſmodi autem Amphibologia ſolvitur, vel mutatione Verbi, vel reſolutione, in hunc modum: Mihi adjuvandus eſt Joannes: vel, me oportet auxiliari Joanni. In verbis autem, quæ in Paſſiva verti poſſunt, Amphibologia removetur mutatione Dativi in Ablativum cum præpoſitione, *A*, *vel*, *ab*: E.g. Mihi præſtandum eſt auxilium Petro: *A me præſtandum eſt auxilium Petro*; Et ſic ſermo amphibologicus, & ambiguus ab Oratione tollitur.

CAPUT V.

De Supinorum Conſtructione.

Quid, & Quotuplex ſit Supinum? Quare ſic appelletur? Quomodo conſtruatur?

1. SUpinum eſt Verbum participiale, ſeu nomen verbale; omniaque cum Gerundii vocibus communia habent. Duo autem ſunt Supina, nempe *in Um*, & *in V*: Supina in *Um* ſunt activæ ſignificationis: ut, Amatum, *ad amare*, *ò per amare*. Supina verò *in V*, ſunt paſſivæ ſignificationis; ut, Amatu, dictu, *ad amar-*

amarſi, a dirſi: ad eſſere amato; ad eſſer detto. Dicuntur autem Supina, quaſi ſuprema, hoc eſt, ultima ab inflexione verbi inventa.

2. Supina, in *Um*, ante ſe admittunt verba, quæ motum ad locum indicant: poſt ſe ſuorum verborum caſus. Ecce exempla: Legatos ad Cæſarem mittunt rogatum auxilium. *Mandano Ambaſciatori a Ceſare a domandare ajuto.* Nunc prodeo luſum talis. *Ora io me ne vado a giocare alli Dadi.* Me ultrò accuſatum advenit. *Di più viene ad accuſarmi.* Admonitum venimus te, non flagitatum. *Noi ſiamo venuti, per ammonirti, non per domandare.* Ite cœnatum, deambulatum, & cubitum. *Andate a cenare, a paſſeggiare, & a dormire.*

3. Supina in *V* dependent, atque reguntur a Nominibus adjectivis, nullumque poſt ſe caſum admittunt. Adjectiva verò ſunt iſta: *horrendum, facile, difficile, incredibile, mirabile, jucundum, ſuave, pulchrum, turpe, dignum, indignum, &c.* Ecce exempla: Hæc ſunt horrenda auditu. *Queſte coſe ſono orrende a ſentirſi, ò ad eſſere ſentite.* Mirabile viſu: incredibile dictu: facile comparatu: dignum memoratu. *Coſa maraviglioſa a vederſi: incredibile a dirſi: facile ad acquiſtarſi: degna ad eſſer rammentata.* O rem non modò viſu fœdam; ſed etiam auditu! *O coſa non ſolamente brutta a vederſi; mà anche ad udirſi!* Si verò addatur ablativus agens, non habet locum Supinum, ſed Conjunctivum cum particula, *ut;* E. g. *La virtù è degna di eſſere amata da tutti.* Virtus digna eſt, ut ab omnibus ametur: vel, quæ ab omnibus ametur. Ad eundem modum reſolvitur verbum, ſi Supino careat: E. g. *Queſta lezzione è difficile ad impararſi.* Hæc lectio difficilis eſt, ut diſcatur.

SYL-

SYLVULA

Nonnulla continens Rudimenta, quæ ad Supina ſpectant.

1. SUpina, *In Um*, his modis variari poteſt: E. g. *Io ſono venuto a domandare ajuto.* Veni rogatum auxilium: rogandi cauſa auxilium: ad rogandum auxilium: rogaturus auxilium: ut rogem auxilium: & Poetarum more, veni rogare auxilium.

2. Conſtructio verò Supini, *in V*, ſic variatur: E. g. *Le tue parole ſono dolci a ſentirſi.* Tua verba ſunt dulcia auditu; dulcia audiri: & dulcia, ut audiantur.

3. Interdum Poetæ, & Hiſtorici, pro Supino, in *Um*, Infinito utuntur: E. g. *Anderai a reprimere le ſquadre.* Ibis frænare cohortes, pro frænatum. *Vanno a trucidare Sempronio.* Trucidare pergunt Sempronium. *Non ſon venuto a disfare la Legge, mà per ademp͡irla.* Non veni ſolvere legem, ſed adimplere.

4. Verba, *Eo, & Pergo*, Supino, *in Um*, junguntur, Ecce exempla: Cupio venum ire, ideſt venundari. Ire perditum, nuptum, quæſitum, pro perdere, nubere, quærere. Defenſum pergere, & conſervatum, pro defendere, & conſervare.

5. Adjectiva, *Dignus, & Indignus*, elegantiùs adhærent Conjunctivo, quàm Supino *in V*; & pro particula, *ut*, Relativum, *Qui, quæ, quod*, venuſtè ſibi aſſumunt. Ecce exempla: *Quello è degno di eſſere amato.* Ille dignus eſt, qui ametur. *Chi penſatamente hà commeſſo alcun fallo, è degno di eſſer punito.* Qui data opera maleficium admiſit, dignus eſt, qui puniatur. *Degno di eſſere chiamato gloria, e ſplendore de' Prelati.* Dignus, qui gloria, & decus Præſulum vocaretur. *Degna veramente di eſſere rimirata dal Signore.* Digna planè, quàm reſpiceret Dominus. *Tu ſei degno di eſſere accarezzato da tutti.* Tu es dignus, cui om-

omnes blandiantur. *E' coſa indegna di eſſer ſeguita.* Indignum eſt, quod alii ſequantur. *Fu degno di eſſere ſtato ſeguito da molti Principi.* Dignus, quem Principes complures fuerint ſecuti. *Fu degno di dare la limoſina ad un Angelo in forma di Povero.* Dignus, qui Angelo, in ſpecie pauperis, eleemoſynam erogaret.

CAPUT VI.

De Participiorum Conſtructione.

Quid, & Quotuplex ſit Participium? Quare ſic Vocetur? Cur inventum? Quomodo conſtruatur? Quæ regula tenenda in Participiis formandis?

1. Participium eſt pars Orationis declinabilis, & quatuor numerantur, nempe Participium in Ans, vel, in Ens: Participium in Rus: Participium in Tus: & Participium in Dus: ut, *Amans, amaturus, amatus, & amandus: Legens, lecturus, lectus, & legendus.*

2. Dicitur Participium, quaſi *Particapium*; quia Nominis, verbique partem capit. A' nomine recipit Genera, Caſus, & Declinationes: à Verbo tempora, & ſignificationes: ab utroque numerum, & figuram.

3. Inventum eſt autem Participium, ornatus, ac brevitatis gratia; quia per ipſum Oratio brevior, & elegantior redditur, tollendo Pronomen, *ille, illa, illud*, & Relativum, *Qui, quæ, quod*: ut, Amantes virtutem, ideſt, illi, qui amant virtutem. Præficiendi Civitatibus. *Quelli che saranno per eſſere meſſi al governo delle Città.*

4. Participia ante ſe nullum admittunt caſum; ſed cum antecedente Subſtantivo, vel Pronomine genere, numero, & caſu concordant; poſt ſe autem caſus verborum, à quibus oriuntur, aſſumunt, ut infra conſtabit.

5. In formandis Participiis, hæc regula tenenda eſt:

eſt. Quoties ante duo verba Relativum occurrit, & invenitur, primum in Participium convertitur, & Relativum omittitur: E. g. *Il Maeſtro, che iſtruiſce la Gioventù, deve eſſere pio, e prudente.* Magiſter, juventutem inſtituens, pius, & prudens eſſe debet. *Magiſter inſtituens*, hoc eſt, Magiſter, qui inſtituit. Aliquando tamen Participium, & Relativum in ſermone conjunguntur; & tunc Oratio duo verba deſiderat, unum, quod Participio reſpondeat, alterum Relativo: E. g. Qui diem, noctemque in tormentis divinas laudes canentes, denique telis transfixi, ad martyrii gloriam pervenerunt. *I quali giorno, e notte nei tormenti cantando le divine lodi finalmente trapaſſati con frezze, arrivarono alla gloria del Martirio.* O nimium felices illos, qui in hoc ſæculo degentes, vitam æmulantur angelicam. *O molto felici quelli, i quali dimorando in queſto Secolo, menano vita Angelica.*

De Participio *in Ans*, vel *in Ens*.

1. Participium, *in Ans*, vel, *in Ens*, eſt temporis præſentis, & præteriti imperfecti, activæque ſignificationis. Formatur à prima perſona præteriti imperfecti Indicativi, mutata ultima ſyllaba, *bam*, aut, *bar*, *in Ans*, vel, *in Ens*: ut, Amabam, legebam, ſequebar, hinc formantur Participia, *Amans*, *legens*, *ſequens*, quorum vulgaria italica ſunt hæc: *Amando, leggendo, ſeguendo: Che ama, & amava: legge, e leggeva: ſegue, e ſeguiva: Mentre ama, & amava &c.* Oritur a verbis Activis, Communibus, Neutris, & Deponentibus. Concordat cum antecedente ſubſtantivo, vel, Pronomine, genere, numero, & caſu: poſt ſe aſſumit caſus verborum, à quibus derivatur. Ecce exempla: Nutrix, amplectens alumnum ſuum, uberibus lactat. *La Balia, ò Nutrice abbracciando il ſuo allievo, ò fanciullo, lo latta, gli da la poppa.* Pueri, ſine Baptiſmo decedentes, cœleſti

Bea-

Beatitudine carebunt. *I fanciulli, che muojonò ſenza Batteſimo, ſaranno privi della celeſte Beatitudine.* Cigitanti mihi de Mariæ Magdalenæ lacrymis, magis libet flere, quàm aliquid dicere. *Penſando io alle lagrime di Maria Maddalena, godo più di piangere, che dire qualche coſa: Conſiderando io le lagrime &c.*

Beneficia Eccleſiaſtica perſonalem reſidentiam exigentia, piis, doctiſque Sacerdotibus conferantur. *Gli Beneficii Eccleſiaſtici, che ricercano la reſidenza perſonale, ſi conferiſchino à gli pii, e dotti Sacerdoti.* Amantes, ſtudentes, pugnantes, morientes. *Quelli, che amano: Quelli, che ſtudiano: Quelli, che combattono: Quelli, che muojono.* Ex hac vita decedentes. *Quei, che partono da queſta vita.* Loquentem ne interpelles. *Non interrompete quello, che diſcorre.* Interroganti reſponde placidè. *Riſpondi placevolmente à chi t'interroga.* Hæc, & ſimilia Participia, quæ in Lingua Latina ſine expreſſo antecedente ponuntur, à ſubintellecto Pronomine, *ille, illa, illud*, & Relativo, *Qui, quæ, quod*, dependent.

2. Verba, *Video, audio, invenio, reperio, & obſervo*, eleganter junguntur Participio *in Ans*, vel *in Ens*. Ecce exempla: Audio præceptorem vociferantem. *Sento gridare il Maeſtro.* Inveni te humijacentem. *Ti hò trovato à giacere in terra.* Ego obſervabam te, ludentem cum Guſmanulo. *Io ti oſſervava, e vedevo giuocare con Guſmanoluccio.*

De Participio *in Rus*.

1. Participium, *in Rus*, eſt futuri temporis, ac activæ ſignificationis. Oritur à verbis Activis, Communibus, Neutris, & Deponentibus. Formatur à Supino in V, addita ſyllaba, *Rus*: ut, Amatu, auditu, hinc formatur Participium, *Amaturus, a, um: Auditurus, a, um.* Concordat cum Antecedente Nomine, vel Pronomine, genere, numero, & caſu; poſt ſe caſus

Ver-

Verborum retinet. Ejus vulgaria ſunt iſta: Amaturus. *Dovendo, ò eſſendo per amare, farò per amare, che amerò &c.* Ecce Exempla: Res, diu duratura, tardiùs creſcit. *Una coſa, che è per durare longo tempo, più tardamente creſce.* Tibi peregrè ituro, ocreæ competunt. *A te, che ſei per andare in pellegrinaggio, ò che devi far viaggio, convengonſi i ſtivali.* Adducendi nos ſumus ad Chriſti Tribunal, eorum, quæ in vita geſſerimus, rationem reddituri. *Noi dovemo eſser condotti al Tribunale di Criſto, per rendere conto di quelle coſe, che averemo fatte in vita.* Prædicaturus vobis ſacratiſſimum, maximumque jejunium, quo aptiùs utar exordio, quàm ut verbis Apoſtoli &c. *Dovendo io predicarvi il ſagratiſſimo, e maſſimo Digiuno, di qual Eſordio più attamente mi ſervirò, che delle parole dell' Apoſtolo &c.* Participio *in Rus*, venuſtè attribuuntur, hæc vulgaria: *Con animo, con volontà, con penſiero, con propoſito, con intenzione di fare, dire &c. Stando per: Eſſendo per.* E.g. Adveni Galliam petiturus. *Son venuto con animo di andare in Francia.* Ego diſceſſurus. *Stando io per partire, ò eſſendo io per partire.*

2. Participium, *in Rus*, jungitur verbo ſubſtantivo, *ſum, es, eſt*, Verbiſque motum ſignificantibus. E. g. Quidquid per diem acturus es, offer Deo puriſſima intentione. *Ciò, che ſei per fare nel giorno, offerirſelo à Dio con puriſſima intenzione.* Veni huc, te viſurus. *Sono venuto in queſto luogo, per vederti.* Diſcedo Camerino, Romam iturus. *Parto da Camerino, per andare in Roma.*

3. Participium *in Rus*, ſæpius neceſſitatem, aut officium indicat. E. g. Salvator noſter, diſceſſurus ex hoc Mundo ad Patrem, Sacramentum Euchariſtiæ inſtituit. *Il noſtro Salvatore, dovendo partire da queſto Mondo, per ritornare al Padre iſtituì il Sagramento dell' Euchariſtia.* Unde Participium, *diſceſſurus*, non ſignificat, qui diſcedet; ſed, qui diſceſſurus erat, vel qui diſcedere debebat. *Et appreſſo Ovidio ſi legge.* Miſit in

arſuros carmina noſtra, rogos. Ideſt in rogos, qui arſuri erant, vel qui ardere debebant; non, qui ardebunt. *Miſe i noſtri Carmi, ò Rime, nelle Cataſte di legna, che erano per ardere, ò che doveano ardere.*

De Participio *in Tus.*

1. Participium, *in Tus*, eſt temporis præteriti, & ſignificationis paſſivæ, ac etiam activæ. Formatur à Supino in V, addita litera, S; ut, Amatu, hinc fit *Amatus, a, tum.* Oritur à Paſſivis, Communibus, Deponentibus, & à quibuſdam Neutris Paſſivis. Concordat cum antecedente Nomine, vel Pronomine, genere, numero, & caſu: poſt ſe admittit caſum ſui Verbi. Ejus vulgaria ſunt iſta: Amatus, *Amato, eſſendo ſtato amato, che fù amato.* Ecce Exempla. Ancus, ingenti præda potitus, Romam redit. *Il Re Anco, impatronitoſi d'una preda aſſai grande, ritorna in Roma.* Sanam doctrinam, à Sanctis Patribus traditam, omnes tenere debent. *Tutti devono tenere la ſana dottrina, inſegnata dai Santi Padri.* Alexander urbem, deſtitutam à ſuis, intrat. *Aleſſandro entra nella Città, abbandonata da' ſuoi.* Arcem oppugnare adorſus. *Havendo cominciato à battere la Fortezza.* Hilarius in Aquitania nobili genere natus. *Ilario nato di nobil genere in Aquitania, ò Guaſcogna.*

De Participio *in Dus.*

1. Participium, *in Dus*, eſt futuri temporis, & paſſivæ ſignificationis. Formatur à genitivo ſingulari Participii in Ans, vel in Ens, mutata ſyllaba, *Tis*, in dus; ut Amantis, legentis, hinc formantur Participia, Amandus, da, dum; & legendus, da, dum. Ejus vulgaria ſunt: *da amarſi, dovendo eſſere amato, eſſendoſi per amare, che ſi amerà.* Deſcendit à Paſſivis, & Com-

Communibus paſſivè uſurpatis. Concordat cum antecedente Nomine, vel, Pronomine, & ablativum cum præpoſitione, *à*, *vel*, *ab*, admittit. Ecce exempla: Locus, à te eligendus, eſt parùm ſalubris. *Il luogo, da eleggerſi da te, è poco ſalutevole.* Onera, à vobis amplectenda, ſunt digna, quæ ferantur. *Gli peſi, da abbracciarſi, ò che ſi abbraccieranno da voi, ſono degni di eſſer portati.* Ad minores Ordines promovendi. *Quelli che ſaranno per eſſere promoſſi: che dovranno eſſere promoſſi agli Ordini Minori.* Promovendi ad Eccleſias. *Quelli, che ſaranno promoſſi, ò ſaranno per eſſere promoſſi alle Chieſe.* Præficiendi Civitatibus. *Quei, che ſaranno per eſſer meſſi al governo delle Città.* Numerus Electorum, in ſuperna felicitate locandus, ſoli Deo cognitus eſt. *Al ſolo Dio è cognito il numero degli Eletti, da collocarſi nella Sovrana felicità.*

2. Participium *in Dus*, ſæpe adhæret verbo, *Sum*, *es*, *eſt*, & neceſſitatem ſignificat: ut, Adducendi nos ſumus ad Chriſti Tribunal, eorum, quæ in vita geſſerimus, rationem redditùri. *Noi dovemo eſſer condotti al Tribunale di Criſto, per render conto di quelle coſe, che averemo fatte in vita.*

3. Interdum hoc Participium obligationem quamdam, ſeu debitum ſignificat: E. g. Gravi ſcelere ſe adſtringunt, qui Dei nomen, ab omnibus benedicendum, blaſphemare audeat. *Grave ſceleraggine commettono quelli, che ardiſcono biaſtemmare il Nome di Dio, che da tutti ſi deve benedire, e lodare.* Ab omnibus benedicendum, hoc eſt, quod ab omnibus benedici debet; vel, quod dignum eſt, ut ab omnibus benedicatur.

De Participio Abſoluto.

1. Omnia Participia, præcipuè verò præſentis, & præteriti temporis, ſi deſuerit verbum, à quo regantur, cum ſuo Nomine, vel Pronomine copulata, ponuntur in ſeptimo caſu, ſeu, Ablativo ſine præpoſitione;

ne; & *Abſoluta* dicuntur, ideſt, perfecta; quia ex ſe perfectum, & abſolutum ſenſum efficiunt; & abſolutè, ſine alterius verbi dependentia, in Oratione collocantur.

Ecce multa, & varia Exempla, unde Tyronibus via traducendi hujuſmodi Conſtructionem in Linguam italicam aperitur.

Naſcente Domino luctus cœpit.
Naſcendo il Signore, cominciò il lutto.
Moriente Redemptore, Terra tremuit.
Morendo il Redentore, la Terra tremò.
Abſoluta Comœdia, omnes abierunt.
Finita la Comedia, tutti andarono via.
Ubi palma ei victum, & veſtitum præbente.
Dove la Palma ſomminiſtrandogli il vitto, e veſtito.
Locorum, & perſonarum qualitate penſata.
Conſiderata la qualità de' luoghi, e delle perſone.
Viro reverendiſſimo Leandro Hiſpalenſi Epiſcopo prædicante.
Mentre predicava Leandro, Uomo Reverendiſſimo, Veſcovo di Siviglia.
Marco Antonino Imperatore Chriſtianos perſequente.
A tempo, che perſeguitava i Criſtiani Marco Antonino Imperadore.
Illo loquente. Videntibus illis.
Mentre quello parlava. Quelli rimirandolo.
Cicerone Conſule, res Romana majorem in modum floruit
Eſſendo Cicerone Conſole: ò a tempo, che Cicerone era Conſole, l'Imperio Romano fiorì fuor di modo.
Conſcia Uxore ſua.
Eſſendo di ciò conſapevole ſua Moglie.
Trajano Imperatore.
A tempo, che era Imperadore Trajano.

Liberio ſummo Pontifice.
A tempo di Liberio ſommo Ponteſice.
Eo duce: Deo auxiliante: Deo jubente.
Sotto la ſcorta di quello: Eſſendo quello la guida: Con l'ajuto di Dio: Per ordine di Dio: Comandandoglielo Iddio.
Pontifice auctore.
Per conſiglio, impulſo, e perſuaſione del Ponteſice.
Inſcio proprio paſtore.
Senza ſaputa del proprio Paſtore.
Invitis parentibus.
Contro voglia de' Genitori.
Spiritu Sancto ſuggerente.
Per iſpirazione dello Spirito Santo.
Humani generis hoſte ſuadente.
Per ſuggeſtione del Demonio.
Fabricante Diabolo.
Per artificio del Diavolo.
Natura mirante.
Reſtandone ammirata la natura.
Te rectore, te duce.
Eſſendo tu il noſtro Rettore, e la noſtra guida.
Flagitante Rege: Epiſcopo conſentiente.
Ad iſtanza del Rè: Col conſenſo del Veſcovo.
Inſtante morte: Patre mortuo.
Eſſendo imminente la morte. Dopo la morte del Padre.
Diligenti prævio examine.
Premeſſo un diligente eſame.
Mox alternante Parentum fortuna.
Dopo mutandoſi, ò variandoſi, la fortuna de' Genitori.
Ipſis conniventibus.
Eſſi chiudendo gl'occhi, ò diſſimulando.
Devicta morte, hoceſt, poſt devictam mortem.
Dopo vinta, e ſuperata la Morte.
Metropolitano inſtante.
Ad inſtanza del Metropolitano.
Mandante Epiſcopo.

Per comandamento del Veſcovo.
His itaque compoſitis.
Onde avendo in queſta guiſa aggiuſtate le coſe.
Hoc mulierum errore comperto.
Inteſo queſto errore delle Donne.
Premiſſo nuntio.
Mandato avanti un Meſſaggiere.
Confecto bello.
Terminata la guerra.
Vendita re familiari.
Venduta la robba di Caſa.
Peracta Oratione.
Terminata la Predica, ò il diſcorſo.
Cleandro cum pecunia miſſo.
Mandato Cleandro con denari.
Venturo Cæſare, hoſtes fugerunt.
Dovendo venire Ceſare, i Nemici fuggirono.
Indulgentiis in ſuo robore permanſuris.
L'Indulgenze reſteranno, ò ſaranno per reſtare nel loro vigore.
Abſolvendo Reo, unuſquiſque malè aget.
Dovendo eſſere aſſoluto il Reo, ciaſcuno farà del male.
Naſcituro cum humanis membris Unigenito Dei.
Dovendo naſcere con l'umane membra l'Unigenito di Dio.

S Y L V U L A

Plurima exhibens Rudimenta, quæ ad Participii Conſtructionem ſpectant.

1. Participium, *Ens*, non exprimitur, nec eſt in uſu apud Latinos, ſed tacitè in Oratione ſubintelligitur: ut, *Cicerone Conſule: Liberio Summo Pontifice: Clodoveo Imperatore: Me duce, Te Rege, Illo doctore: Me magiſtro.* In quibus dicendi formulis ſubintelligitur, *Sum, es, eſt*, ut ſit ſenſus: Cum eſſet Ci-

Cicero Conſul: Tempore, quo Liberius erat Summus Pontifex, & ſic de aliis. Italice: *Eſſendo Cicerone Conſole: A tempo, che Liberio era Sommo Ponte. fice: Nel tempo, che era Imperadore Clodoveo. Eſſendo io la guida: Eſſendo voi Rè: Eſſendo Quello Dottore: Eſſendo io Maeſtro.*

2. Particicipia migrant in Nomina multis modis. Primò, *Conſtructione*; idque fit, quando Participium non regit caſum ſui verbi, ſed genitivum: E. g. Saulus adhuc ſpirans minarum, & cædis in Diſcipulos Domini. *Saulo ancora ſpirando, ò mandando fuori, minaccie, e ſtrage contro i Diſcepoli del Signore.* Spirans igitur minarum, Nomen eſt: Spirans minas, & cędem, Participium eſt. Rex unus, tanti mali patiens, circuire milites. *Solo il Rè, tolerando tanti travagli, andava intorno alli ſoldati.* Sic, Homo abſtinens pecuniæ: Mulier abundans lactis: Ferens laborum: Fugitans litium: Servans æqui: Intelligens juris. Et hic loquendi modus eleganter apud optimos Scriptores uſurpatur. *Secundò*, cum adhæret dativo: ut, Acceptus illi: dilectus Deo, & hominibus. Præfectus urbis, nomen eſt: Præfectus autem urbi, Participium eſt: *Tertiò*, Compoſitione, cum ſcilicet componuntur ex præpoſitionibus, ex quibus eorum Verba componi non poſſunt: ut, *Indoctus, inultus, impunitus, innocens &c. Quartò*, temporis amiſſione, nempe cum tempus ſignificare deſinunt: ut, *Vita laudata, homo doctus, viri eruditi. Quintò* denique, Comparatione, nempe cum Participia comparantur: ut, *Amans, amantior, amantiſſimus: Doctus, doctior, doctiſſimus.*

3 Participium Abſolutum eleganter ponitur in principio Orationis, & præponitur perſonæ, ad quam refertur. Ecce Exempla: Nativitate Regis noſtri cognita, Herodes ad callida argumenta convertitur. *Erode, inteſa la Naſcita del noſtro Rè, ſi rivolta à maligni argomenti, e perverſe machinazioni.* Viſis tot

 ſignis,

ſignis, tantiſque virtutibus, non ſcandalizari quisque potuit, ſed admirari. *Veduti tanti miracoli, e tante virtù, ciaſcuno non potette ſcandalizzarſi, ma ammirarſene.* Mitigato ejus animo, Rex quartis Caſtris pervenit ad Tigrim fluvium. *Il Rè, mitigato, che ebbe l'animo di lei, in quattro alloggiamenti arrivò al fiume Tigri.*

4. Participium, *in Dus*, convenit cum Gerundio voce, ſed differt ſignificatu; Gerundium enim ſignificat adminiſtrationem rei ſine tempore; Participium verò adminiſtrationem rei cum tempore: ut, Me tenet deſiderium poſſidendæ cœleſtis gloriæ. *Gerundium eſt*; Dicendo autem: Me tenet deſiderium cœleſtis gloriæ à piis poſſidendæ, *Participium eſt*.

5. Particula, *jam*, geminata, temporis celeritatem indicat, & ſæpe, atque eleganter Participio, *in Dus*, jungitur: E. g. Mortem jàm jàm ſubiturus. *Già, già ſtanno per incontrare la Morte: Già quaſi ſtanno per perdere la vita: Ora, ora, in quel punto, ſtanno per eſſere uccisi. Jàm, jàm deſino. Son vicino à finire.*

6. Nonnulla verba formant Participium *in Dus* diverſimodè ab aliis: ut, Orior, *Oriturus*: Naſcor, *naſciturus*: Morior, *moriturus*: Arguo, *arguiturus*: Pario, *pariturus*: Eruo, *eruiturus*. Non autem orturus, morturus, naturus &c.

7. Ponitur quandoque Participium abſolutè abſque aliquo nomine, vel pronomine; & tunc Oratio ſupplet locum ſubſtantivi. Ecce exempla: Nondum comperto, quam Regionem Hoſtes petiſſent. *Non eſſendoſi ancora ſaputo, che Paeſe gli Nemici aveſſero aſſalito.* Audito, Caſtellum Lippiæ obſideri. *Eſſendoſi inteſo, che il Caſtello di Lippia era aſſediato.* Neque ea reſignatio admittatur, niſi conſtito, quod aliunde vivere commodè poſſit. *Nè quella rinunzia ſi ammetta, ſe non ſaputo, ſe non ſia ſtato notificato, che altronde, ò con altre entrate poſſi comodamente vivere.* Romæ nondum cognito, qui fuiſſent exitus in Illyrico. *Non eſſendoſi*

doſi ancora inteſo in Roma , come foſſero riuſcite le coſe della Schiavonia. Excepto, quod carnem cum ſanguine non comedetis. *Eccettuato, ò trattone queſto, che non mangiarete la Carne col Sangue* . Hujuſmodi autem Participium regitur à ſubintellecto pronomine , *hoc*, vel, *eo*: ut ſit ſenſus: Conſtito, comperto, audito &c. nempe, Niſi conſtito hoc, vel eo: Hoc comperto: Hoc audito: Hoc excepto, quod figuratè, & brevitatis cauſa omittitur.

8. Particula italica, *ſenza*, juncta Infinito paſſivo, poteſt ſibi aſſumere participium *in Tus*: E. g. Non accerſitus veniſti. *Tu, ſenza eſſere chiamato, ſei venuto*. Apud alterum, ſe, non invitatus, invitat. *In Caſa dell'altro invita ſe ſteſſo, ſenza eſſere invitato*. Sic, Impunitus, inultus, incœnatus. *Senza eſſere punito, ſenza eſſere caſtigato, ſenza cenare, ò ſenza cena*. Inſcio proprio paſtore. *Senza ſaputa del proprio Paſtore*. Nemo non ſtudens, vel, niſi ſtudeat, poteſt evadere doctus. *Neſſuno, ſenza ſtudiare, può diventar dotto*. Non verberatus. *Senza eſſer battuto*. Non expulſus. *Senza eſſer mandato via*.

9. Cum italicè dicimus: *Con gran fatica, con gran diligenza*: Latinè, & venuſtè fit: Magno adhibito labore: magna adhibita diligentia. *Con l'ajuto di Dio*. Deo auxiliante, vel favente, vel annuente. *Con l'interceſſione de' Santi*. Sanctis intercedentibus. *Alla preſenza de' Teſtimonii*. Teſtibus præſentibus. *Per ordine di Dio*. Deo jubente. *Col tuo ajuto*. Te auxiliante. *Con la tua guida*. Te ducente. *Per tuo beneficio*. Te largiente. *Per l'impedimento della Corazza*. Lorica obſtante.

10. A verbis Imperſonalibus nulla fiunt Participia, præter iſta: Decens, libens, pœnitendus, pudendus, pigendus, & pertæſus, ab antiquo verbo, *Pertædeor*: E. g. *Attediati dal viaggio, e dalla fatica*. Itineris, & laboris pertæſi.

11. Duæ res impediunt, quominus participio uti liceat. Primùm, quando Relativum, ſive tacitum, ſive

ve expreſſum non cadit in Nominativum. Deinde, quando participium in illo verbo, &c. in illo tempore non invenitur. Unde ſi verbum Supino careat, duobus etiam Participiis carebit, nempe *in Rus*, & *in Tus*, quibus deſtituuntur *ſtudeo*, *Diſco*, *Memini*, *Careo*, & ſimilia. E. g. *I poveri, ajutati da voi, non moriranno di fame*. Pauperes, quibus vos auxiliati fuiſtis, fame non peribunt. Modò Participium locum non habet, quia Relativum non cadit in nominativum, ſed in Caſum obliquum. *La Gramatica, ſtudiata da me, pochi l'intendono*. Similiter in hoc exemplo, uti non licet Participio; quia Relativum non cadit in Nominativum. Unde reſolutione opus eſt: Grammaticam, cui ego ſtudui, pauci intelligunt.

12. Cum duo verba Activa præteriti perfecti ab eodem agente pendent, & ad eandem perſonam patientem referuntur, primum venuſtè in Participium *in Tus*, vertitur, alterum verò Participium regit: E. g. *Il Maeſtro avendo fatto chiamare alcuni Scolari, gli riprese aſpramente*. Magiſter accerſitos quoſdam diſcipulos, ſeverè reprehendit. Eorum Reliquias Florentia unguentis conditas, honorificè ſepelivit. *Florenza imbalſimò le loro Riliquie, e con gran onore le ſepellì*. Quare Celerinus Præfectus comprehenſos tradidit Claudio Tribuno. *Onde Celerino Prefetto avendoli fatti prendere, gli conſegnò à Claudio Tribuno*. Collectas ejus Reliquias piis exequiis ſepelivit. *Avendo raccolte le ſue Reliquie, con pie eſequie le ſepellì*. Alterum verbum poteſt eſſe etiam temporis præſentis. E. g. Prætor vocatum ad ſe Primum, ſic affatur. *Il Pretore chiamato avanti di ſe Primo, così gli parla*: Il Pretore avendo fatto chiamare &c.

13. *Participii Reſolutio*. Duplex eſt Participii Reſolutio, ideſt Relativa, & Conjunctiva. Relativa eſt cum Participium reſolvitur per Relativum, *Qui*, *quæ*, *quod*, ſuo ſervato tempore. Id autem accidit quando verbo Supino caret, vel Relativum non cadit in Nomi-

mi-

minativum: E. g. *La Veſte ſpogliata à te, ſi metterà à me*. Veſte, qua indutus es, ipſe induar. Reſolutio verò Conjunctiva dicitur illa, per quam Participium reſolvitur ad Conjunctivum cum particula, *Cum*, vel *Dum*: vel ad Indicativum, cum particula, *Ubi*, *Dum* *&c.* Id autem accidit præcipuè in Participiis Abſolutis. E. g. Confecto bello, milites dimiſſi ſunt. *Reſolutio*: Cum bellum eſſet confectum &c. Pueri ſtudentes. Ideſt Dum ſtudent. Cornelius ſpolians: ideſt, Dum ſpoliabat.

14. *Participii Derivatio*. Ab Activis duo fiunt Participia, *in Ans*, vel, *in Ens*, & *in Rus*: ut *Amans*, *amaturus*: *Legens*, *lecturus*. A paſſivis item duo, nempe *in Tus*, & *in Dus*: ut, *Amatus*, *& amandus*. A Neutris duo, *ſerviens*, *& ſerviturus*: Sed à Tranſitivis quatuor, *Arans*, *araturus*, *aratus*, *& arandus*. A Neutris paſſivis tria, *Gaudens*, *gaviſus*, *gaviſurus*. A Communibus tria in activa ſignificatione, *Amplectens*, *amplexus*, *& amplexurus*: Duo vero in paſſiva, *Amplexus*, *& amplectendus*. A Deponentibus tria: ut, *ſequens*, *ſecutus*, *& ſecuturus*.

15. Participium, *in Dus*, convenit cum Gerundio voce, differt autem ſignificatu. Gerundium enim ſignificat adminiſtrationem rei ſine tempore; participium verò adminiſtrationem rei cum tempore: ut, *Me tenet deſiderium poſſidendæ cœleſtis gloriæ*: Gerundium, ſeu Gerundivum eſt: *Me tenet deſiderium cœleſtis gloriæ, à piis poſſidendæ*: Participium eſt; ut alibi dictum eſt.

CAPUT VII.

De Comparativorum Conſtructione.

Quid, & Quotuplex ſit Comparativum? Ejus Formatio, Derivatio, & Conſtructio.

1. Comparativum eſt nomen, quod rem vel attollit, vel deprimit: ut, *Major*, *minor*: *Nobilior*, *igno-*

ignobilior : *ſapidior*, *inſipidior* ; Comparativum dicitur *à comparo*, unde oritur Comparatio, quæ eſt rei ad rem collatio, & in qualitate, vel quantitate aliquod alteri præponitur: E. g. *Le noſtre ſcuole ſono più belle, e più ample dell'altre*. Noſtra Gymnaſia ſunt pulchriora, & ampliora, quàm alia.

2. Comparativum duplex eſt, Abſolutum, & Reſpectivum. Abſolutum eſt illud, quod abſolutè ponitur, ſine reſpectu ad aliud, & in Lingua Latina ſæpe reperitur. E. g. Audiens ſapiens, ſapientior erit. Motus naturalis in fine fortior. Quò profundior radix, arbor ſolidior, atque fœcundior. Docet, ut quanto caſtior virgo, tantò humilior ſit. *L'Vomo ſaggio ſentendo le dottrine de' ſapienti, ſarà più ſapiente. Il moto naturale in fine è più forte. Quanto più profonda è la radica, l'albero ſarà più ſodo, e più fecondo. Conviene, che quanto più la Vergine è caſta, tanto più umile ſia.*

3. Comparativum verò Reſpectivum dicitur illud, quod reſpicit perſonam alterius, & habet terminum, *à quo*, & *ad quem*, nempe id, quod comparatur, atque id, cui fit comparatio: E. g. *Il Sole è più riſplendente della Luna*. Sol eſt clarior Luna. Sol dicitur terminus, *à quo*, unde incipit comparatio: Luna verò terminus, *ad quem*, quò refertur, ac terminatur comparatio

4. Comparativum formatur à ſecundo, vel, tertio Adjectivi caſu, in i. deſinente, additis ſyllabis *or*, *et*, *us* : ut, Callidus, *Genitivo*, callidi, hinc fit callidior, & callidius. Diligens, *Genitivo*, diligenti : *Dativo*, diligenti, hinc formatur Comparativum, diligentior, & diligentius. Comparativum autem declinatur per tres articulos, & duas voces, *in or*, pro communi genere; & *in us*, pro neutro: ut, hic, & hæc dulcior, & hoc dulcius: Pluraliter, hi, & hæ dulciores, & hæc dulciora. Et ſic declinantur omnia nomina Comparativa, & excurrunt per omnes caſus: ut, *Nominativo*, hic, & hæc doctior, & hoc doctius.

Ge-

Genitivo, doctioris. *Dativo*, doctiori. *Accuſativo*, hunc & hanc doctiorem, & hoc doctius. *Vocativo*, O doctior, & o doctius. *Ablativo*, ab hoc, & ab hac doctiore, vel doctiori. Pluraliter, *Nominativo*, hi & hæ doctiores, & hæc doctiora. *Genitivo*, horum, & harum, & horum doctiorum. *Dativo*, his doctioribus. *Accuſativo*, hos, & has doctiores, & hæc doctiora. *Vocativo*, O doctiores, & ò doctiora. *Ablativo*, ab his doctioribus.

5. Sola fermè Adjectiva comparantur. Hinc Comparativum derivatur à Nominibus præſertim Adjectivis, quorum ſignificatio augeri, vel minui poteſt: ut, à Doctus fit *Doctior*: à Callidus, *Callidior*: ab Excelſus, *Excelſior*, & ſic de aliis. Deinde, ad imitationem Nominum, derivatur etiam a nonnullis Adverbiis, & Præpoſitionibus: ut, ſæpe, *ſæpius*: Ocyter, *ocyus*: frequenter, *frequentius*: Velociter, *Velocius*. Ulter, *ulterius*: Citer, *citerius*. Item ab aliquibus Subſtantivis: ut, Senex, *Senior*: Juvenis, *juvenior*: Adoleſcens, *adoleſcentior*. Denique à nonnullis Verbalibus: ut, Maledicus, *maledicentior*: Magniloquus, *magniloquior*: Benevolus, *benevolentior*: Magnificus, *magnificentior*. Et à Participio, Amans, tis, fit *Amantior*, *& hoc amantius*: Pluraliter, *Amantiores*, & hæc *amantiora*.

6. Comparativum ante ſe nullum caſum admittit, ſed genere, numero, & caſu cum antecedente Nomine, vel Pronomine concordat; poſt ſe Ablativum ſine Præpoſitione: Ecce Exempla. Phœnix eſt pulchrior Pavone. *La Fenice è più bella del Pavone*. Serpens eſt callidior cunctis animantibus Terræ: *Il Serpente è più aſtuto di tutti gli Animali della Terra*. Salomon ſapientior fuit cunctis hominibus. *Salomone fù più ſapiente di tutti gli Uomini*. Aurum eſt argento pretioſius. *L'Oro è più prezioſo dell'Argento*. Majora ſunt præmiis pericula. *Gli pericoli ſono maggiori de' premii*. Alii ſunt aliis prudentiores. *Alcuni ſono più pruden-*

denti degl' altri. Alii aliis ſanctiores. *Altri ſono più ſanti degl' altri*. Ille Cygno dulcius canit. *Quello canta più dolcemente del Cigno*. Ille eſt diligentior te. *Quello è più diligente di tè*.

7. Ablativus, quo gaudet Comparativum, mutari poteſt in Nominativum cum particula, *Quàm*, ſeu in alium caſum, ſicut requirit Conſtructio Verbi interpoſiti. Ecce Exempla; Meliora ſunt opera gratiæ, quàm opera naturæ. *Sono migliori l' opere della grazia, che l' opere della Natura*. Caſeus recens eſt alibilior, quàm vetus. *Il Caſcio freſco è più nutritivo del vecchio*. Neminem vidi callidiorem, quàm Formionem. *Non hò veduto più ſcaltrito di Formione, ò quanto Formione*.

Tu innocentior es, quàm Metellus. *Tu ſei più innocente di Metello*. Qui quemquam meliorem, quàm ſe non arbitraretur. *Che non ſtimaſſe alcuno miglior di ſe*. Legi opera Ciceronis, doctioris, quàm Valerius fuit. *Hò letto l' opere di Cicerone, più dotto di Valerio*. Verbum, *Sum, es, eſt*, interdum Comparativo jungitur, quando accedit particula, *Quàm*, ut dictum eſt in ultimo exemplo.

8 Comparativum recipere poteſt alium Ablativum, ſignificantem exceſſum alicujus rei, qua aliquis alterum ſuperat. Ecce exempla: Cerva magnitudine eſt major canibus. *La Cerva di grandezza è maggiore de' Cani*. Turres denis pedibus, quàm murus, altiores ſunt. *Le Torri ſono più alte delle mura dieci piedi*. Ablativi, *magnitudine*, & *denis pedibus*, vocantur Ablativi exceſſus:

9. Comparativis hæc junguntur Adverbia, *Longè, multò, aliquantò, paulò, nihilò, nimiò*. Ecce Exempla: Longè, vel multò præſtantior eſt Chriſtiana humilitas, & ſervitus Regum opibus, & ſuperbia. *L' Umiltà, e ſervitù Criſtiana è molto più eccellente delle ricchezze, e ſuperbia dei Rè*. Petrus eſt paulò prudentior Joanne. *Pietro è un poco più prudente di Giovanni*

ni. Nihilo ſapientior Ille, qui te deridet. *Niente più ſapiente è quello, che ti ſcherniſce*. Nimiò adſtrictior ſum tibi, quàm cæteri homines. *Io ti ſono di gran lunga più obbligato, che gl'altri Uomini*. Mare Caſpium eſt aliquantò dulcius cæteris. *Il Mare Caſpio è alquanto più dolce degl' altri, ò che gli altri*.

10. Adverbia, *Hòc, Quò: Tantò, quantò: Eò, quò,* ſunt mutuò connexa, & ſibi invicem reſpondent cum duobus Comparativis. Ecce Exempla: Quò profundior radix, eò ſolidior, atque fœcundior arbor. *Quanto più profonda è la radica, tanto più ſodo e fecondo ſarà l' Albero*. Quanto avidior appetentia, tantò eſca jucundior. *Quanto più è grande l' appetenza, tanto più ſaporoſo ſarà il cibo*. Quò propinquor es fini, eò expeditior tende ad Deum. *Quanto ſei più vicino al fine, tanto più ſpedito, e pronto attendi à ſervire à Dio*. Quò propiori gradu amicitiæ me contingis, hòc majus eſt diſſimulationis tuæ facinus. *In quanto più alto grado di amicizia mi ſei appreſſo, tanto maggiore e l' errore della tua finzione*.

S Y L V U L A

Quamplurima exhibens Rudimenta, quæ ad Comparativa referuntur.

1. AD bonam comparationem, quatuor requiruntur; Primò, Terminus *à Quò*, nempe id, quod comparatur, ut *aurum*. Secundò, Terminus *ad Quem*, ideſt id, cui fit comparatio, ut, *argentum*. Tertiò, Qualitas, vel, Quantitas communis, ut *pretioſus*. Quartò, quod una res ſit magis, vel minus particeps alicujus qualitatis, quàm altera; E. g. Aurum eſt pretioſius argento. Mala autem comparatio, & abuſiva dicitur illa, quæ prædictis conditionibus caret: ut, Nix eſt candidior fuligine: Mel eſt dulcius felle. Hujuſmodi comparationes malæ ſunt, & in-

inconvenientes; quia deeſt qualitas communis. Latinè igitur dicatur: Nix eſt candida, fuligo verò nigra: Mel eſt dulce, fel autem amarum.

2. Gradus comparationis ſunt trés, nempe Poſitivus, Comparativus, & Superlativus. *Poſitivus* eſt nomen, quod rem ſine exceſſu ſignificet: ut, *Albus*, *niger*. Dicitur Poſitivus, *à ponendo;* quia primus in gradu ponitur; vel, quia per ſe ponitur perfectus, & abſolutus ſine reſpectu ad alium gradum. Comparativus eſt nomen adjectivum, quod ſui poſitivi ſignificationem auget, vel deprimit: ut, *Doctior*, *prudentior*, ideſt, magis doctus, magis prudens. Superlativus eſt nomen adjectivum, quod poſitivi ſignificationem in ſummo, vel, in infimo gradu ponit: ut, *Doctiſſimus*, *prudentiſſimus*, ideſt, maxime doctus, & prudens.

3. Interdum Comparativum figuratè, & brevitatis cauſa, ponitur in Lingua Latina ſine termino ad quem, ſed ſubintelligitur, & in italica expoſitione exprimi poteſt. Ecce Exempla: Surgamus omnes ocyus. *Leviamoci tutti più preſtamente degl' altri giorni*. Quo Bernardi conſilio cognito, fratres ſummopere conati ſunt eum à propoſito deterrere: in quo ipſe eloquentior, ac felicior fuit. *La quale determinazione di Bernardo ſaputa, i Fratelli grandemente ſi sforzarono di rimuoverlo dal ſuo proponimento: nel che eſſo fù più eloquente, e più felice di loro*. Jesu corona celſior, & veritas ſublimior. *O Gesù corona più alta d'ogn' altra corona di qualſivoglia; e verità più ſublime d'ogn' altra verità degl' altri*.

4. Comparativa eleganter admittunt hos ablativos, *Opinione*, *ſpe*, *æquo*, *juſto*, *ſolito*, *dicto*. Ecce exempla: Opinione omnium majorem cœpi dolorem. *Hò ſentito maggior dolore di quel, che molti penſavano*. Omnia ſpe tranquilliora invenit. *Ritrovò tutte le coſe, più tranquille di quello, che non ſi ſperava*. Plus æquo, & juſto a te accepi. *Hò ricevuto da te più del dovere*,

è più

e più del giuſto. Tu es officioſior ſolito. *Tu ſei più corteſe del ſolito*. Petrus eſt facundior dicto. *E' più eloquente di quel, che ſi dice*.

5. Conjunctio, *Quàm*, vel, *Quàm ut*, Comparativo juncta, reſpuit poſt ſe negationem, ſeu particulam, *Non*, quæ tamen, in traductione italica, exprimitur, ut ex ſequentibus exemplis conſtabit. Equidem plura ſcribo, quàm credo. *Io certamente aſſai più ſcrivo, che non credo*. Feliciorem fuiſſe crederem, quàm viſus eſt eſſe. *Crederei, che egli foſſe ſtato più felice, che non è parſo di eſſere*. Plus jàm in noſtris temporibus cernimus, quàm in codicibus legimus. *Più lo vediamo in queſti noſtri tempi, che non lo leggiamo ne i Codici, ò Libri*. Purior, ac vegetior exiverit, quàm intraverit. *Uſcì più puro, e più vigoroſo, che non vi entrò*. Cum autem ſit comparatio inter duo, tunc particula, *Quàm*, non indicat negationem, ſed affirmationem, & in Italica expoſitione, ſeu, traductione, Vulgare hujuſmodi particulæ erit ſimplex dictio, *Che*: E. g. Compluraque ſpatia camporum recipiendis aptantur ſeminibus, quàm redditis novales ſeminibus feriantur. *E più ſpazii di campi ſi adattano a ricevere le ſemenze, che i terreni novali, i quali, reſi i frutti, ſi ripoſano*. Ex D. Amb. apud Brev. Rom. in Com. non Virg. Lect. quæ incipit: Agrum hunc Eccleſiæ. *Notate, che queſto Vocabolo Novale, dinota quel Campo, ò Terreno, che dopo il ripoſo di due Anni, ſi rinuova, e ſi ſemina; & è più fertile di quella Terra, che ſi ſemina ogn' anno*.

6. Eleganter ponitur *Nihil*, vel, *Quid*, cum Comparativo, & refertur ad rem animatam. Ecce exempla: Nihil fuit humilius, nihil continentius tuo genitore: pro nullus homo. *Neſſuno fù più umile, e più continente del tuo Genitore*. Quid manſuetius, quid benignius Domino? *Chi può trovarſi più manſueto, e più benigno del Signore*? Refertur etiam ad rem inanimatam: ut, Nihil eſt virtute amabilius. *Neſſuna coſa è*

ſa è più amabile della Virtù, ò che la Virtù.

7. Notandæ ſunt denique hæ loquendi formulæ, per Comparativa expreſſæ. *Queſta coſa traſcende il mio dire.* Hæc res eſt major, quàm ut loquor. *Queſto ſupera la mia capacità.* Hoc eſt majus, quàm ſit meus captus. *Il mio parlare è più Ciceroniano del tuo.* Meus ſermo magis redolet Ciceronianam elocutionem, quàm tuus. *Sono più ſoldato di te.* Armorum jure tibi antecello. *Sono Criſtiano più di te.* Meliore jure, vel, pluribus titulis, ſum Chriſtianus, quàm tu. *Io ſono in grado più ſtretto di amicizia, e di parentela a Pietro, che non ſei tu.* Ego propiori, vel arctiori gradu, vel vinculo amicitiæ, & cognationis attingo Petrum, quàm tu: Vel, jure amicitiæ, & cognationis ſum propinquior Petro, quàm tu. *Ogn' ora mi par mill' anni di vederti.* Nihil mihi longius videtur, quàm ut te videam. *Queſto legno hà più di Caſtagna, che di Noce.* Hoc lignum magis caſtaneæ, quàm nucis ſimilitudinem refert. *Quello dimoſtra più ingegno, che prudenza.* Ille præſefert plus ingenii, quàm prudentiæ. *Io hò più figliuoli, e meno poſſeſſioni di te.* Plures habeo filios, pauciora verò prædia, quàm tu. *Quello è meno prudente, e meno dotto degl' altri.* Ille eſt imprudentior, & indoctior, quàm cæteri.

CAPUT VIII.

De Superlativorum Conſtructione.

Quid ſit Superlativum? Ejus formatio, derivatio, & Conſtructio.

1. Superlativum eſt nomen adjectivum, quod rem in ſummo, vel, in infimo gradu ponit: ut, *Prudentiſſimus*, *imprudentiſſimus*, ideſt, maximè prudens, valde imprudens.

2. Superlativum formatur regulariter a primo poſiti-

ſitivi, ſeu, Adjectivi caſu, in I deſinente, adjectis *S*, & *ſimus*: ut, a Candidi, prudenti, fit *candidiſſimus*, *prudentiſſimus*. Poſitiva verò, quæ in *R* exeunt, adjecto, *Rimus*, Superlativum formant: ut, Pulcher, *pulcherrimus*, Niger, *nigerrimus*: Tener, *tenerrimus*: Saluber, *ſaluberrimus*. At deſinentia in *lis*, Superlativum formant, mutando is, in limus: ut, Facilis, *facillimus*: gracilis, *gracillimus*: humilis, *humillimus*: ſimilis, *ſimillimus*: Agilis, *agilitmus*, ſeu potius, *agiliſſimus*.

3. Superlativa derivantur a Nominibus Adjectivis. Hæc enim comparari ſolent, & recipere terminum *à Quo*, & terminum *ad Quem*: ut, Abies eſt pulcherrima, & rectiſſima arborum. Deinde fiunt etiam ab Adverbiis, & Præpoſitionibus: ut, ſæpe, ſæpius, ſæpiſſimè: Ultra, ulterior, ultimus. Sed hæc uſurpantur potius abſolutè, quàm reſpectivè.

4. Superlativum ante ſe nullum caſum admittit, ſed genere, numero, & caſu cum antecedente Nomine, vel, pronomine concordat: poſt ſe autem genitivum pluralem; ac de ejus natura eſt præſtare cæteros ſui generis, qualitatis, & profeſſionis. Ecce exempla: Homerus fuit doctiſſimus Poetarum. *Omero fù il più dotto de' Poeti*. Cicero fuit eloquentiſſimus Latinorum. *Cicerone fù il più eloquente de' Latini*. Alexius nobiliſſimus Romanorum extitit. *Aleſſio fu il più nobile de' Romani*. Venuſtius autem dicitur, ſi genitivus Superlativo præponatur, hoc pacto: Homerus fuit Poetarum doctiſſimus: Cicero Latinorum eloquentiſſimus: Alexius Romanorum nobiliſſimus. Et hæc vocantur Superlativa Reſpectiva, quia reſpiciunt terminum *ad quem*, ut dictum eſt de Comparativis. Si verò careant termino *ad quem*, Superlativa Abſoluta appellantur: E.g. Paulinus Nolæ Epiſcopus ex opulentiſſimo divite, voluntate pauperrimus, & copioſiſſimè ſanctus. *Paulino Veſcovo di Nola, di ricchiſſimo di facoltà, di volontà poveriſſimo, e copioſiſ-*

ſimamente Santo. Hujuſmodi Superlativa ponuntur abſolutè, non verò reſpectivè.

5. Superlativum poteſt etiam habere genitivum ſingularem Nominis Collectivi, ut ſunt Civitas, populus, gens, natio, ſchola, Græcia &c. E.g. Achilles fuit fortiſſimus Græciæ. *Achille fù il più forte della Grecia*.

6. Superlativa mutare poſſunt genitivum in Accuſativum cum præpoſitionibus, *Inter*, & *ante*. Ecce exempla: Ipſe honeſtiſſimus inter ſuos numerabatur. *Lui era riputato il più onorato de' ſuoi*. Ipſe ante alios pulcherrimus omnes. *Eſſo è il più bello di tutti gl' altri, ò trà tutti gl' altri*.

7. Idem genitivus tranſire poteſt in Ablativum cum præpoſitione, *Ex*, *vel*, *de*. E.g. Acutiſſimus ex omnibus ſenſibus eſt ſenſus videndi. *Il più acuto di tutti i ſenſi è quello della viſta*. De tuis innumerabilibus in me officiis erit hoc gratiſſimum. *Di tutti i tuoi innumerabili beneficii, che mi hai fatti, queſto mi ſarà il più caro*. Ex locis ſacris illa celeberrima, & frequentiſſima fuerunt, in quibus condita Sanctorum Corpora, aut aliquod Martyrum veſtigium, vel monumentum eſſet. *De' luoghi ſagri, ò tra i luoghi ſagri, quei furono i più celebri, e più frequenti, ne' quali fuſſero ſtati collocati i Corpi de' Santi, ò qualche memoria, ò monumento, ò ſepoltura de' Martiri*.

8. Ad majorem denique facilitatem cognoſcendi, quando fieri debeat Superlativum, hæc a Grammaticis aſſignatur regula. Quoties in vulgari Lingua Adjectivum præcedat aliqua ex his italicis particulis, *Il più, la più: li più, i più, le più*, tunc Superlativo locus eſt: E.g. *Napoli è la più grande di tutte le Città d'Italia*. Neapolis eſt omnium Italicarum urbium maxima.

9. Superlativis ſæpe adduntur Adverbia, *Longè multò, quàm*, pro *quantùm*. Ecce exempla: *Pietro di gran lunga è il più dotto di tutti*. Petrus eſt longè omnium doctiſſimus. *Quì era un Orologgio a Sole molto mi-*

migliore, e più giuſto di tutti. Hic erat Solarium multò omnium iſtorum optimum, & veriſſimum. *Io terminerò queſta coſa, quanto più brevemente, e quanto più facilmente ſarà poſſibile.* Quàm breviſſimè & quàm facillimè potero, rem expediam. Cum autem particulæ, *Quàm*, jungitur præpoſitio, *per*, idem ſignificat, ac Maximè, & Poſitivis adhæret: ut, perquàm doctus, perquàm bonus, perquàm diligenter; ideſt, doctiſſimus, optimus, diligentiſſimè. Dictio enim *Perquàm*, vim Superlativi exhibet.

S Y L V U L A

Plurimis repleta Rudimentis, quæ ad Comparativa, & Superlativa attinent.

1. INter Comparativum, & Superlativum illud intereſt, quod Superlativum fit ad plures ſui generis, & eſt pars rei ſuperatæ: ut, *Ulyſſes fuit Græcorum callidiſſimus*. Comparativum verò fit inter duo, vel plura ejuſdem, vel diverſi generis, & poteſt eſſe res diverſa a re ſuperata: ut, *Ulyſſes fuit callidior Trojanis*. Ulyſſes enim unus fuit ex Græcis, & diverſus a Trojanis. Unde quando comparatio fit inter duo, Comparativo utendum eſt. Si verò fiat inter plura ejuſdem generis, Superlativo locus eſt.

2. Quandoque Comparativum vim habet majorem, quàm Superlativum; ut, Vivum enim verbum Dei, & validum, & acutius omni gladio acutiſſimo: *Poichè la parola di Dio è viva, e forte, e più acuta di qualſivoglia acutiſſimo coltello*. Ex D. Amb. apud Brev. in Dom. infra Oct. Nativ.

3. Sciendum, quia, quando Comparatio fit ad plura ejuſdem generis, poteſt, & debet fieri per genitivum; ut, Nunc autem manent, Fides, Spes, Charitas, tria hæc. Major autem horum eſt Charitas. *Ora in queſta pellegrinazione ſtanno con noi la Fede, la Spe-*

ranza, e la Carità; queſti trè beni ſono veramente grandi; Mà di queſti beni, ò di queſte virtù la maggiore è la Carità; perchè è di maggior merito. Ex D. Anſelmo in 1. ad Corinthios, c. 13. Ubi ſubjungit: Majorhorum eſt Charitas; Quia Fides ceſſabit, dum futura, quæ creduntur, advenerint. Et Spes finem habebit, dum Beatitudinem, quam quiſque præſtolatur, acceperit. Sola verò Charitas in æternum perſeverabit, & de viſione Conditoris, ac Beatitudine Sanctorum ſine fine gaudebit. *Sic ille.*

4. Grammatici autem hanc tradunt regulam: Si Comparatio non excedat biduum numerum, & partitivè ſumatur, tunc Comparativum locum habet, & genitivum plurarem aſſumit: E. g. Manuum aptior, & fortior eſt dextera. *Delle mani la più atta, e la più forte è la deſtra.* Parentum indulgentior eſt mater. *De Genitori il più indulgente è la Madre.* Dici etiam poteſt: Ex Parentibus, vel inter Parentes indulgentior eſt Mater. Si verò excedat biduum numerum, Superlativo locus eſt, & interdum Comparativo. ut, Trium Mundi partium cultiſſima eſt Europa. *Delle trè parti del Mondo la più coltivata è l'Europa.* Digitorum longiſſimus eſt medius. *Trà le Dita quel di mezzo è il più lungo.* Cæterarum rerum præſtantior erat. *Era più eccellente dell' altre coſe.* Piſcium fœminæ majores, quàm mares. *Li peſci femine ſono più grandi delli maſchi.* Apum adoleſcentiores exeunt ad opera. *L'Api più giovani eſcono alle fatiche.* Sed non paſſim adhibendum Comparativum cum genitivo plurali.

5. Hæ dicendi formulæ: *Major, vel, minor natu: Maximus, vel, minimus natu:* eleganter uſurpantur pro majorem, vel minorem ætatem habere: ut, Petrus eſt minor, vel minimus natu: major, vel, maximus natu, inter fratres. *Pietro è il piccolo, ò il più grande de' Fratelli: Hà maggiore, ò minore età.* Sic, Duodecim annos natus, ideſt, duodecim annos agens, *Havendo dodeci anni: Eſſendo di età di dodeci anni.*

6. No-

6. Nomen, *Quiſque*, venuſtiſſimè Superlativo jungitur: ut, ſapientiſſimus quiſque ita ſenſit: vel, ſapientiſſimi quique ita ſentiunt. *Li più ſapienti ſono di queſto ſentimento, e parere*. Quod ſi certus numerus apponatur, qui ſignificet elationem, ſeu excellentiam, ſingulari tantùm numero utemur: E.g. *Sono morti in queſta ſcaramuccia trenta ſoldati, i più forti di tutti*. Triginta milites, fortiſſimus quiſque, in hoc prælio ceciderunt. *Otto Navi, le più grandi, ſono ſtate affondate da' Nemici*. Naves octo, maxima quæque, ab hoſtibus depreſſæ ſunt: vel, Naves octo omnium maximæ depreſſæ ſunt.

7. *Quiſque* eleganter etiam cum duobus Superlativis copulatur, cum particulis, *ut*, *& ita*, ſibi invicem reſpondentibus: ut, *Quanto più uno ottimamente diſcorre, tanto più teme nel dire*. Ut quiſque optimè dicit: ita maximè dicendi difficultatem timet. *Quanto più alcuno è ricco, tanto più ſuole eſſere avaro.* Ut quiſque eſt ditiſſimus, ita avariſſimus ſolet eſſe.

8. Quandoque Auctores, pro Superlativo, Comparativum adhibent: ut, Major omnibus eras. *Eri il più grande di tutti*. Cunctis altior ibat Anchiſes. *Anchiſe andava più alto di tutti*.

9. Poſtremò, notandæ ſunt hæ dicendi formulæ: *Il più bel libro, che comprai, l'hò donato a voi*. Librorum, quos emi, pulcherrimum, vobis dono dedi. *Il più grave negozio, che hai trattato, ti è riuſcito male.* Negotiorum, quæ egiſti, graviſſimum, tibi malè ceſſit. *Il più fedele Amico, che avevo, è già morto*. Amicorum, quorum familiaritate utebar, fideliſſimus, jàm ceſſit è vita. *Il migliore ſcolare, che io avea, è riuſcito il peggiore di tutti*. Diſcipulorum, quos inſtituebam, optimus, factus eſt omnium peſſimus.

10. *Comparatio Anomala*. Duplex eſt Comparatio, nempe Regularis, & Anomala, ſive Irregularis. Comparatio regularis dicitur illa, quæ ſequitur ordinem, & regulam aliorum poſitivorum, a quibus

Comparativa, & Superlativa formantur. Comparativa verò: Anomala eſt illa, quem hunc ordinem minimè ſervant, ſed diverſum, ut infra conſtabit.

11. Anomala ſunt iſta: *Bonus*, *malus*, *magnus*, *parvus*, *multus &c.* quæ irregulariter comparantur, hoc pacto: *Bonus*, melior, optimus: *Malus*, pejor, peſſimus: *Magnus*, major, maximus: *Parvus*, minor, minimus. *Multus*, plurimus: *Multa*, plurima: *Multum*, plus, plurimum: Sic, *Vetus*, veterior, veterrimus: *Nequam*, nequior, nequiſſimus: *Infra*, inferior, infimus: *Extra*, exterior, extremus: *Supra*, ſuperior, ſupremus, vel ſummus. *Poſt*, poſterior, poſtremus. *Ultra*, ulterior, ultimus. *Prope*, propior, proximus. *Diu*, diutior, diutiſſimè. *Sæpe*, ſæpius, ſæpiſſimè.

12. *Comparatio Defectiva*: ut, *Inclytus*, inclytiſſimus: *Ocyor*, ocyſſimè: *Novus*, noviſſimus: *Adoleſcens*, adoleſcentior: *Juvenis*, junior: *Senex*, ſenior. *Ante*, anterior: *Nuper*, nuperrimus: *Nero*, Neronior, pro crudelior. *Pius*, piiſſimus.

13. *Comparatio Abuſiva*. Tribus modis fit abuſio in Comparativis. Primò, *Conſtructione*, nempe, cum partitivè ponuntur cum genitivo: ut, Major horum eſt ille. Secundò, *Formatione*, cum Subſtantiva comparantur: ut, Cinœdo, *Cinœdior*: Pœno, *Pœnior*: Nero, Neronior. Nunc ſimilia Subſtantiva naturam adjectivorum induunt, & qualitatem indicant. Tertiò, *Significatione*, cum ſcilicet tantùm ſignificant, quantum Poſitivum ſuum: ut, ſenior, pro *Senex*: Juniores, pro *juvenes*: Sæpius, pro *ſæpe*.

14. *Adjectiva, quæ non variantur per gradus Comparationis*. Nomina, quæ habent vocalem ante *us* finale, ea ferè neque Comparativa, neque Superlativa formant; ſed Comparativi defectus ſuppletur per Adverbium, *magis*; Superlativi, per *maximè*. Hujuſmodi autem adjectiva ſunt, Idoneus, aſſiduus, arduus, ſtrenuus, pius, & ſimilia: E. gr. *Quello è più*

va-

valoroſo di te. Ille eſt magis ſtrenuus, quàm tu. *Quello è il più idoneo di tutti*. Ille eſt omnium maximè idoneus. Deinde neque comparantur Gentilia, ut *Italus*, *Græcus*: Neque Patria, ut *Romanus*, *Neapolitanus*: neque Poſſeſſiva, ut, neque Ordinalia; ut, Primus, ſecundus: *Regius*, *patrius*: Neque Materialia: ut, *Ligneus*, *aureus*. Multaque alia, quæ apud Grammaticos videre licet.

CAPUT IX.

De Verbalium Conſtructione.

Quæ, & Quotuplicia ſint Verbalia, & quomodo conſtruantur?

1. Verbalia ſunt illa nomina, quæ a Verbis derivantur: ut, ab amo, *amator*: ab audio, *auditor*: à vinco, *victor*: à ſtudeo, *ſtudioſus*: a bibo, *bibax*: ab edo, *edax*: a ſumo, *ſumptio*: à conſummo, *conſummatio*: à proficiſcor, *profectio*: ab ingredior, *ingreſsus*: ab accedo, *acceſſus*: à trado, *traditor*, oriuntur.

2. Verbalia triplicia ſunt, nempe, verbalia ſubſtantiva: ut, *Amator*, *Victor*: Verbalia adjectiva: ut, *Cupidus*, *ſtudioſus*, *providus*. Et Verbalia paſſivæ ſignificationis: ut, *optabilis*, *dilectus*, *gemebundus*.

3. Verbalia, tum Subſtantiva, tum Adjectiva genitivum aſſumunt. Ecce Exempla: Ille eſt amator virtutis, auditor verbi Dei, victor Turcarum. *Quello ama la virtù, aſcolta la parola di Dio, vince i Turchi: overo, quello è amatore della virtù, Aſcoltatore della parola di Dio, e vincitore de' Turchi*. Homo ille eſt cupidus laudis, providus rei familiaris, anxius rei futuræ, ſtudioſus grammaticæ. *Quell' uomo è bramoſo di lode, provido delle coſe domeſtiche, anſioſo delle coſe future, ſtudioſo della Gramatica*.

Ver-

4. Verbalia paſſivæ ſignificationis ſunt illa, quæ aliquam paſſionem indicant: ut, Amabilis, odibilis, optabilis, gemebundus. *Amabile, odibile, deſiderabile, lagrimevole: coſa d'amarſi, da odiarſi, da deſiderarſi, da piangerſi: degna di eſſere amata, odiata deſiderata, e compianta.*

5. Verbalia paſſivæ ſignificationis dativum admittunt. Ecce Exempla: Tu es amabilis omnibus hominibus. *Tu ſei amabile à tutti gl'Uomini: Tu ſei degno di eſſere amato da tutti gl'Uomini.* Mors gemebunda ſuis. *Morte lagrimevole alli ſuoi: da compiangerſi dalli ſuoi: degna di eſſere compianta.* Dilectus Deo, & hominibus. *Diletto à Dio, & à gl'Uomini.* Deſiderata nobis, & univerſo optabilis Mundo adeſt feſtivîtas Dominicæ paſſionis. *E' preſente la ſolennità della Paſſione del Signore, da noi deſiderata, e degna di eſſere bramata da tutto il Mondo.*

S Y L V U L A

Varia, ac utilia exhibens Rudimenta, quæ ad Verbalia referuntur.

Verbalium uſus ſæpe à Latinis uſurpatur. Per ipſum Oratio venuſta, & conciſa efficitur, & paucis verbis ſententia abſolvitur. Frequenter autem ponuntur Verbalia pro Verbis. Cum verò traducenda ſint in Linguam Italicam, exprimi poſſunt in propria ſua natura; & ad majorem intelligentiam, reſolvi licet in verba, ut ex ſequentibus exemplis conſtabit.

Fugam ſimulans. *Fingendo di fuggire.*
Tibi interdictus eſt ingreſſus in Urbem.
Ti è ſtato proibito l'ingreſſo, o di entrare, in Roma
Eiſque ad negotium talenta partitur.
Compartiſce loro i talenti, per negoziare.
Miniſtrabitur vobis introitus in æternum Regnum.

Vi

Vi ſi darà l'ingreſſo nel Regno eterno.
Ad ſacræ ſcripturæ intelligentiam.
Per l'intelligenza della ſagra ſcrittura: ò per intendere la ſagra Scrittura.
Ad conſummationem ſalutaris de juſtificatione doctrinæ..
Per il compimento, ò perfezione dalla ſalutifera dottrina della Giuſtificazione: ò per terminare, e perfezionare la ſalutifera dottrina.
Illius gentis Regem, idolorum cultorem, magis ad iracundiam accendit.
Acceſe a maggior ſdegno il Rè di quella Gente, adoratore degl'Idoli: ò che adorava gli Idoli.
Quem omnium opinione mortuum. *Il quale, tutti ſtimandolo morto.*
Flere cœpit non paſſionem illius, ſed ſuam remanſionem.
Cominciò à piangere non la paſſione di quello, mà il ſuo rimanere in queſta vita.
Chriſto enim Domino mors profectio fuit illò, unde venerat.
Poiche à Criſto Signore la Morte ſervì di andata, di ritorno: ò di andare, ò ritornare, in quel luogo, donde era venuto.
Cum ibi frequens Ambroſij Epiſcopi eſſet auditor.
Eſſendo ivi frequente Uditore di Ambrogio Veſcovo. Ivi frequentemente aſcoltando Ambrogio Veſcovo.
Reliquum tempus noctis lectioni, & Scriptioni librorum tribuebat.
Il rimanente tempo della Notte lo ſpendeva nella Lezione, e compoſizione de Libri: Lo conſumava in leggere, e ſcrivere Libri.
Inſula Idolorum cultrix.
Iſola adoratrice degl'Idoli: che adorava gl'Idoli.
Virtutis aſpernator: Humilitatis cultor.
Diſprezzatore della Virtù: Coltivatore dell'Umiltà:
Che

Che diſprezza la Virtù: Che coltiva, ò eſercita l'Umiltà.

Ei cui aſcenſus ad ſacros Ordines à ſuo Prælato fuerit interdictus &c.

A Quello, a cui dal ſuo Prælato ſarà ſtata proibita la ſalita, ò di ſalire agli ſagri Ordini.

Et hæc ſatis ſint pro Verbalium Rudimentis.

CAPUT X.

De Syntaxi Figurata.

Quid, & Quotuplex ſit Syntaxis, ſeu, Conſtructio Linguæ Latinæ?

1. SYntaxis, ſeu, Conſtructio Linguæ Latinæ, eſt debita partium Orationis connexio, & compoſitio, juxta communes Grammaticæ Regulas. Vel, Conſtructio eſt recta diſpoſitio partium Orationis in ipſa Oratione: *ut*, *Deus creavit Cœlum, & Terram*.

2. Syntaxis duplex eſt, Regularis, & Figurata. Conſtructio Regularis, ſeu, Analoga, eſt illa, quæ nativam loquendi formam ſequitur, & eſt conſentanea communibus Grammaticæ Regulis: *ut*, *Ille virtutem divitiis anteponit*.

3. Syntaxis verò figurata, ſeu, Irregularis dicitur illa, quæ à naturali dicendi forma, & communibus Grammaticæ Regulis recedit: *ut*, *Gens armati*, *Turba clamant*, *Petrus ſtudeo*, *Sermonem, quem audiſtis, non eſt meus*.

CAPUT. XI.

Quid, & Quotuplex ſit Figura? Quare inventa, & à quibus. Quomodo differant inter ſe Tropus, & Figura?

1. FIgura eſt habitus, ſeu forma, qua veſtitur, & ornatur Oratio. Vel, figura eſt ornata forma di-

dicendi. Dicitur figura à *fingendo*, ideſt formando; quia novam loquendi formam exhibet.

2. Genera Figurarum tria ſunt: Dictionis, Conſtructionis, & Locutionis. Figuræ Conſtructionis ad Grammaticos: Dictionis ad Poetas: Locutionis ad Oratores ſpectant.

3. Figura inventa eſt, neceſſitatis, & ornatus gratia. Figurarum autem, ac Troporum inventores fuerunt Græci, ut docet *Venerabilis Beda*.

4. Tropus, & Figura ſic inter ſe differunt: Figura propriam rei ſignificationem retinet: *ut, Gens armati*. Hæc dicitur Oratio figurata. Tropus verò eſt translatio alicujus Verbi à propria ſignificatione ad impropriam per ſimilitudinem: *ut Excolere ingenium: Prata rident: Flumen eloquentiæ: Lumen ingenii: Virtutibus floret*. Et hæ dicendi formulæ appellantur tropicæ, ſeu, translatæ.

CAPUT XII.

De Figuris Conſtructionis.

Figuræ Conſtructionis ſunt octo: Appoſitio, Evocatio, Syllepſis, Prolepſis, Zeugma, Syntheſis, Atiptòſis, Synecdoche, de quibus ſingillatim agemus, Italice: *Appoſizione, Evocazione, Silleſi, Proleſi, Zeugma, Sinteſi, Antiteſi, Sinedoche*.

APPOSITIO.

1. Appoſitio eſt conjunctio duorum, vel, plurium ſubſtantivorum in eodem caſu, licet non ſemper eodem genere, & numero, & ſine particula conjunctiva, *&*, *ac*, *atque* &c. Ecce Exempla: Aquila, Volucrum Regina, vivit centum annos. *L'Aquila, Regina de' Volatili, vive cento anni*. Vulpes, verſutum animal, ſe mortuam ſimulat, & ita aves arripit,

pit, ac devorat. *La Volpe, animale aſtuto, ſi finge morta, e così attira, piglia gl' Uccelli, e gli divora.* Formica, animal ſagax, cibum quærit, & in hyemem recondit. *La Formica, animale ſagace, cerca il cibo, e lo naſconde per l' Inverno.* Molti cupiunt divitias, fomenta vitiorum. *Molti cercano le ricchezze, fomenti de' vizii.* Lego Virgilium, Poetam latinum. *Io leggo Virgilio, Poeta latino.* Lignum ſanctæ Crucis, vexillum Imperatoris æterni, titulus gloriæ, ſignaculum noſtræ Redemptionis, ab omnibus adoratur. *Il Legno della ſanta Croce, veſſillo dell' Eterno Imperadore, titolo di gloria, ſegnacolo della noſtra Redenzione, da tutti ſi adora.* Urbs Venetiæ; Flumen Tyberis. *La Città di Venezia: Il Fiume Teveri.*

2. Triplici autem cauſa fit Appoſitio. Primò, reſtringendæ generalitatis gratia: ut, *Urbs Roma: Animal equus.* Secundò, tollendæ æquivocationis cauſa: ut, *Taurus mons Aſiæ : Lupus piſcis*. Tertio, ad proprietatem attribuendam: ut, *Thomas, Doctor Angelicus: Nereus, adoleſcens inſigni forma: Timotheus, homo incredibili fortuna. Cicero, Orator maximus.* Appoſitio, ideſt, *Adjunctio*.

EVOCATIO.

1. Evocatio eſt tertiæ perſonæ, ad primam, vel, ſecundam, reductio. Cum ergo prima, vel, ſecunda perſona ad ſe evocat tertiam; ambæ fiunt primæ, vel, ſecundæ, & verbum ſemper convenit cum perſona evocante: E.g. *Ego pauper laboro; Tu dives ludis*. *Ego* dicitur perſona evocans: *pauper*, perſona evocata. Perſona evocans eſt prima, vel ſecunda; perſona verò evocata eſt tertia perſona.

2. Evocatio duplex eſt: Explicita, & Implicita. Explicita eſt, ubi tam perſona Evocans, quàm Evocata exprimitur; ut, *Ego Anaſtaſius ſcribo: Tu Victorinus legis*. Implicita eſt, quando perſona Evocans

te-

reticetur : ut , *Sum pius Æneas*. Hic ſubintelligitur Evocans, nempe, *Ego*.

SYLLEPSIS.

1. SYllepſis fit, cùm Verbum, ſeu, Adjectivum numeri pluralis refertur ad plures perſonas, ſeu genera, vel numeros ſingulares, & idem Verbum, ſeu Adjectivum, directè, & explicite concordat cum digniori perſona, ſeu, genere, ſive numero; & implicitè atque indirectè refertur ad rem inferiorem, & minus dignam, ut infra patebit.

2. Quando Syllepſis reſpicit Perſonas, oratio ſic conſtruenda eſt: Cum Perſona prima ſit dignior, quàm ſecunda, aut, tertia: & præſtantior ſecunda, quàm tertia, ideò Verbum cum digniori convenire debet: ut, Neque ego, neque tu ſapimus. *Nè io, ne tù, l'intendiamo*. Quid tu, & Soror facitis? *Che coſa tù, e tua Sorella fate*? Ego, & Mater miſeri perimus. *Io, e mia Madre, miſerabili perimo*.

3. Cum autem hæc Figura reſpicit Nominum genera, hæc regula obſervanda eſt in Conſtructione. Dignius eſt Maſculinum genus, quàm fœmininum, aut neutrum: & dignius fœmininum, quàm neutrum: ut, Rex, & Regina defuncti ſunt. *Sono morti il Rè, e la Regina*. Mars, & Venus capti. *Sono ſtati preſi Marte, e Venere*: Caja, & Mancipium mortuæ. *Sono morti Caja, e lo Schiavo*. Chalybs, & aurum ſunt in fornace probati. *L'Acciajo, e l'Oro ſono ſtati provati nella fornace*.

4: At, cum ſubſtantiva res inanimatas ſignificant, Adjectivum uſitatius in neutro genere ponitur; neutrum enim cenſetur nobilius, cum ſermo eſt de rebus inanimis. Ecce Exempla: Labor, & voluptas utilia. *La fatica, & il piacere ſono utili*. Ira, atque avaritia Imperio potentiora erant. *L'ira, e l'avarizia erano più potenti dell' Imperio*. Virga tua, & baculus tuus

ipſa

ipſa me conſolata ſunt. *La tua verga, e il tuo baſtone mi hanno conſolato*. Mors, & vita animalium, juſta Dei ordinatione ſub poteſtate hominis conſtituta ſunt. *La Morte, e la Vita degli Animali, per giuſta ordinazione di Dio ſono ſtate conſtituite ſotto la poteſtà dell' Uomo.* Ira, & ægritudo permixta ſunt. *L' ira, e l' afflizzione dell' animo ſono trà di loro meſchiate.*

5. Quod ſi præcedentia ſubſtantiva erunt omnia maſculina, vel, omnia fœminina, ſequens adjectivum poteſt etiam eſſe ejuſdem generis: *ut, Honor, & labor æque diligendi ſunt. Ignavia, & ignominia æque repudiandæ.* Vel per Neutrum: *Ignavia & ignominia repudianda: Honor, & labor diligenda.*

6. Cum autem per Syllepſin concipimus numeros, pluralis eſt dignior ſingulari: ut, *Mater, & filii ſunt devoti. Dux, & milites pugnant. Magiſter, & diſcipuli ſtudent.*

7. Syllepſis denique, alia eſt directa, & alia indirecta. Directa eſt, cum perſona dignior, & minus digna copulantur per conjunctionem, *&*, vel, *atque*: ut, *Ego, tu, & ille legimus*. Indirecta eſt, dum copulatur per particulam, *Cum*: ut, *Ego cum fratre ſumus candidi.*

8. Syllepſis, interpretatur *Comprehenſio*, quod dignius complectitur minus dignum. Et per hanc Figuram excluditur repetitio Verbi, ſeu Adjectivi, & Oratio venuſtior, & conciſior redditur. Nam loco dicendi: *Quid tu facis, & quid ſoror facit?* Venuſtius, & figuratè dicimus: *Quid tu, & ſoror facitis?* Et ſic exponuntur alii conceptus hujuſmo Figuræ.

PROLEPSIS.

1. PRolepſis eſt ſummaria rerum expreſſio; ac duobus conſtat, nempe toto, & partibus totius. Totum eſt dictio pluralis numeri, quæ præcedit. Partes

tes

tes totiùs, ſunt Nomina, quæ ſequuntur, & connexionem habent cum præcedenti dictione, ſeu ſubſtantivo plurali, ut ſequentibus exemplis patebit.

2. Fit autem Prolepſis, cum unum Verbum pluralis numeri convenit cum toto, & in partibus ſequentibus tacite reperitur. Ecce exempla: *Duo Reges Romam auxerunt, Romulus bello, Numa pace. Duæ Aquilæ volaverunt, hæc ab Oriente, illa ab Occidente. Diſcipuli metuunt, hic Magiſtrum, ille Patrem. Conſules profecti, Valerius in Campaniam, Cornelius in Samnium. Alites volant, aquatilia natant, illæ alis, hæc pinnis. Gli Alati volano, gli Aquatili nuotano; quelli con le ale, queſti con le ale di ſcaglie.* Romæ innumerabilem hominum multitudinem, hæc mulierum, ille virorum, ad Chriſtum converterunt. *In Roma convertirono a Criſto una multidine innumerabile d'Uomini, queſta di Donne, quello d'Uomini.*

3. Totum, ſive, Congregatio, poteſt eſſe nomen Collectivum: ut, Populus vivit, alii in penuria, alii in deliciis. *Il Popolo vive, altri in penuria, altri nelle delizie.*

4. Hujuſmodi autem Figuræ hæc eſt explicatio. *Duo Reges Romam auxerunt, Romulus bello, Numa pace*, Duo Reges, dicitur *Totum*, ideſt dictio pluralis numeri. *Romulus*, *& Numa*, ſunt partes totius, quæ ad idem verbum referuntur; ac ſi diceretur: *Duo Reges Romam auxerunt, Romulus auxit bello, Numa auxit pace.* Ne fiat autem hæc Verbi repetitio, utimur *Prolepſi*, per quam noſtras ſententias, & propoſitiones paucis comprehendimus, & pronunciamus. Et ſic exponuntur cætera exempla, ſupra exarata, & adducta. *Bello, & pace*, Partium determinationes vocantur.

5. Duplex autem eſt Prolepſis: Explicita, & Implicita. Explicita eſt, ubi omnia exprimuntur, quæ in Prolepſi eſſe oportet: ut, *Milites pugnant, alii haſta, alii verò gladio.* Implicita eſt, quando totum,

 vel

vel partes totiùs non exprimuntur: ut *Diſcimus*, *ego Grammaticam*, *tu Dialecticam*. In hoc exemplo tacetur totum nempe, Nos. *Veſtras quiſque redite domos*. In iſto reticentur partes, nempe, *Tu*, & *Alius*, quaſi dicat: Tu tuam, alius ſuam redeat domum.

6. Prolepſis græcè latinè præſumptio, ideſt ante ſumo; quia anteponuntur ea, quæ ſequi debent.

7. Poſtremò, notandæ ſunt hæc dicendi formulæ per Prolepſin. Alter alterius onera portate. *Uno porti il peſo dell'altro*. Alter ab altero diſtracti ſunt. *Furono diviſi uno dall'altro*. Alius alii opem ferunt. *Uno ajuta l'altro*. Alius alium percontemur. *Uno interroghi l'altro*. Alius, alii ſui ſceleris conſcii ſunt. *Uno sà il peccato dell'altro*. Alius alium levantes. *Ajutandoſi l'un l'altro*. In ſupradictis exemplis magis aperitur Prolepſis; quia antepoſita ſunt, quæ ſequi debuere. Dicendo enim: *Alter alterius onera portate*: *Alter ab altero diſtracti ſunt*; reddunt hunc ſenſum: Portate onera alter alterius: Diſtracti ſunt, alter ab altero. Et ſic de aliis.

Z E U G M A.

1. Zeugma eſt cum pluribus Nominibus unum Verbum, vel Adjectivum, ſervit, & expreſſe cum viciniori congruit, cum altero implicitè concordat. Ecce Exempla: Cum alii multi, tum ipſe Dionyniſius in Chriſtum credidit. *Credettero in Criſto, ſi molti altri, come anche l'iſteſſo Dioniſio*. Ibique Rege, & cæteris ſtupore attonitis. *Et ivi il Rè e gl'altri reſtando attoniti per lo ſtupore*. Quò cultus Divinus devotè exerceri, & Prælati, cæterique Clerici in Reſidentiis ſuis quieti permanere valeant. *Acciochè il Culto Divino ſi poſſi divotamente eſercitare, & i Prelati, e gl'altri Chierici, quieti poſſino perſeverare nelle loro Reſidenze*.

2. Explicatio ſenſus hujus Figuræ eſt ejuſmodi: *Cum alii multi, tum ipſe Dionyſius in Chriſtum credidit*. In

hoc

hoc exemplo verbum, *credidit*, expreſſe reducitur ad *ipſum Dionyſium*; at ad cætera per ſupplementum; ſubintelligendum eſt enim, *Cum alii multi crediderunt*, *tum ipſe Dionyſius credidit*. Et hoc pacto explicanda ſunt alia exempla.

Tribus modis fit Zeugma

In perſona: ut, *Ego, & tu ſtudes*.
In genere: ut, *Maritus, & uxor eſt irata*.
In numero: ut, *Hic illius arma, hic currus fuit*.

3. Zeugma autem dividitur in tria genera, quæ ſunt, *Protozeugma*, ideſt Zeugma à ſuperiore: *Meſozeugma*, ideſt a medio: *Hypozeugma*, ideſt ab inferiore parte. Cum igitur ponitur Verbum, vel Adjectivum in principio, vocatur Protozeugma: ut, *Dormio ego, & tu*. Quando in medio, vocatur Meſozeugma: ut, *Ego dormio, & tu*. Quando in fine, vocatur Hypozeugma: ut, *Ego, & tu dormis*.

4. Quando Verbum ad duo ſuppoſita, ideſt, duos ſubſtantivos, reducitur, & cum utroque convenit, vocatur Zeugma (ut dicunt) Locutionis, non Conſtructionis: ut, *Joannes fuit piſcator, & Petrus*.

5. Zeugma græcè, latinè adjunctio, ſeu copulatum dicitur.

SYNTHESIS.

1. Syntheſis eſt, Oratio congrua ſenſu, non voce: *è un' parlare, che concorda ſecondo il ſignificato, e non ſecondo la voce*. Fit autem hæc Figura, cum Nomen collectivum jungitur verbo, vel, Adjectivo numeri pluralis: ut, Pars in fruſtra ſecant. Gens armati. Populus currunt. Capita conjurationis virgis cæſi, ac ſecuri percuſſi. *Una parte taglia à pezzi. Gente armata, cioè i ſoldati. Il popolo corre. I Capi, ò*

Regolatori della Congiura ſono ſtati battuti, e decapitati. Ponitur autem Verbum pluralis numeri, pro ſingulari, hoc eſt, Pars ſecant, *pro ſecat*: Populus currunt, *pro currit*. Sic: Pars autem poſito ſurgunt de ſemine; *pro ſurgit de ſemine poſito*.

2. Explicatio: Cum dicimus: *Pars ſecant*: *Gens armati*. Hæc exempla diſcrepant voce; quia *Pars*, eſt numeri ſingularis, & *Secant*, pluralis. Item, *Gens* eſt generis fœminini, & *armati*, maſculini. Sed figurate concordant; quia nomine *Partis*, homines intelliguntur: & *Gens armati*, ſecundum intellectum ſubintelliguntur Homines armati, nempe Milites. Et ita figuratè, & ſecundùm ſenſum hujuſmodi loquendi formulæ rectè conveniunt. Hoc pacto, interpretanda ſunt ſupradicta, & alia exempla, quæ formari poſſunt per Figuram *Syntheſin*.

3. Fit autem Syntheſis, nunc in genere tantùm, idque aut ſexus diſcernendi cauſa; aut ſupplementi gratia; nunc in numero tantum; nunc verò in genere, & numero ſimul.

In genere tantum: ut *Anſer fœta*: *Elephantus gravida*: *Præneſte ſub ipſa*, ſubauditur, *urbe*.

In numero tantum: ut, *Turba ruunt*: *Aperite aliquis oſtium*.

In genere, & numero ſimul: ut, *Pars merſi tenuere ratem*.

4. Syntheſis græcè, latine Compoſitio, ideſt Conſtructio, facta gratia ſignificationis.

ANTIPTOSIS.

1. Antiptoſis eſt poſitio caſus pro caſu, idque interdum non invenuſtè. Primò igitur, ex vi hujus Figuræ, ponitur Accuſativus, loco Nominativi: ut, Urbem, quam ſtatuo, veſtra eſt. Sermonem, quem audiſtis, non eſt meus. *La Città, che io pianto, è voſtra. Il diſcorſo, che voi avete ſentito, non è mio*.

Ac-

Accuſativi, *Urbem*, *& ſermonem* ponuntur pro Nominativis, *urbs*, *& ſermo*. Venuſtiùs autem erit, ſi Relativum præcedat: ut, Quas litteras a te accepi, gratiſsimæ mihi fuerunt. *Le lettere, che hò da te ricevute, mi ſono ſtate gratiſſime*.

2. Aliquando additur Relativum, *is*, *ea*, *id*, vel *ipſe*: ut, Quem locum nive conſperſum viderent, in eo Eccleſiam ædificarent. *Nel luogo, che vedeſſero aſperſo, ò ricoperto di neve, vi edificaſſero la Chieſa*. Quem ego decollavi Joannem, hic reſurrexit a mortuis. *Giovanni, che io hò decapitato, è riſuſcitato da morte*. Per Ironiam hoc Herodes expreſsè pronunciat, ut docet D.Thomas in Marc.c.6.

3. Deinde, per *Antiptoſin* ponitur Nominativus pro Genitivo: Dativus pro Accuſativo, & Vocativus pro Nominativo. Ecce exempla: ut, *Hæc, & alia id genus explicant Doctores*. Ponitur, *id genus*, pro ejus generis. *It clamor Cœlo*. Pro, ad Cœlum. *Macte virtute eſto*. Pro mactus. *Procura di eſſer degno di lode per la virtù*. Antiptoſis græcè, latinè caſus pro caſu interpretatur.

SYNECDOCHE.

1. Synecdoche eſt Figura, tum Grammaticis, tum Rhetoricis communis. Per Synecdochen ponitur unus pro pluribus, vel, ſingularis pro plurali: plures pro uno: pars pro toto: totum pro parte: Genus pro ſpecie: Materia pro forma, ut ex ſequentibus exemplis apparebit.

2. *Unus pro pluribus; vel pluralis pro ſingulari*: ut, Inter hæc Alexander, ad conducendum ex Peloponnaſo militem, Cleandro cum pecunia miſſo &c. In hoc exemplo ponitur ſingularis pro plurali, nempe, *Ad conducendum militem*, pro ad conducendos milites. *In tanto Aleſſandro, mandato Cleandro con denari a condurre Soldati dal Peloponneſo*, ò *Morea*. Mu-

nivit arcem armato milite. *Fortificò la Fortezza con ſoldati*. Miſit in eos cynomiam, & ranam. *Mandò contro di eſſi le Moſche canine, e le rane*.

3. *Plures pro uno*: ut, vagit infans inter arcta conditus præſepia. Ponuntur Præſepia, pro præſepe. *Il fanciullo vagiſce, ò piange, ripoſto in un' anguſto Preſepio*. Sic in Terris, & in Cœlis, pro in Terra, & in Cœlo.

4. *Pars pro toto*: ut, Agricola maturior torquendam aliis ſtivam committit. Hìc ſumitur *ſtiva* pro aratro. *L'Agricoltore aſſai invecchiato da a maneggiare l'Aratro a gl' altri*. Sic Puppis pro navi: Tectum pro domo.

5. *Totum pro parte*: ut, *Fons* pro aqua: *Floridus annus*, pro vere: *Frigidus annus*, pro Hyeme: *Pomiferus annus*, pro Autumno.

6. *Genus pro ſpecie*: ut, Ales diei nuncius, lucem propinquam præcinit. Hic ſumitur Ales pro gallo. *Il Gallo, meſſaggiero del giorno, denunzia col ſuo canto il vicino giorno*.

7. *Materia pro forma*: ut, Satelles i, ferrum rape. Hic ſumitur ferrum pro gladio: *O miniſtro di giuſtizia, và, prendi il coltello*.

8. Poſtremò, per Synecdochen omnia nomina adjectivæ, aliquam proprietatem ſignificantia: item verba paſſiva, & Neutralia ſignificantia aliquam paſſionem poſſunt regere Accuſativum, aut Ablativum, ſignificantem locum, in quo eſt proprietas, aut paſſio: ut, *Æger pedes, vel pedibus*; ideſt, habens ægros pedes. *Saucius frontem, vel, fronte. Redimitus tempora lauro. Dolor caput, vel, capite*. Sed hic loquendi modus eſt proprius Poetarum; nam ſoluta oratione dicimus: *Petrus ægris pedibus. Æthiops albis dentibus*.

9. Synecdoche græcè, latinè *intellectio*, vel *ſuſceptio* interpretatur. Et hæc ſatis ſint pro Figuris Grammaticalibus.

CA-

CAPUT XIII.

De Figuris Dictionis.

1. Figuræ Dictionis ſunt quindecim, nempe *Prothesis*, *Aphæreſis*; *Epentheſis*, *Syncope*, *Paragoge*, *Apocope*, *Tmeſis*, *Metatheſis*, *Antitheſis*, *Sinæreſis*, *Diæreſis*, *Sinalæphe*, *Ecthilipſis*, *Siſtole*, & *Diaſtole*. His Figuris utuntur Poetæ propter neceſſitatem, & uſum Linguæ Latinæ, quæ verſibus ſcribitur. Eaſdem adhibent etiam Oratores, non ad neceſſitatem, ſed elegantiæ, & ornatus cauſa. Notitia vero hujuſmodi Figurarum apprime neceſſaria eſt Tyronibus, ad intelligendam Linguam Latinam metro exaratam; & ſequenti modo explicantur.

2. Protheſis, italicè, *la Proteſi*, p.b. eſt additio litteræ, ſeu ſyllabæ in principio Dictionis: ut, *Gnatus*, *tetuli*, pro, Natus, tuli. Protheſis græcè, latine *Appoſitio*.

3. Aphæreſis, italicè, *l'Afereſi*, p.b. eſt figura, quæ in principio Dictionis litteram, vel ſyllabam aufert: ut, *Ruit*, *pellit*, pro Eruit, expellit. Aphæreſis, ideſt, *abſciſſio*.

4. Epentheſis, italicè, *l'Epenteſi*, p.b. fit, cum in medio Dictionis additur littera, vel, ſyllaba: ut, *Virago*, *Mavors*, pro Virgo, & Mars. Epentheſis, ideſt, *Interpoſitio*.

5. Syncope, italicè, *la Sincopa*, *ò Sincope*, p. b. eſt conciſio litteræ, vel Syllabæ è medio Dictionis: ut, *ſæclum*, *vincla*, *audiit*, *noſti*, *itaſti*, *portarunt*, *appellarit*, *rediit*, *enecaſſet*, *optarat*, *virum*, *Deum &c.* pro, ſæculum, vincula, audivit, noviſti, itaviſti, portaverunt, appellaverit, redivit, enecaviſſet, optaverat, virorum, Deorum &c. Syncope, ideſt, Conciſio, *Scemamento*.

6. Paragoge, italicè, *la Paragoge*, p.l. eſt adjun-

ctio ſyllabæ in fine Dictionis verbi infiniti paſſivæ ſignificationis, & præſentis temporis: ut, *Dominarier*, *dicier*, pro Dominari, dici. Sic, *Nequitur*, *poteſtur*, pro Nequit, poteſt. Ad hanc Figuram reduci poſſunt hæ ſyllabicæ Dictiones: *Met*, *pte*, *ce*: ut, Egomet, ſuapte natura, hiſce oculis. *Io ſteſſo*, *di ſua propria natura*, *con queſti ſteſſi occhi*. Paragoge, ideſt *appoſitio*, ſeu *adductio*.

7. Apocope, italicè, *l'Apocope*, p b. eſt amputatio litteræ, vel ſyllabæ a fine Dictionis: ut, *Neu*, *ni*, *ſat*, *peculi*, *dic*, *fac*, *audin?* pro, Neve, niſi, ſatis, peculii, dice, face, audine? Apocope, ideſt *amputatio*, vel *abſciſſio*.

8. Tmeſis, italicè, *la Tmeſi*, p.b. eſt ſeparatio Dictionis compoſitæ, inter quam interponitur una, vel plures dictiones: ut, *Quomecunque rapit fortuna*. *Pro patria*, *Reque publica mortem appetere præclarum eſt*. *Per mihi gratum erit*. *Septem ſubjecta trioni*. *Hac celebrata tenus*. Pro, Quocunque me rapit fortuna. Pro patria, & Republica. Mihi pergratum erit. Subjecta Septemtrioni. Hactenus celebrata. Tmeſis, ideſt interpoſitio, vel ſeparatio, *Fraponimento*.

9. Metatheſis, italicè, *la Metateſi*, p.b. eſt tranſpoſitio litteræ, vel, ſyllabæ in aliam ſyllabam: ut, *Evandre*, *Tymbre*, *Piſtris*, pro, Evander, Timber, Priſtis. Metatheſis, ideſt, *tranſpoſitio*, ſeu mutatio ordinis litterarum in Dictione. *Mutamento dell' ordine delle lettere in una parola*.

10. Antitheſis, italicè, *l'Antiteſi*, p. b. eſt poſitio litteræ, pro alia: ut, *olli*, *ollic*, *volt*, pro, illi, illic, vult, Antitheſis, ideſt *oppoſitio*. *Mutamento di lettera ſenza mutarla d'ordine*.

11. Sinæreſis, italicè, *la Sineri*, p.b. eſt contractio duarum ſyllabarum in unam: ut, *Ai*, *Di*, pro, ait, Dii. Sinæreſis, ideſt, Contractio, *Contrazzione di due ſillabe in una*.

12. Diæreſis, italicè, *Dieteſi*, p.b. ò, *Dialiſi*, p.b. eſt

eſt diviſio unius ſyllabæ in duas: E. g. Hæc nomina, *Sylvæ*, *Cajus*, *Suetus*, *Solvo*, *Volvo*, dividi, & reſolvi poſſunt in tres ſyllabas, hoc pacto: Sy-lu-æ: Ca-i-us: Su-e-tus: So-lu-o: Vo-lu-o. Vel quando dividitur Diphthongus: ut, *Gaudet*, *viæ*: ſic dividendo: Ga-u-det. Vi-a-e. Diæreſis, ideſt *Diviſio*.

13. Synalæpha, italicè, *la Sinalefa*, p. l. eſt colliſio finalis vocalis antecedentis dictionis, quæ abſorbetur a vocali ſequentis dictionis: E.g. *Ill' ego*, *qui hunc peragravi Orbem*. Pro, ille ego. *Nemo adeò ferus eſt, ut non miteſcere poſſit*. In ſcanſione ſic dicitur: Nem' ade-oferus &c. Synalæpha, ſeu, Synalœphe, ideſt, compreſſio, *Aſſorbimento*, *sfuggimento*, *ò colliſione di vocali*.

14. Ecthlipſis, italicè, *l'Etlipſi* fit, cum in fine Dictionis littera, *M*, cum prævia vocali abſorbetur: E.g. *Multum ille*. Gratum opus agricolis. In ſcanſione dicitur: *Mult*, *ille*: *Grat' opus*. Ecthlipſis, ideſt, *Eliſio*.

15. Syſtole, italicè, *la Siſtole*, p. b. eſt, cum breviatur ſyllaba natura longa; idque neceſſitate Metri: ut, *Steterunt*, *tulerunt*, *fuerunt*, in quibus penultima corripitur. Syſtole ideſt, *Correptio*.

16. Diaſtole, italicè, *la Diaſtole*, p. b. fit, cum producitur ſyllaba, natura brevis; idque ſimiliter fit neceſſitate Metri: ut, *Repulit*, *reliquit*, in quibus prima ſyllaba producitur. Diaſtole, ſeu, Ectaſis, ideſt, *dilatatio*, vel *productio*. Hæ Figuræ ſunt ſpecies Metaplaſmi, & fiunt propter metri neceſſitatem, & licentiam Poetarum. Metaplaſmus autem eſt vox græca, ut interpretatur *transformatio*, qui fit in uno verbo.

C A P U T XIV.

De Figuris Locutionis.

1. Figuræ Locutionis ſunt exornationes, & lumina Orationis, quarum notitia multùm confert

ad

ad intelligendos Oratores, & eloquentes Scriptores, Linguam Latinam, ac etiam Sacram Scripturam. Figuræ Locutionis græco ſermone *Tropi* appellantur], latinè Translationes. Tropus enim eſt translatio alicujus verbi a propria ſignificatione ad impropriam per ſimilitudinem: ut, *Homo ardens ira*; quod propriè convenit igni. Tropi autem ſunt multi, & varii, ſed frequentiores ſunt, *Metaphora*, *Ironia*, *Hyperbole*, *Antonomaſia*, *Synecdoche* &c. Hic autem agetur de Figuris, Tropis, ac de aliis, quæ ſunt neceſſaria ad intelligentiam Linguæ Latinæ.

2. Eclipſis eſt defectus in Oratione, cum ſcilicet, aut Nomen, aut Verbum, aut Præpoſitio omittitur in ipſa Oratione, ornatus, & brevitatis cauſa. Ut autem melius hæc figurata Conſtructio intelligatur, ponuntur ſequentes Regulæ.

Regula 1. Omnis Oratio conſtat ex Nomine, & Verbo. Quare ſi verbum non exprimitur, Conſtructio figurata per Eclipſin appellatur. Cum autem ponuntur Nomina in caſu recto, ſeu Nominativo ſine Verbo, ut plurimum ſubintelligitur verbum ſubſtantivum, *Sum*, *es*, *eſt*. Ecce exempla: Jugis occupatio, ſalus Animæ. *La continua occupazione è la ſalute dell' Anima*. Peccati ceſſatio, radix veniæ. *La radice del perdono è il ceſſare di peccare*. Gehennæ meditatio, principium ſalutis. *Il penſare all' Inferno, è il principio della ſalute*. Nihil tibi, & juſto illi; nempe ſit. *Non ti ingerire in neſſuna coſa con quel giuſto*. Fidelis ſermo: Si quis Epiſcopatum deſiderat &c. nempe, verus, & fidelis eſt ſermo, qui ſubditur. *Vero, e fedele è il parlare, che ſiegue*. Fas mihi Grajorum ſacrata reſolvere jura: nempe, Fas mihi ſit: *Mi ſia lecito ſciogliere i ſagri patti de' Greci*. Hæc, & plurima alia exempla reperiuntur in Lingua Latina, in quibus reticetur verbum, *ſum*, *es*, *eſt*, quod tamen exprimitur, cum Latinus ſermo in Linguam Italicam vertitur.

Regula 2. Omne verbum ante ſe habet Nominati-
vum,

vum, expreſſum, vel tacitum. Supprimitur autem Nominativus duobus potiſſimùm modis. Primò, cum eſt primæ, vel ſecundæ perſonæ: ut, Amavi te, quo die cognovi. *Io ti hò amato nel giorno, che ti hò conoſciuto.* Sollicitus quidem eram de rebus urbanis. *Io certamente ero affannato per le coſe della Città.* Putares ne, unquam accidere poſſe, ut mihi verba deeſſent? *Penſareſte tù, che mai poteſſe accadere, che a me mancaſſero le parole?* Quid facis? *Che coſa fai tu?* Deinde in verbis, quæ communiter homines reſpiciunt: ut, *Ajunt*, *ferunt*, in quibus intelligitur Nominativus perſonæ, nempe, *Homines*, vel, Aliqui.

Regula 3. Omne verbum activæ ſignificationis habet poſt ſe Accuſativum expreſſum, vel ſubintellectum. Iſte autem Accuſativus ſæpe, ex vi hujus Figuræ, omittitur: ut, Faciliùs reperies, qui Romam proficiſcantur, quàm ego, qui Athenas. *Più facilmente voi trovarete alcuni Uomini, che vadino in Roma, che non poſſo io, che mi porto in Atene.* Jam venti poſuere. Hic ſubintelligitur Accuſativus, nempe, vim ſuam. *Già i venti hanno laſciata la loro violenza.* Non ſefellerunt inſidiæ. Subintelligitur Accuſativus, nempe, animum meum. *L'inſidie non hanno ingannato l'animo mio.*

Regula 4. Omne Relativum reſpicit Antecedens, cujus locum tenet. Interdum autem Antecedens figuratè reticetur: ut; ſunt, quos collegiſſe juvat pulverem Olympicum. *Vi ſono alcuni, alli quali piace di aver raccolta la polvere Olimpica, cioè ſi dilettano di correre.* Cum verò Relativum in Neutro ponitur, ſubintelligitur, *Negotium*, vel *cauſa*; ut, Non eſt, quod gratias agas. *Non v'è negozio, motivo, ò cagione, che voi dobbiate rendere grazie.*

Regula 5. Quotieſcunque in Oratione ponitur Nomen ſine verbo; vel verbum ſine Nomine, vel Ablativus, ſeu Accuſativus ſine expreſſa præpoſitione, vocatur Conſtructio figurata, per Eclipſin. Ecce exempla.

pla. *Dii meliora*, nempe faciant. *Sed hæc, & alia coram*. Subintelligitur, dicam. *Quid ad nos?* nempe attinet. *Te Conſule*, ideſt, ſub te Conſule. *Emi magno*, hoc eſt, pro magno pretio. *Doctior cæteris*, ideſt, præ cæteris. Præpoſitio, *per*, ſæpe reticetur in nominibus, quæ tempus, ac diſtantiam indicant: ut, *Vixit centum annos*, ideſt, per centum annos. *Diſtat quinque milliaria*, hoc eſt, per quinque milliaria. *Pridie Kalendas Martii*. Hic ſubintelligitur præpoſitio, *Ante*, ideſt, priori die ante Kalendas Martii. *Multos abhinc annos*, nempe ante multos abhinc annos. *Furti damnatus*, nempe crimine furti. *Veſci agnina, ſuilla, caprina, bubula*. Subintelligitur caro, ideſt agnina carne. *Civica donatus*, nempe corona. *Homo frugi*, nempe bonæ frugi. *Culta novalia*, nempe Arva. *Cur mihi detrahis?* nempe laudem. *Petere altum*. Subintelligitur Mare. *Non eſt meum*: nempe officium. *Brevi reſpondere: Brevibus aliquid dicere*; ſupple, ſermone, & ſermonibus, ſeu verbis. *Degit Carthagine*, puta *in*. In nominibus abſolutè poſitis ſubauditur præpoſitio, *ſub*: ut, *Te Conſule, Sole ardente, Te duce, Te rectore*; hoc eſt, ſub te Conſule, ſub ſole ardente, ſub te duce, ſub te rectore. *Sagitta ſaucius*, nempe cum ſagitta. *Proſequor te bonore*, nempe cum honore, Nam hujuſmodi Ablativus inſtrumentum ſignificat.

3. Pleonaſmus eſt redundantia ſermonis, cum ſcilicet aliqua vox ſupra neceſſitatem redundat: ut, *Sic ore locuta eſt. Nunc temporis. Hiſce oculis ego vidi. Accipies hoc parvulum munuſculum. Poſtridie ejus diei. Tunc temporis. Ubi loci. Ubi terrarum*. In quibus dicendi formulis, dictiones, *ore, temporis, oculis &c.* ſuperflua ſunt. Sufficeret enim dixiſſe: *Sic locuta eſt &c.* Hic tamen dicendi modus adhibetur ad majorem alicujus rei affirmationem, & expreſſionem. *Pleonaſmus* a pleonazo dicitur, ideſt, pluſquam oportet, facio, vel dico; vel redundantia verbi interpretatur.

4. Liptote, italicè, *la Litote, ò Litoteca*, p. p. eſt

figura,

figura, qua minus dicimus, & plus ſignificamus, per contrarium rem intelligentes. Ecce exempla: *Græci ſermonis non ignarus. Ab ineunte ætate non levia dedit futuræ ſanctitatis indicia. Nec modus inſerere ſimplex. Munera nec ſperno. Non ſine utilis ſilentii ratione. Non obſcurè dixit: Non mediocris invidia proditur. Non otioſa hujus paralytici, nec anguſta medicina eſt.* Quæ quidem exempla duobus modis italicè exprimi poſſunt, figuratè ſcilicet, vel reſolvendo figuratam Conſtructionem in ſimplicem, & regularem ſermonem, per contrarium ſenſum Figuram interpretando, hoc pacto: *Nec modus inſerere ſimplex.* Figuratè ſic loquimur: *Nè il modo d'inſitare è ſemplice.* Reſolvendo autem Figuram per contrarium ſenſum, ſic dicendum: *Il modo d'inſitare è di più ſorti, ſi fà in più maniere.* Ab ineunte ætate non levia dedit futuræ ſanctitatis indicia. *Dal principio dell' età diede non leggieri ſegni della futura ſantità.* Nunc figuratè loquimur. Dicendo verò: *Diede grandiſſimi, & illuſtri ſegni della futura ſantità,* modò loquimur per contrarium ſenſum, & ſine Figura. Ad eundem modum exponi poſſunt alia exempla. Liptotè græcè, latinè defectus, & dicitur a *lipo*, ideſt *deficio*.

5. Enallage, eſt Figura, qua tempora mutantur, & unum tempus pro altero ponitur; & una pars Orationes pro alia. Primò igitur per *Enallagen* ponitur præteritum perfectum Conjunctivi pro imperfecto ejuſdem modi: ut, nec minorem febrem amoris eſſe dixerim, quàm caloris. *Direi, non eſſere minore la febre dell' amore, che quella del calore.* 2. Ponitur modus Conjunctivus pro Indicativo: ut, Qui nihil rapuerit, nullum violentus oppreſſerit. Prorapuit, & oppreſſit. *Il quale niente rapì, non oppreſſe veruno con violenza: non fece ad alcuno violenza.* 3. Ponitur nomen pro verbo: ut, Fugam ſimulans. *Fingendo di fuggire.* Eiſque ad negotium talenta partitur, *Compartiſce i loro talenti per negoziare.* 4. Ponitur Comparati-

vus

vus pro poſitivo: ut, *Juniores*, & *ſeniores*, pro Juvenes, & ſenes. *Sæpiùs*, *& ocyus*, pro ſæpe, & ocyter. Præterea ex vi hujus figuræ fiunt aliæ permutationes, quæ apud alios videre licet. Enallage interpretatur *ordinis permutatio*: ut, exuerint ſylveſtrem animum. *Si ſpoglieranno la natura ſelvatica*. Ponitur exuerint, pro *exuent*. Et ſic fit permutatio ordinis; & nunc vocatur *Enallage verborum*.

6. Helleniſmus eſt Græca figura, atque Oratio græcam exhibens Conſtructionem, & diſcrepans a latina Syntaxi. Ex vi hujus Figuræ, Relativum convenit caſu cum Antecedente: Ecce exemplum Ciceronis lib. 5. Epiſt. 14. *Cum ſcribas, & aliquid agas eorum, quorum conſueviſti, gaudeo*. Helleniſmus reperitur in Relativo, *Quorum conſueviſti*, quod concordat in caſu cum antecedente: *Eorum*. Senſus igitur eſt; *Quorum conſueviſti*, hoc eſt: Quæ agere conſueviſti: vel, quorum aliquod agere conſueviſti. *Scrivendo voi, e componendo qualche coſa di quelle, che ſiete ſtato ſolito fare, ne godo, me ne rallegro*. Ecce alterum exemplum: *Illis, quibus ſibi videbitur, adjunctis*. Senſus eſt: Adjunctis illis, quos ſibi videbitur adjungere. *Aggiunti quelli, che a loro parerà di aggiungere*. Et hæc exempla ſatis ſint Tyronibus, pro intelligentia Linguæ Latinæ. *Helleniſmus*, ideſt, proprietas, & uſus vocum Græcarum, Italicè, *Elleniſmo*.

7. Heteroſis eſt figura, per quam non rarò ponuntur Abſtracta pro concretis, ſeu grammatice loquendo, ſubſtantiva pro adjectivis: ut, *magnitudo rerum, maturitas morum, multitudo miraculorum, veritas judicii, tarditas diſcipulorum, magnitudo fidei, benevolentiæ, meritorum*. Pro Magnæ res, maturi mores, multa miracula, verum judicium, tardi diſcipuli, magna fides, & benevolentia: magna merita. E.g. Tanta enim magnitudo eſt ſuorum erga me meritorum. *Perche è ſi eccesſiva la grandezza de' beneficii: Perche ſono tanto grandi i beneficii*. &c. Sacroſancta

Tri-

Tridentina Synodus magnitudinem rerum tractandarum conſiderans. *Conſiderando la grandezza delle coſe, ò le gravi materie da trattarſi*. Per Heteroſin, etiam apud ſacram Scripturam uſurpantur Abſtracta pro Concretis: ut, *Circumciſio*, pro circumciſo, *Sanctificatio* pro ſanctificatore, *Redemptio* pro redemptore: *Dominationes* pro dominantibus: *Virtutes*, & *poteſtates*, pro Virtute, & poteſtate præditis: ut: Redemptionem miſit Dominus popolo ſuo. *Il Signore mandò la Redenzione, cioè il Redentore*. Dicunt, ſufficere virtutibus non odiſſe inimicos. *Dicono che baſti alle Virtù, cioè, agl' Uomini virtuoſi non odiare gli Nemici*. Sunt verba D. Hierony. apud Breviarium in Feſto S. Joannis Gualberti. *Heteroſis*, ideſt alteratio.

8. Hendyadis eſt figura, qua unum in duo dividitur, interpoſita particula conjunctiva: Ecce Exempla: *Molemque, & montes inſuper altos impoſuit*. ideſt, Molem altorum montium impoſuit. *Di più vi collocò la mole di alti monti*. Aurum, frœnoſque momordit; ideſt, frœnos aureos. *Morſicò nelli freni, ò briglie d' oro*. In brevia, & Syrtes; Hoc eſt, in brevia ſyrtium. *Nelle ſtrette ſirti*. Pateris bibamus, & auro; ideſt, bibamus aureis pateris. *Beviamo in Tazze d' oro*. Hæc figurata Conſtructio invenitur etiam apud ſacram Scripturam: *Sint in ſigna, & tempora, & dies, & annos*. Gen. c. 1. ideſt, Sint in ſigna temporum, dierum & annorum. *Il Sole, e Luna ſervino per ſegni, e diſtinzione de' tempi, giorni, & anni*. Ex Tirino in Idiotiſmis. *Hendiadis*, ideſt unum per duo; ut una res in duas dividatur, metri cauſa.

9. Epitaſis, p. c. Ex vi hujus figuræ utimur vocabulo *Omnis*, pro magno, & excellenti: ut, *Omnem eſcam abominata eſt anima eorum;* ideſt, nobiliſſimam, & excellentiſſimam, hoc eſt, Cœleſte Manna. *Deum time, & mandata ejus obſerva; hoc eſt enim omnis homo*. Eccl. c. 12. *Hoc eſt enim omnis homo;* ſenſus eſt: Qui fecerit hoc, optimus eſt, & præſtantiſſimus homo.

mo. Ita P. Tirinus in Idiotiſmis. Sic, *Omnis plaga*, pro ſumma plaga: *Univerſa vanitas;* pro ſumma vanitas. *Epitatis*, ideſt exaggeratio, ſeu vehementiſſimus actus.

10. Metaphora eſt translatio alicujus Nominis ſeu verbi à propria ſignificatione ad impropriam per ſimilitudinem: ut, *Prata rident*, *vites gemmant*, *ſegetes fluctuant: Mulier incenſa ira*, *homo inflammatus cupiditate*: *Generis claritas*, *flos ætatis*, *lumen ingenii*, *flumen eloquentiæ*: *Frænare linguam*, *florere ingenio*, *excolere animum*, *colere caſtitatem*: *Condire ſermonem facetiis: laxare vitiis habenas*, *domare iram*, *texere orationem*: *Avolat ætas*. Hæ loquendi formulæ, Metaphoræ, ſeu ſermones metaphorici, vel Oratio tropica, ſeu Translationes appellantur, quæ in Lingua latina ſæpe reperiuntur, & Orationem venuſtam reddunt.

Hæc figura non rarò reperitur apud ſacram Scripturam: Ecce Exempla: *Onus Ninive*. *Onus Ægypti*. *Onus quod vidit Habacuc Propheta*. Hæc vox, *Onus*, apud Prophetas, innuit Prophetiam, quæ prædicit calamitates, & flagella. Italicè, *Il peſo*, *ò la Profezia di Ninive*, *che minaccia travagli a Ninive*. Auferam a vobis cor lapideum. *Leverò da voi il cuor di pietra*, *cioè il cuor duro*, *e pertinace*. Sub umbra alarum tuarum protege me: *Proteggimi ſotto l'ombra delle tue ali*, cioè, *ſotto la difenſione della tua onnipotenza*, *e clemenza*. Portæ inferi non prævalebunt adverſus eam. *Le porte dell' Inferno*, *cioè i Vizii*, *e peccati*, *e le dottrine degli Eretici*, *non prevaleranno contro di eſſa*. Metaphora, ideſt *Translatio*.

4. Catachræſis, p. p. Italicè, *la Catacreſi* p. p. eſt uſurpatio nominis alieni: ut, *Cadent in ore gladii*; ubi gladio tribuitur os, quod eſt proprium animantis. *Pennæ ſolis*; ideſt radii ſolis. *Dæmon mendacii pater*, ideſt, auctor mendacii. *Parricida*, qui eſt proprie oc-

occiſor patris, ſumitur etiam pro occiſore matris, uxoris, fratris, & conſanguinei. *Circumierunt in melotis*. Melota propriè ſignificat pellem hiſpidam animalis, quod *Melus* dicitur. Per Catachræſin autem ſumitur pro pelle cujuſque Quatrupedis, & pro quocunque pelliceo indumento. Senſus igitur eſt. *Girarono per diverſe parti del Mondo, ricoperti di Meloti, cioè, di aſpre pelli di Animali*. Pellicea melote indutus. *Veſtito di una melote di pelle; ò di una irſuta pellicia*. Inſtar montis equum divina Palladis arte ædificat. *Virg lib. 2. Æneid.* Hoc verbum, *ædifico*, quod propriè ad ædificia, & parietes refertur, ex vi Catachræſis accomodatur compoſitione equi Trojani, qui erat moles bellica. Catachræſis autem in hoc differt à Metaphora, quod hæc vocabula habenti largitur; illa, quia non habet proprium, alieno utitur. Catachræſis grecè, latinè interpretatur *abuſio*, cum alienis abutimur, perinde ac propriis, cum propria deficiunt.

12. Synecdoche, p.b. italicè, *la Sinedoche*, eſt Tropus, per quem ponitur totum pro parte, ſeu, pars pro toto: ut, *Puppis*, pro navi: *Tectum* pro domo: *Stiva* pro aratro. *Fons*, *& flumen*, pro parte fontis, & fluminis, ſive pro aqua. Oratores autem per Synecdochen, maxima venuſtate ponunt plura pro uno: *ut*, *Antonios*, *Benedictos*, *Bernardos*,] pro uno Antonio, Benedicto, Bernardo. Italicè: *Gli Antonii*, *i Benedetti*, *i Bernardi*. Hæc figura cum ſit communis Grammaticis, & Oratoribus, fuſiùs dictum eſt in figuris Conſtructionis. Synecdoche, ideſt *intellectio*.

13. Metonymia eſt figura, qua unum per aliud proximum intelligimus. Et quatuor modis fieri ſolet. *Primo*, cum continens pro contento accipitur: ut. *Poteſtis bibere calicem*, *quem ego bibiturus ſum?* ideſt, potionem bibere, quæ in Calice continetur. Sic Civitas pro Civibus: ut, Invadunt urbem ſomno, vinoque ſepultam. *Aſſaliſcono la Città*, *cioè i Cittadini Trojani*, *ſepolti nel ſonno*, *e nel vino*. Teſtis eſt Gallia,

Teſtis eſt Africa. Ubi Regio ipſa pro incolis ſumitur. *Secundò*, ponitur Contentum pro re contenta: ut, *Accipe cautionem tuam*, *& ſede*; ideſt chartam, in qua continetur cautio. *Prendi la tua Poliza, e ſedi*. Tertiò, ponitur inventor pro re inventa: ut, *Ceres*, *& Bacchus* pro frumento, & vino. Sic *Mars* pro bello: *Diana* pro venatione: *Auctores* pro illorum ſcriptis: ut; *legi Platonem*, *& Ariſtotelem*, nempe illorum volumina. Quartò, cum cauſæ pro effectibus accipiuntur: ut, *Pallida Mors*, *Triſtis ſenectus*, *Audax Juventus*, *Hilaris Adoleſcentia*, *Superba victoria*. Iſta non ſunt per ſe talia; ſed tales effectus producunt; quia Mors homines pallidos efficit: Senectus reddit triſtes homines; & ſic de cæteris exemplis. Hùc ſpectant ſigna pro rebus ſignificatis: ut, *Faſces* pro Magiſtratu: *Sceptrum* pro Regno: *Arma* pro bello: *Toga* pro pace: *Aquila* pro Cæſarianis: *Luna* pro Turcis: *Crux* pro nobis Chriſtianis. Metonymia interpretatur *Tranſmutatio*, & eſt Tropus in ſcripturis frequentiſſimus.

14. Antonomaſia, p. b eſt figura, per quam, loco Nominis, aliud ponit, quod alicui rei tribuitur per excellentiam: ut, *Urbs* pro Roma: *Romanus Orator* pro Cicerone: *Doctor Angelicus*, pro D. Thoma de Aquino: *Regina Adriatici*, pro Venetia: *Rex ferarum* pro Leone: *Poeta*, pro Virgilio: *Philoſophus*, pro Ariſtotele: *Cræſus*, pro homine fortunato: *Craſſus* pro divite: *Alexander*, aut *Cæſar*, pro ſtrenuo bellatore. Antonomaſia ſæpe Oratores, & Concionatores utuntur in Lingua Italica: E. g. *Il Mellifluo*, per S. Bernardo: *Il Boccadoro*, per S. Giovanni Criſoſtomo: *Il Taumaturgo*, per S. Gregorio Veſcovo di Neoceſarea: *L'Aquila*, per S. Giovanni Evangeliſta: *Il fiume della Romana eloquenza*, per Cicerone: *Il Torrente non mai mancante della greca facondia*, per Demoſtene: *Il Serafico Dottore*, per S. Bonaventura. *La Principeſſa de' fiori*, per la Roſa. *Il Principe de'*

Me-

Metalli, *per l' Oro*. Antonomaſia, ideſt, *Nominis permutatio*.

15. Onomatopœja eſt nomen fictum ad imitandum ſonum vocis confuſæ: ut; Factus ſum ſicut Cymbalum tinniens. *Io ſono divenuto, come un Cembalo riſuonando, ò che manda fuori un ſuono confuſo, e morto*. Quaſi tuba exalta vocem tuam. *Inalza la tua voce, come una Tromba*. Inſequitur clamorque virum, clangorque Tubarum. *Dietro ſiegue un clamore d' Uomini, & un ſuono di Trombette*. Canes muti non valentes latrare. *Alcuni Uomini ſono come cani muti non valendo, ò non avendo forza, e valore di abbajare contro i vizzi del popolo*. Sic Rugitus Leonis, & vox Leænæ. *Onomatopeja* interpretatur nominis fictio, ſeu nominatio, cum novæ voces formantur.

16. Metalepſis, Italicè, *la Metaleſſi* ſit, cum nomen unum ſumitur pro altero: ut, Labores manuum tuarum manducabis. *Magnerai le fatiche delle tue mani, cioè il frutto delle fatiche*. Draco iſte, quem formaſti, ad illudendum ei. Ubi Draco ſumitur pro diabolo. *Poſt multas ariſtas*. Ideſt, poſt multos annos. Metalepſis, ideſt Translatio.

17. Apoſtrophe, Italicè, *Apoſtrofe* p. b. eſt figura, quæ ſermonem convertit ad Cœlum, ſive ad Terram, nempe ad Angelos, & Homines, in eis habitantes: ut, *Audite, Cæli, quæ loquor: Audiat Terra verba oris mei*. Apoſtrophe, Latinè Converſio.

18. Allegoria p. p. eſt illa, quæ aliud verbis, aliud ſenſu oſtendit. Ecce Exempla: *Claudite jam rivos, pueri, ſat prata biberunt*. Hoc eſt, ſatis cantatum eſt, diſcedite: vel, Multa jam diximus, diſcedamus. *Chiudete ormai, ò fanciulli, i rivi dell' acqua; perche i prati già a baſtanza hanno bevuto. Ex Virg.*

Sed nos immenſum ſpatii confecimus æquor; & jam tempus equum fumantia ſolvere colla. *Mà noi abbiamo traſcorſa un' immenſa, e ſpazioſa pianura, e già è tempo di ſciogliere dal giogo i colli de' Cavalli che fuma-*

 no

no per la fatica. Senſus eſt: Nos ſcripſimus multa, tempus eſt quieſcendi. *Ex Virg.*

Patres noſtri comederunt uvam acerbam, & dentes filiorum obſtupeſcunt. Jerem. 31. *I noſtri Genitori hanno mangiata l'uva acerba, & i denti de' loro figliuoli ſi ſono allegati.* Senſus eſt: Patres noſtri peccaverunt, & filii puniuntur, vel pœnas luunt, & explicat *Salmeron*.

Levate oculos veſtros, & videte regiones, quia albæ ſunt jam ad meſſem: Joan. c. 4. *Alzate i voſtri occhi, e vedete le Regioni, che biancheggiano, e già ſono mature alla mietitura.* Senſus eſt: Intelligite; quia plebes regionum ſunt jam paratæ ad credendum, vel, aptæ ſunt recipere fidem, & explicat *Card. Hugo*.

Allegoria interpretatur inverſio, ſive alieniloquium, aliud enim ſonat, & aliud intelligitur, ut docet *Iſidorus*.

19. Ironia p. p. eſt oratio, denotans contrarium ei, quod dicimus. Ecce Exempla: *Ecce Adam quaſi unus ex nobis factus eſt, ſciens bonum, & malum*. *Gen c.* 9. In iſto exemplo Ironia continetur; & ſic exponitur: Voluit Adam nobis per eſum pomi fieri ſimilis: En quàm factus eſt diſſimilis: voluit ſcire bonum, & malum: En, in quale ignorantiæ barathrum corruit. *Ita Cornelius a Lapide in Gen. c. 9.* Ecce alterum exemplum: *Dormite jam, & requieſcite. Matth. c.* 26. Quaſi dicat: Jam dormiendi tempus non eſt, cum præ foribus eſt hoſtis. Ita *Theophilatus*, & *Euthymius*. Ironia Latinè illuſio, cum aliud dicimus, aliud ſentimus.

20. Hyperbole eſt dictio fidem excedens, augendi, ſeu minuendi gratia, prolata. Nec tamen à tramite ſignificandæ veritatis erratur, quamvis verba excedant: ut, *Velocior aura, Leonibus fortiores*. Modo per Hyperbolen augetur oratio *Molior pluma: durior ſaxo*. Nunc ſermo minuitur. *Ecce mundus totus poſt eum abiit*. Hyperbole eſt. Et ſic ea verba intel-

telligenda ſunt: *Mundus totus*, hoc eſt, longè maxima hominum multitudo non ſolùm noſtratium, ſed & eorum, qui undequaque huc advenerunt, eum ſecutus eſt, atque ei adhæret. *Sic Brugenſis in Io: c 12.* Iterum apud Joannem Evangeliſtam hęc verba leguntur: *Quæ ſi ſcribantur per ſingula, nec ipſum arbitror mundum capere poſſe eos, qui ſcribendi ſunt, libros. Joan. c.* 21. Cum certum librorum numerum exprimere non poſſet, Hyperbole ſignificavit maximam vim, ac multitudinem librorum. *Ex Brugenſe* in Joan. c. 21. Sic: *Aſcendunt uſque ad Cœlos, & deſcendunt uſque ad abyſſos*. Hyperbole, ideſt exceſſus fidei, ſeu, nimia copia. Quæ, & alia ſimilia exempla non ſecundum litteræ codicem, ſed per Hyperboles figuram, intelligenda ſunt, ut docet *Salmeron*.

21. Periphraſis, Italicè, *la Perifraſi*, p. b. eſt circumloquium, dum res una plurimis verbis ſignificatur: ut, *Auras vitales carpit*; Hoc eſt, vivit. *Donec humanos animavit auræ Spiritus artus*. ideſt, Quoadvixit. Sic, *Natale ſolum*, pro patria: *Romanæ Conditor urbis*, pro Romulo: *Qui ſummum tenet Imperium*, pro Imperatore. Periphraſis, ideſt, Circumlocutio, italicè, *Circonlocuzione*.

22. Antiphraſis, Italicè *l' Antifraſi*, p. b. eſt ſermo, è contrario intelligendus: ut, *Lucus* dicitur, quod minime luceat, propter nimiam nemorum umbram: *Parcæ*, quod minime parcant: *Bellum*, quod minime ſit bellum. *Manes*, ideſt, mites, & modeſti, cum ſint terribiles, & immanes. Ad hanc Antiphraſin, (*ut docet P. Salmeron*) ſpectat, quod Hebræa ſcriptura uſurpatur *Benedicere*, pro Maledicere; ſicut legitur apud Job. c. 1. his verbis: *Ne forte peccaverint filii mei, & benedixerint Deo in cordibus ſuis*. Verbum enim: *Benedixerint*, ponitur pro Maledixerint. Tantus eſt enim (*ait Lyranus in Job. c.* 1.) horror Blaſphemiæ Divini Nominis, quod in ſacra ſcriptura frequenter exponitur per verbum oppoſi-

tum, ideſt *Benedictionis*. Antiphraſis, Latinè, Omiſſio.

23. Epitaſis, p. c. eſt exaggeratio, qua præcipuè ponitur *Omnis*, pro magno, & excellenti: ut, *Omnem eſcam abominata eſt anima eorum*: hoc eſt, nobiliſſimam, & excellentiſſimam, videlicet, cœleſte Manna. *Deum time, & mandata ejus obſerva; hoc eſt enim omnis homo. Eccl. c.* 12. Senſus eſt. Qui hoc fecerit, optimus eſt, & præſtantiſſimus homo, ut explicat *Tirinus* in Idiotiſmis. Sic, *Omnis plaga*, pro ſumma plaga: *Univerſa vanitas*, pro ſumma vanitas. Epitaſis, ideſt, vehementiſſimus actus.

24. Ænigma eſt obſcura ſententia per obſcuram rerum ſimilitudinem expreſſa. Vel, eſt quæſtio obſcura, quæ difficilè intelligitur, niſi aperiatur. Ecce exempla.

De comedente exivit cibus, & de forti egreſſa eſt dulcedo. Significat, ex ore Leonis favum extractum.

Mater me genuit, & eadem gignitur ex me. Hoc dicitur de glacie, quæ gignitur ex aqua congelata; & aqua gignitur ex glacie reſoluta.

Eſt, qui me genuit, ſine me nec naſcitur ipſe. Hæc ſententia intelligitur de Ovo.

Egredietur virga de radice Jeſſe: & flos de radice ejus aſcendet. Intelligitur Beata Virgo, & Chriſtus de ea natus.

Dimidium ſphæræ, & Sphæram cum principe Romæ poſtulat a nobis divinus Conditor Orbis. Expoſitio. Dimidium ſphæræ, eſt litera, C; ſphæra, eſt, O; princeps Romæ, eſt prima litera hujus nominis *Romæ*, nempe, R. Senſus igitur eſt: Conditor noſter cor a nobis poſtulat.

Videmus nunc per ſpeculum in Ænigmate. 1. *Cor. c.* 13. Quæ verba ſic exponuntur a D. Anſelmo, *Videmus per ſpeculum*, ideſt, cognoſcimus Deum per imaginem; in ſpeculo enim cernitur imago. Speculum autem eſt Anima Rationalis, in cujus conſideratione,

aliquo

aliquo modo videmus Deum; ſed *in ænigmate*, ideſt obſcurè, & in umbroſa ſimilitudine: Videmus etiam per *ſpeculum*, nempe, per Creaturas, quæ quaſi ſpeculum Creatorem ſuum repræſentant, ut docet *D. Thomas, & alii.*

Ænigma, interpretatur ſermo nodoſus, involutus, & obſcurus, quem divinare magis, quàm explanare oportet.

Ænigmata italicè expreſſa.

1.	*Senza partir di Caſa io eſco fuora,* *E fò vedermi in tempo dell' Aurora.*	*Lumaca.*
2.	*Son coſa, che non è morta, nè viva,* *Speſſo mi muovo, e ſon di moto priva.*	*Ombra.*
3.	*Con il mio capo ad alte coſe aſpiro,* *Et a ſeguirmi tutto il Mondo io tiro.*	*Onore.*

25. Parabola eſt comparativa ſimilitudo ſive negotii ad negotium; ſive perſonæ ad perſonam; ſive ſtatus ad ſtatum: ut Parabola ſeminantis. *Exiit, qui ſeminat ſeminare ſemen ſuum*: Parabola fermenti. *Simile factum eſt Regnum Cœlorum theſauro abſcondito in agro*. Parabola ſagenæ: *Simile eſt Regnum Cœlorum ſagenæ, miſſæ in mare*. Parabola autem non accipitur directè juxta verba prolata; ſed aliquid aliud ex ea intelligitur: ut, *Theſaurus abſconditus*, eſt cœleſte deſiderium. *Sagena miſſa in mare*, eſt Eccleſia, quæ omnes communiter ad veniam peccatorum invitat. *Semen* eſt verbum Dei. *Fermentum* eſt ſana doctrina. *Tria ſata*, ſunt tres animæ vires. *Mulier* eſt Eccleſia. Parabola autem inventa eſt, ut ſub ſimilitudine intelligantur, quæ properè tardus intellectus agnoſcere non valet; vel, ut ex corporalibus ſpiritualia, ac divina intelligantur. *Parabola* græcè, Latinè comparatio, vel occulta ſimilitudo, interpretatur. *Ita Simon de Caſſia lib. 6. de Parab.*

26. Similitudo eſt oratio rerum diſtinctarum, quæ

tamen in aliquo conveniunt: ut, *vos eſtis ſal terræ*, per quod denotatur Charitas, & Sapientia. Similitudo lucis: ut, *vos eſtis lux mundi*; per exemplum, & doctrinam. Similitudo reproborum ad Canes: ut, *Nolite dare ſanctum canibus*. Sanctum eſt omne ſacræ Scripturæ verbum, & Sacramentum Euchariſtiæ. Canes ſunt omnes infideles, & impudici, ſua ſcelera iterantes. Similitudo Civitatis: *Non poteſt abſcondi civitas, ſupra montem poſita*. Mons eſt Chriſtus Dei filius. Apoſtolica Civitas, conventio eſt Fidelium. Similitudines ſunt inventæ, ut ex ſenſibilibus inviſibilia intelligere diſcamus. *Ita Simon de Caſſia in Parabolis, & ſimilitudinibus Salvatoris noſtri Jeſu Chriſti.* Parabola autem, & ſimilitudo ſic differunt. Similitudo dici poteſt inter rationabilia ſolùm, & eorum actus inter ſenſibilia; & eorum effectus inter rationabiles actus, & irrationales; cum actus creaturæ rationalis in bono, vel in malo ſimilitudinem habeat ad actum creaturæ irrationalis inter rationabiles actus, & actus rerum inſenſibilium; cum aliquid luci, ſoli, ſtellæ, lapidi, aut hujuſmodi comparatur. Parabola verò in Evangelio numquam ſumpta eſt, niſi rationalis perſonæ ad rationalem perſonam, ſive rationalis negotii ad rationale negotium. *Ita Simon de Caſſia lib. 6. in Prologo de Parabolis.*

Parabola autem, & Metaphora ſic inter ſe differunt. Metaphora eſt quædam tranſumptio, quando loquendo de aliqua re, adſcribimus ei proprietates alterius rei, in quantum eſt aliqua ſimilitudo inter illas res; ſicut dicitur aliquis occidi in ore gladii, vel quod lingua ignis devoret ſtipulam; nam nec gladius habet os, nec ignis linguam; ſed eſt aliqua ſimilitudo; quia ignis devorat, ideſt conſumit, & gladius etiam conſumit, ſicut habens linguam, & os devorat aliquid. Parabola autem eſt, quando volumus de una re loqui, & illam non exprimentes, aliam exprimimus, per quam nolumus illam intelligi. Sicut in Parabola ſe-

ſeminantis noluit Chriſtus intelligere de materiali ſemine; ſed de verbo Dei, ſuſcepto in corde hominum. Et ideò in Parabola ſemper eſt comparatio, & ſimilitudo. In Metaphora autem eſt ſimilitudo, & non comparatio. *Ita Alphonſus Toſtatus in Matth.c.13. qu.29.*

27. Paradigma eſt exemplum dicti, vel facti alicujus: ut, *Multùm valet deprecatio juſti aſſidua: Helias homo erat ſimilis nobis paſſibilis, & oratione oravit, ut non plueret ſuper terram.* Ex Luc. c. 4. Ecce aliud exemplum: *Reſpicite volatilia Cœli, quoniam non ſerunt, neque metunt, neque congregant in horrea: & Pater veſter cœleſtis paſcit illa.* Ex Matth. c.6. Paradigma latinè exemplum dicitur; & adhibetur ad exhortandum, ut aliquid agatur; vel ad deterrendum, ne quid agatur.

28. Anaſtrophe eſt præpoſterus verborum ordo: ut, *Mecum, Tecum, Secum, Nobiſcum, Vobiſcum, Quibuſcum.* Hoc eſt, cùm me, cum te &c. Ex vi hujus figuræ, & ad bonam conſonantiam poſtponuntur ſuis caſibus Præpoſitiones, *per*, *ob*, *in*: ut, *Hiſpaniam per, & Galliam. Quamobrem. Cujus in antro.* Anaſtrophe, latinè *Inverſio*, ſeu *Tranſpoſitio*.

29. Anthropopatos, ſeu, Anthropopathia, eſt figura Rhetoricæ, qua, juxta humanam conſuetudinem, & ex translatione corporalium rerum ad ſpiritualia, tribuitur Deo id, quod Hominibus convenit; ut, *os Domini, facies, oculi, aures, manus, digitus, brachium*, & his ſimilia. Ecce exempla.

¶ *In manibus tuis ſortes meæ. Pſal.*30. Senſus eſt: Fortunæ, caſus, & eventus omnes: tempora mea: mors, & vita: proſperitates, & adverſitates: valetudo, & ægritudo: pax, & bellum, ſunt in manibus tuis, ideſt, in tua poteſtate, providentia, & beneplacito. *Sic Tirinus in Pſal.* 30. Hinc aperitur ſenſus illius piæ, ac devotæ Orationis, quam Deo fundimus in hora mortis: *In manus tuas, Domine, commendo ſpiritum meum.* Hoc eſt, in tuam poteſtatem commendo animam

meam,

meam, ut explicat *D. Hieronymus in Pſal.* 30.

Oculi mei erunt aperti, & aures meæ erectæ ad orationem ejus, qui in loco iſto oraverit. 2. Paralip. c. 7. Hujuſmodi verba ſic exponuntur a Toſtato. Non habet Deus oculos, quos aperiat, nec aures, quas erigat, cum ſit purus ſpiritus incorporeus. Sed modo vulgari Deus dicitur oculos aperire, & aures erigere; quia diligenter exaudit orationes noſtras, devotè ad eum fuſas. *Sic ille in 2. Paralip. c. 7.* Paralipomenon autem eſt nomen græcum, vel participium eſt, & genetivus pluralis numeri; & idem ſignificat, quod *Prætermiſſorum, vel Relictorum*; quia, quæ in Libris Regum tacita, vel decurtata fuerunt, in illo exprimuntur. *Sic idem Alphonſus Toſtatus.*

Manus tuæ fecerunt me, & plaſmaverunt me totum in circuitu. Job. c. 10. Senſus eſt: Sapientia, & potentia tua, quæ vocantur manus, quoniam ſunt principia operationis ad *Extra*, Sapientia tanquam dirigens, potentia tanquam exequens; *Fecerunt me*, quantùm ad animam, quæ fit a Deo per Creationem, *& plaſmaverunt me*, quantùm ad corpus, quo Anima circumdatur ſicut veſtimento quodam modo, *totum in circuitu*, hoc eſt, undique in corporis gyro, ſeu ſuperficie, membra aptando, corpus organizando, & uſque ad debita incrementa, ac lineamenta producendo. *Ex Lyrano, & Diony. Carth. in Job. c.* 10.

Sic *Facies Dei*, eſt ejus miſericordia, & manifeſtatio. *Brachium Domini*, eſt Filius Dei. *Digitus Dei*, eſt potentia, virtus, ſapientia, & operatio Dei. *Ira Domini*, eſt judicium, quo irrogatur pœna peccato. Anthropopathos, ideſt humano more.

30. Idem verbum geminatum, ſemel in Gerundio, vel Participio, ſemel in alio tempore poſitum, plerumque Emphaſin, & exaggerationem in aſſeverando habet: ut, *Faciendo faciam*, ideſt, certiſſimè faciam. *Caſtigans caſtigavit me*. Hoc eſt, vehementer caſtigavit. *Plorans ploravit*, ideſt amarè flevit. *Veniens*

niens veniet, ideſt certiſſimè veniet. *Morte morieris*, ideſt, certiſſimè morieris. *Vita vivet*, ideſt, omnino vivet. Idem Subſtantivum geminatum, ſeu ſemel in genitivo plurali poſitum, excellentiam in eo genere ſignificat, & Superlativi vim habet: ut, *Sancta Sanctorum*, ideſt, Sanctiſſima. *Canticum Canticorum*, nempe excellentiſſimum Canticum. *Vanitas vanitatum*, ideſt, res vaniſſima. *Ita Tirinus in Idiotiſmis Linguæ Hebraicæ, & Græcæ.*

31. *Imperativus* non ſemper habet formam præcepti; ſed adhærens Divinis Nominibus, vim habet deprecandi: ut, *Miſerere mei, Deus. O Domine, ſalvum me fac*. Et in tertia perſona habet vim optandi, more Hæbraico: *Pater noſter, qui es in Cœlis, ſanctificetur nomen tuum, adveniat Regnum tuum, Fiat voluntas tua*. Quæ verba non Optativi, ſed Imperativi ſunt modi; & tamen optantis animum referunt: ut, *Sanctificetur nomen tuum*, pro, utinam ſanctificetur. *Ita Euthymius in Pſalm. 44. & Salmeron.*

32. Subſtantiva geminata in eodem caſu, perſonarum multitudinem indicat: ut, *Homo, & homo natus eſt in ea*, ideſt, multi homines: *Generatio, & generatio*, ideſt, omnes, & ſingulæ generationes: *Tribus, tribus Domini*; ideſt, omnes tribus, ſic, *Peccatum peccavit*, ideſt, peccatis peccata accumulavit.

CA-

CAPUT XV.

ALPHABETUM

Difficilliora referens Nomina localia, quæ in Breviario Romano continentur; & Italicè explicantur; & Ordine alphabetico referuntur.

A *Bula*: Avila, Città di Spagna, e Patria di s. Tereſa.

Alba. Alba, Città di Lombardia.

Albanum. p.l. Albano, Città nel Lazio, e nell'Armenia Maggiore. *Innocentius Albanus*. Innocenzo Albano.

Alcantara. p.b. Alcantara, p. b. Città di Spagna.

Æſernia. Sergne, ò Iſernia, Città dell'Abruzzo.

Ambianum. p.l. Ambiano. p l. ò Amiens, Città della Piccardia nella Gallia baſſa.

Anneſium. Anneſì, con l'accento sù l'ultima, Città di Savoja, dove ripoſa il corpo di s. Franceſco di Sales.

Anglia. Inghilterra, Regno ampliſſimo nel Mare Oceano.

Antuerpia. Anverſa Città della Brabanza, che è una Provincia trà l'Olanda, e la Fiandra.

Apulia. La Puglia, Regione d'Italia nel Regno di Napoli.

Antiochia. p.l. Antiochia, p.b. Città della Soria.

Æmilia. Emilia, ò Romagna, Regione d'Italia, che contiene parte della Lombardia, e la Romagna.

Anglo-ſaxones. p. b. Angloſaſſoni, p. b. Popoli d'Inghilterra, i quali prima furono chiamati Saſſoni, Popoli della Saſſonia, Regione della Germania; Dopo detti Angli, cioè Ingleſi.

Aquila. Aquila, Città dell'Italia nell'Abruzzo. *In*

urbe

urbe Aquila in Veſtinis beato fine quievit. Con beato fine, e precioſa Morte, ſi riposò nell'Aquila nell' Abruzzo de' Veſtini, Popoli d'Italia.

Aquæ Gradatæ. p. l. San Cantiano, che è una Contrada del Friuli, appreſſo la Città di Aquileja, dove fù decapitato S. Griſogono.

Aquæ Sextiæ. Aix, ò Ais, Città della Provenza, e della Gallia Narboneſe. Chiamaſi anche la ſudetta Città: *Aquenſis urbs*, *à Sextio Duce ædificata*.

Aquæ Tibilitanæ. Acque Tibilitane, luogo mediterraneo dell' Africa, dove era una Città, chiamata: *Tibilis urbs*. Tibula.

Aquæ Taurinæ. Acquapendente, Città di Toſcana.

Aquenſes. Popoli Aquenſi, ò della Città di Aquis, ò di Aes, nella Guaſcogna. *Aquenſium Urbs*. Aes.

Aquileja. p.l. Aquilea, p l. Città principale, e Metropolitana del Friuli, la cui maggior parte ſi contiene nel Dominio di Venezia.

Aquinum. p.l. Aquino, p.l. Città di Terra di Lavoro, e Patria di S. Tomaſo di Aquino.

Aquitania. Aquitania, ò Guaſcogna, terza parte di Francia.

Aretium. Arezzo, Città di Toſcana.

Arelate. p.l. Arelate, ò Arles, Città della Gallia.

Avenio. Avignone, p.l. Città della Gallia Narboneſe nella Provenza.

Atrebatum. p.b. Atrebato, p.l. Città della Gallia Belgica. Oggi, *Arras*.

Auguſta Prætoria. Aoſta, Città di Auguſta, detta Pretoria, poſta ne' confini di Piemonte, e di Borgogna.

Auguſtodunum. Auſtùn, coll' Accento sù l'ultima, ò Città Auguſtodenſe, nella Borgogna.

B

B*Alneoregium*. Bagnarea, p.l. Citta preſſo Siena, e patria di s. Bonaventura.

Bam-

Bamberga. Bamberga, ò Bamberg, Città della Germania.

Baleares. p.l. Baleari, p.l. Sono due Iſole di Spagna nel Mare Mediterraneo, cioè, Majorica, e Minorica. La prima chiamaſi: *Inſula Balearis Major*. L'altra: *Inſula Balearis Minor*. Furono dette Baleari da Baleo compagno d'Ercole, laſciato in quel luogo.

Barium. Bari, Città Arciveſcovale del Regno di Napoli nella Puglia.

Barcinon, *nis*. Barcellona, Città maritima di Catalogna.

Bavaria. Baviera, ampliſſima, e fertiliſſima Regione di Germania. *Dux Bavariæ*. Duca di Baviera.

Beccum. Beco, ricchiſſima Abbadia; nel Ducato di Normandìa.

Bohemia. Boemia, Provincia di Germania.

Boſcum. Boſco, che è una Terra dell' Inſubria, ò Lombardia.

Biterræ. Bilterra, p.l. ò Beziers, Città della Gallia Narboneſe.

Britannia. Brettagna, vaſtiſſima Iſola dell'Europa. *Britannia Major*. Inghilterra parte ſuperiore di Brettagna. *Britannia Minor*. Scozia, parte inferiore di Brettagna.

C

Calaròga. p.l. Calaroga, ò Calaruèga, piccolo Caſtello della Dioceſi d' Oſma in Spagna.

Calamina. p. l. Calamina, p. l. & anche Malipùr con l'accento sù l'ultima, Città dell' Aſia nell' India Citeriore.

Cæſarauguſta. Saragoza, Città Arciveſcovale della Spagna Tarragoneſe, o del Regno di Aragona, che è una parte della medeſima Spagna.

Chamìnum. p. l. Camin, ò Chamavì, Città di Germa-

ma·

mania. *Urbs Chamavorum*. Città de' Chamavi, popoli della Germania.

Campania. Campagna, ò Terra di Lavoro, fertiliſsſima Regione d'Italia. *Sylverius Campanus*. Silverio Campano.

Cantabria. Cantabria, ò Biſcaja, Regione della Spagna Tarragoneſe.

Caſſinum, p. l. Caſſino, Città già demolita nella Provincia di Terra di Lavoro, nel Regno di Napoli. Ora chiamaſi, S. Germano, alle Radici di Monte Caſſino, ſopra di cui vi è un nobiliſſimo Monaſtero di Monaci Benedettini, chiamato: *Monaſterium Caſſinenſe*. Monaſtero di Monte Caſſino.

Caſtella. Caſtiglia, Regno ampliſſimo della Spagna.

Catalaunia. Catalogna, Regione ſotto l'ampliſſimo Regno di Aragona.

Catana, p. b. Catania, Città della Sicilia trà Meſſina, e Siraguſa.

Centumcellæ, *arum*. Civitavecchia, luogo d'Italia, notiſſimo per la celebrità del Porto.

Claravallis. Chiaravalle, Città della Gallia Celtica, nel Ducato di Borgogna. *Abbas Claravallenſis*. L'Abbate di Chiaravalle, che è un famoſo Monaſtero di S. Bernardo Abbate, ſituato nel ſudetto luogo.

Claſſis. Claſſe, che era un Caſtello vicino à Ravenna. Ora vi è ſolamente un Monaſtero dedicato à S. Apollinare, che ſi chiama: *Monaſterium Claſſenſe*. Monaſtero Claſſenſe, ò di Claſſe.

Clivus. Clivo, ò Collina. *Ad Clivum Scauri*. Nel Clivo di Scauro, dove è la Chieſa di S. Gregorio Magno in Roma, nel Monte Celio.

Complutum. p. l. Alcalà, con l'accento nell'ultima, Città di Spagna.

Compoſtella, p. l. Compoſtella, Città primaria di Galizia, dove ripoſa il Corpo di S. Giacomo Apoſtolo: *Cot-*

Cottienſes. Cozzeſi, popoli di Cozzo, ò Cotico, p.l. Città della Frigia.

D

D*Almatia*: Dalmazia, ò Schiavonia, Regione di Europa.

Dania. Danimarca, Peniſola dell' Oceano Settentrionale. Dalla voce *Dania*, derivano, *Dani*, *orum*. Danici, popoli di Danimarca. *Rex Danorum*. Rè de' Danici, ò di Danimarca.

Decapolis. Decapoli, Provincia della Galilea, così detta, perchè hà ſotto di ſe dieci Città.

Dunum. Dovun, Città Epiſcopale d' Ibernia, dove ripoſa il corpo di S. Patrizio Veſcovo.

E

E*Deſſa*, *ſæ*. p.l. Edeſſa, ampla Città della Meſopotamia, ò di Soria, che è una Provincia dell' Aſia. Oggi la ſudetta Città chiamaſi, *Orfa*.

Eugubium. Gubbio, nobiliſſima Città dell' Umbria.

Ephesus. Efeſo, Città dell' Aſia Minore. *A Mileto Paulus mittens Epheſum*. Da Mileto Paolo andando in Efeſo. *Mittens*, ideſt, *non navigans*, *ut explicat Lyranus in Acta Apoſt. c.* 20.

F

F*Alco*, *nis*. Falcone, p. l. Città della Provenza, Regione del Regno di Francia.

Feſulæ, *arum*. Fieſole, Città di Toſcana.

Fontiſplanum, p.l. Fogliana, Terra, preſſo Villanuova. *Thomas in Oppido Fontisplani Toletanæ diœceſeos in Hiſpania natus*. Tomaſo, nato nella Terra di Fogliana della Dioceſi di Toledo nella Spagna. Il genitivo, *diœceſeos*, è Declinazione Græca. Si *met-*

mette, *diœceſeos*, pro Diœceſis, *hæreſeos*, pro hæreſis, *Syntheſeos*, pro Syntheſis.

Fontanæ, *arum*. p. l. Fontane, luogo della Provincia di Borgogna, e Patria di S. Bernardo.

Forum Cornelii, ſeu *Forum Syllæ*. Imola, Città della Romagna.

Fundi, *orum*. Fondi, Città di Campagna, o di Lavoro nel Regno di Napoli.

Florentia. Fiorenza, ò Firenze, Città di Toſcana, che ſi divide in quattro parti, che ſono, il Fiorentino, Piſano, Seneſe, e Luccheſe.

Franconia. Franconia, ò Baviera, *Rex Francorum.* Il Rè de' Franconi, ò Franconici.

Forum Julii. Friuli, Regione, e Provincia d'Italia.

G

G*Andia* p. l. Gandia, p. l. Città, e Titolo di Duca *Dux Gandiæ*. Duca di Gandia, nella Spagna.

Geneva. Genevra, Città degli Allobrogi, ò Savojardi.

Gratianopolis. Grenoble, Colonia, e Città della Gallia Narboneſe, così chiamata da Graziano Imperatore, riſtauratore di eſſa.

H

H*Etruria*. Etruria, ò Toſcana parte d'Italia. *Leo Hetruſcus*, Leone Toſcano.

Hibernia. Ibernia, ò Irlanda, che è un' Iſola vaſtiſſima dell' Oceano Brittanico.

Helvetii. Svizzeri, popoli della Germania ſuperiore.

Hiſpalis. Siviglia, Città Arciveſcovale, e Capo di Vandalia nel Regno di Granata. *Epiſcopus Hiſpalenſis*. Il Veſcovo di Siviglia.

Hippon, *nis*. Ippona, p. l. ò Bona Città maritima dell' Africa. *Epiſcopus Hipponenſis*. Veſcovo d'Ippona, ò di Bona.

Hiſpania. La Spagna, ampliſſima Regione dell'Europa. Anticamente ſi divideva in due Spagne, cioè Citeriore, ed Ulteriore. La Spagna Citeriore, ſi chiama anche Spagna Tarragoneſe. La Spagna Ulteriore chiamaſi Granada, Luſitania, ò Portogallo.

Hunni. Uni, ò Abari, che ſono popoli della Provincia di Sarmazia. Dagl' Unni preſe il nome l'Ungheria, Regione di Europa.

I

Iberia. Iberia, ò la Spagna, così detta dal fiume Ibero, che oggi chiamaſi Ebro.

Iconium. Iconio, ò Cogni, Città della Licaonia, Regione dell' Aſia Minore.

India. India, ampliſſima Regione dell' Aſia. Si divide in Citeriore, & Ulteriore. L' India Citeriore ſtà tra il fiume Gange, verſo l'Oceano. L' India Ulteriore ſi ritrova fuori del Gange, verſo l' Oriente.

Inſubria. Inſubria, ò Lombardia di là dal Pò, che è una Regione, ſtato, e Ducato di Milano.

Inſauria. Sauria, Regione dell' Aſia. *Inſauria urbs*. Sauria.

L

L*Audunum*, p. l. Laon, Città della Gallia Belgica.

Legio. Leon nella Spagna Tarragoneſe.

Liguria. Liguria, Riviera di Genua, e Regione d' Italia.

Lipara. L'Iſola Lipari, ò Lipara p. b. *Demergi in ignem Liparitanum*. Eſſere immerſo, o gittato nella Voragine del fuoco dell' Iſola Lipari; che ſi ritrova nella Sicilia.

Loyola, p. l. Lojola p. l. Caſtello nella Cantabria, ò Biſcaja nel Regno di Spagna.

Londinum, p. l. Londra, Città ampliſſima nel Regno d'Inghilterra.

Luſitania. Luſitania, ò Portogallo, Reame ampliſſimo, e fortiſſimo.

Lugdunum, p. l. Lione, p. l. Città di Francia.

Lutetia, ſeu *Lutetia Pariſiorum*; Lutezia, oggi Parigi, Città, e Capo del Regno di Francia.

Lyſtra, ſeu, *Lyſtræ*, *arum*. Liſtra, Città dell'Iſauria, nel confine della Licaonia.

Lycaonia. Licaonia, ò Cogni, Regione dell' Aſia Minore.

Liguria. Liguria, p. b. Riviera di Genova, Regione d'Italia.

M

M*Agdburgum*. Magdeburg, Città di Saſſonia Regione della Germania.

Malaca, *cæ*. p. b. Malaca, p. l. Città dell' India.

Marrochium. Marocho, p. l. Città dell' Africa.

Maſſilia. Marſiglia, Città della Gallia Narboneſe, nel confine della Provenza. *Maſſilienſes*. Popoli di Marſiglia.

Mediolanum. Milano, p. l. Città celeberrima d'Italia, e Metropoli della Lombardia.

Mons Regalis. Monreale, p. l. Città Arciveſcovale della Sicilia, appreſſo Palermo. *Mons Regalis in ſubalpinis*. Mondovì in Alpino, nelle Alpi, ò in Piemonte.

Meſſana, p. l. Meſſina, p. l. Città della Sicilia.

Monaſterium Beccenſe. Monaſtero di Beco nella Provincia di Normandia.

N

N*ericia*. Nericie, Provincia del Regno di Svezia. *Princeps Nericiæ*. Il Principe di Nericie, ò di Norizia.

Nepet, ſeu, *Nepita*, *tæ*. Nepi, Città dell' Etruria nella Dizione Pontificia. *Ad Nepeſium & Sutrinum Epiſcopatum promotus*. Promoſſo al Veſcovato di Nepi, & Sutri.

Nicomedia, p. l. Nicomedia, p. b. Città di Bittinia nell' Aſia Minore; così detta da Nicomede Rè ſuo fondatore.

Nurſia, *æ*. Norcia, Terra d' Italia in Sabina, e Patria di ſan Benedetto.

Neocæſarea, p. l. Neoceſarea, p. l. Città di Cappadocia.

O

O*ppidum Montis Maioris junioris*. Il Caſtello di Montemor nuovo, dove nacque S. Giovanni di Dio. Queſto Caſtello ſi ritrova nel Regno di Luſitania, ò di Portogallo.

Oppidum Saleſium. Caſtello di Sales, della Dioceſi di Genevra nella Savoja.

Oſtia, vel, *Oſtia Tyberina*. Oſtia, Città del Lazio, Campagna Romana, ſituata nella bocca del Mare Tirreno. *Epiſcopus Oſtienſis*. Il Veſcovo Oſtienſe, ò d' Oſtia.

Oxoma, vel, *Oxomium*: Oſma, Città della Spagna Tarragôneſe. *Oxomenſis*. Di Oſma.

P

P*ampelon*. Pamplona, p. l. Città della, Spagna Tarragoneſe. *Pampelonenſis*. Di Pamplona.

Patavium. Padova, ampla Città di Venezia.
Paula, æ. Paola, Terra della Calabria Citeriore. *Franciſcus Paulæ, quod eſt Calabriç Oppidum, loco humili natus eſt*: Ordo eſt: *Franciſcus natus Paulæ loco humili &c.*
Pannonia. Pannonia, overò Ungheria, Provincia dell'Europa.
Papia, p. b. Pavia, p. l. Città di Lombardia.
Patara. Patera, Città della Licia, che è una Regione dell' Aſia Minore.
Praga. Praga, Città, e capo del Regno di Boemia. *Pragenſis*. di Praga.
Picenum, p. l. La Marca d'Ancona, e Provincia d'Italia della Dizione Pontificia. *Picenum, à pica, quç Vexillo Salinorum, cum Aſculum proficiſcerentur, inſedit, dictum putat Feſtus*.
Piſæ, arum. Piſa, Città di Toſcana.
Præmonſtratum. p. l. Premoſtrato, p. l. che è un Borgo della Gallia Celtica nella Normandia, dove ſi ritrova un Convento di Monaci, chiamato dal ſudetto luogo: *Ordo Præmonſtratenſis*. L'ordine Premoſtratenſe, fondato da S. Norberto.
Præneſte. Paleſtrina, Città d'Italia nella Campagna Romana. *Agapitus Præneſtinus*. Agapito di Paleſtrina.
Pictavium. Pittavia, p. b. Città di Francia. Oggi chiamaſi, Poitiers. *Pictavorum Epiſcopus*. Il Veſcovo de' Pittavi.
Provincia. Quando ſi ſcrive ſemplicemente ſenza altro aggiunto, ſignifica la Provenza ampla Regione del Regno di Francia.
Puteoli, orum. Pozzuolo, p. l. Città della Provincia di Terra di Lavoro, ſotto l'Arciveſcovo di Napoli.
Patræ, arum. Patras, ò Patraſſo, Città dell'Acaja nel Peloponneſo, ò Morea. *Poſt Patras Achajæ profectus*. Dopo andato in Patras, Città dell'Acaja.

R

RHemi, *Rhemis*. Remi, ò Rohan, Città Metropoli della Provincia di Campagna, e della Francia Belgica, ò Paeſi baſſi, verſo l'Oceano. *Epiſcopus Rhemenſis*. Il Veſcovo di Remi, ò Rohan.

Rhetia. Rezia, Provincia di Germania. *Rheti*. Reti, ò Grisòni, popoli della Germania.

Rhuteni, p. b. Rutèni, p. l. Popoli della Gallia, e della Polonia.

Rhegium, Reggio, Città nella Calabria Ulteriore. *Archiepiſcopatus Rhegienſis*. Arciveſcovato di Reggio.

S

SAbaudia, p. b. Savòja, p. l. Regione della Gallia Narboneſe, che è una delle quattro parti di Francia.

Salamina, p. l. Salamina, p. l. Città di Cipro.

Samnium. Abbruzzo, p. l. Regione d'Italia. Da *Samnio* Città, ſono chiamati Sannìti, quei Popoli, che ſono detti Abbruzzèſi, ò Sannìti. *Æſerniæ in Samnitibus*. In Sergne Città dell'Abbruzzo.

Saraceni, p. l. Saracìni, p. l. ò Mori, Popoli dell' Arabia Felice.

Sabaria, p. b. Sabaria, p. b. Città d'Ungherìa.

Sedunum. Sion, Città de'Seduneſi, Popoli della Gallia Celtica, ò Lugduneſe.

Seleucia, p. l. Seleucia, p. b. Città di Sorìa, Provincia dell'Aſia.

Sinueſſa. Seſſa, Città di Campagna, nel Regno di Napoli.

Sipontum. Siponto, ò Manfredonia, Città alle radici del Monte Gargano, nella Puglia piana. I Cittadini di queſta Città ſi chiamano Sipontini, ò Manfredoneſi.

Si-

Sinæ, *arum*. Cina, ò China, ampliſſima Regione dell'Aſia.

Solyma, ſeu, *Solynæ*, *arum*. Solima Città Mediterranea della Licia, Regione dell' Aſia Minore. Significa anche la nobiliſſima Città di Geruſalem, ò Geroſolima.

Syracuſæ, *arum*. Siracuſa, p. l. Città di Sicilia.

Syria. Siria, ò Soria, p. l. Provincia dell' Aſia. *Anicetus Syrus*. Aniceto Soriano, ò di Soria.

Squillacum, p. l. Squillaci, ò Squillace, p. l. Città della Calabria Ultra.

Strigonium. Strigonia, p. b. Città Metropoli di Ungheria.

Strido, *nis*. Stridonia, ò Strigna, Città ſituata nelli confini della Dalmazia, e Patria di S. Girolamo.

Svetia. Svezia, Regno di Europa.

Sublacum, p. l. Subiaco, p. l. Terra nelli confini del Regno di Napoli nel Lazio. Subiaco è un' Abbazia ampliſſima.

T

T*Abatha*, *thæ*, p. l. Città nella Paleſtina.

Tagaſte, p. l. Tagaſte, ò Tagaſta, Città dell'Africa.

Tarracina, p. l. Terracina, p. l. Città nel Lazio, trà Roma, e Napoli.

Tibur. Tivoli, Città nel Lazio, e Campagna Romana. *Symphoroſa Tiburtina*. Sinforoſa Tiburtina, ò di Tivoli.

Ticinum, p. l. ſeu Papia, p. b. Pavia, p. l. Città di Lombardia.

Toletum, p. l. Toledo, Colonia, e Città Arciveſcovale della Spagna Tarragoneſe.

Treveris, ſeu, *Treveri*, *orum*. Treveri, Città e capo della Gallia Belgica, ò della Fiandra. *Una Treverim euntes*. Andando inſieme in Treveri.

R

R*Hemi*, *Rhemis*. Remi, ò Rohan, Città Metropoli della Provincia di Campagna, e della Francia Belgica, ò Paeſi baſſi, verſo l'Oceano. *Epiſcopus Rhemenſis*. Il Veſcovo di Remi, ò Rohan.

Rhetia. Rezia, Provincia di Germania. *Rheti*. Reti, ò Grisòni, popoli della Germania.

Rhuteni, p. b. Rutèni, p. l. Popoli della Gallia, e della Polonia.

Rhegium, Reggio, Città nella Calabria Ulteriore. *Archiepiſcopatus Rhegienſis*. Arciveſcovato, di Reggio.

S

S*Abaudia*, p. b. Savòja, p. l. Regione della Gallia Narboneſe, che è una delle quattro parti di Francia.

Salamina, p. l. Salamina, p. l. Città di Cipro.

Samnium. Abbruzzo, p. l. Regione d'Italia. Da *Samnio* Città, ſono chiamati Sannìti, quei Popoli, che ſono detti Abbruzzèſi, ò Sannìti. *Æſerniæ in Samnitibus*. In Sergne Città dell'Abbruzzo.

Saraceni, p. l. Saracìni, p. l. ò Mori, Popoli dell' Arabia Felice.

Sabaria, p. b. Sabaria, p. b. Città d'Ungherìa.

Sedunum. Sion, Città de'Seduneſi, Popoli della Gallia Celtica, ò Lugduneſe.

Seleucia, p. l. Seleucia, p. b. Città di Sorìa, Provincia dell'Aſia.

Sinueſſa. Seſſa, Città di Campagna, nel Regno di Napoli.

Sipontum. Siponto, ò Manfredonia, Città alle radici del Monte Gargano, nella Puglia piana. I Cittadini di queſta Città ſi chiamano Sipontini, ò Manfredoneſi.

Si-

Sinæ, arum. Cina, ò China, ampliſſima Regione dell'Aſia.

Solyma, ſeu, *Solymæ, arum.* Solima Città Mediterranea della Licia, Regione dell' Aſia Minore. Significa anche la nobiliſſima Città di Geruſalem, ò Geroſolima.

Syracuſæ, arum. Siracuſa, p.l. Città di Sicilia.

Syria. Siria, ò Soria, p.l. Provincia dell' Aſia. *Anicetus Syrus.* Aniceto Soriano, ò di Soria.

Squillacum, p.l. Squillaci, ò Squillace, p.l. Città della Calabria Ultra.

Strigonium. Strigonia, p.b. Città Metropoli di Ungheria.

Strido, nis. Stridonia, ò Strigna, Città ſituata nelli confini della Dalmazia, e Patria di S. Girolamo.

Svetia. Svezia, Regno di Europa.

Sublacum, p.l. Subiaco, p.l. Terra nelli confini del Regno di Napoli nel Lazio. Subiaco è un' Abbazia ampliſſima.

T

TAbatha, thæ, p.l. Città nella Paleſtina.

Tagaſte, p.l. Tagaſte, ò Tagaſta, Città dell'Africa.

Tarracina, p.l. Terracina, p.l. Città nel Lazio, trà Roma, e Napoli.

Tibur. Tivoli, Città nel Lazio, e Campagna Romana. *Symphoroſa Tiburtina.* Sinforoſa Tiburtina, ò di Tivoli.

Ticinum, p.l. ſeu Papia, p.b. Pavia, p.l. Città di Lombardia.

Toletum, p.l. Toledo, Colonia, e Città Arciveſcovale della Spagna Tarragoneſe.

Treveris, ſeu, *Treveri, orum.* Treveri, Città e capo della Gallia Belgica, ò della Fiandra. *Una Treverim euntes.* Andando inſieme in Treveri.

Tudertum. Todi, Città dell'Umbria.

Turo, *nis*. Tours, ò Turs, Città fertiliſſima di Francia.

Tuſculum. Fraſcati, Città deliizioſiſſima d'Italia nel Lazio, e Campagna Romana.

V

Vandali. Vandali, popoli della Vandalia, Regno di Granata.

Viſigothi, p. l. Viſigoti, p. l. popoli della Gozia, Regione d'Europa. *Rex Viſigothorum*. Il Rè de' Viſigoti, ò Viſigotti.

Vincentia, ſeu, *Vicentia*. Vicenza, Città di Venezia.

Vilna, *æ*. Vilna, Città di Lituania, Provincia di Polonia.

Ultonia. Ultonia, una delle quattro parti d'Ibernia.

Ulyſſipo, & *Olyſſipo*. Lisbona, Città di Portogallo.

Volaterræ, *arum*, p. l. Volterra, p. l. Città di Toſcana.

Uratilaſvia. Uratislavia, ò Breslaù, Città di Germania.

Urbs vetus. Orvieto, p. l. Città d' Italia.

X

Xaverium. Saverio, Caſtello vicino alla Città di Pampalona.

Xenodochium, p. l. & b. Voce greca, che ſignifica Oſpizio, o Albergo, per i poveri pellegrini.

CA-

CAPUT XVI.

Ordinarium Grammaticale

Traducendi Linguam Latinam in Italicam locutionem, Tyronibus accommodatum.

REgola 1. Per intender bene la Lingua latina, e traſportarla nella noſtra Favella Italiana, è neceſſario aver notizia de' Vocaboli; poiche, *Principium eruditionis eſt vocabulorum intelligentia*; come diſſe Epitetto Filoſofo. Abbiate dunque buoni Dizionarii, ed ogni giorno leggetene qualche foglio.

Regola 2. Dipoi, è neceſſaria la Notizia della Gramatica, e particolarmente delle più nobili parti, e trattati di eſſa, quali ſono, i Famulativi, Dominativi, Infiniti, Gerundii, Supini, Participii, Comparativi, Superlativi, Verbali, e Figure. Tutte queſte coſe l'avete in pronto in queſta Operetta. Studiatele dunque attentamente, e mettetele bene in memoria. Altrimente ſe vi mancherà la notizia de' Vocaboli, e della Gramatica, mai potrete arrivare a ſpiegare la Lingua latina.

Regola 3. Biſogna dichiarare a ſenſo, cioè eſprimere un ſenſo, ed una coſtruzione per volta; e così la Traduzione riuſcirà chiara, e ſenza confuſione, come appariſce nel ſeguente Periodo, cavato dal Breviario Romano. *Eſempio*.

Agatha Virgo, in Sicilia nobilibus parentibus nata, quam Panormitani, & Catanenſes Civem ſuam eſſe dicunt, in perſecutione Decii Imperatoris, Catanæ glorioſi Martyrii coronam conſecuta eſt.

Modo di ordinare, e dichiarare il ſudetto Periodo. *Agata Virgo, nata nobilibus parentibus in Sicilia*, Agata Vergine, nata di nobili genitori in Sicilia, *quàm Panormitani, & Catanenſes dicunt eſſe Civem*

ſuam.

ſuam, la quale i Panormitani, e gli Cataneſi dicono, eſſere loro Concittadina, *in perſecutione Decii Imperatoris*, nella perſecuzione di Decio Imperadore, *Catanæ conſecuta eſt coronam glorioſi Martyrii*, in Catania conſeguì la Corona d'un glorioſo Martirio. E queſta Regola ſi deve tenere & oſſervare in tradurre qualſivoglia coſtruzione latina, ò ſia in Proſa, ò in Verſo.

Regola 4. Trè coſe deve fare il Giovanetto per ben dichiarare, cioè *Leggere*, *ordinare*, *e dichiarare*. Baſta di leggere un Periodo per volta, overo quando il Periodo è compoſto di due membri, leggere ſino alli due punti, che è un punto doppio, che divide, ò dimidia il Periodo, e dinota compimento, in quanto alla ſufficienza, mà non quanto al fatto. Alle volte in luogo di due punti, che chiamaſi. *Colon*, s'uſa il *Comma*, che è un punto, & una virgola. Dopo che ſi è letto biſogna ordinare, in queſto modo: *Prima* ſi eſprime l'Avverbio, e il Vocativo: *Secondo* il Nominativo, come caſo anteriore del verbo, e che di ſua natura lo precede. *Terzo*, ſi eſprime il verbo col ſuo caſo poſteriore; e finalmente altre parti, e caſi communi, che ſi ritrovano nel Periodo. E queſta Regola ſi oſſerva nella Coſtruzione de' verbi Perſonali. Che ſe poi non ogni Periodo ha tutte le parti accennate, ordinarete la Coſtruzione da quella parte, che è più vicina alle parti, che mancano. E.g. Se manca l'Avverbio, cominciate ad ordinare del vocativo, & in mancanza di queſto, del Nominativo; mà un ſenſo, & una Coſtruzione per volta, e così il dichiarare riuſcirà chiaro.

Regula 5. Il nominativo della prima, e ſeconda Perſona rariſſime volte ſi eſprime nella Lingua latina, *niſi cauſa diſcretionis*, *Emphaſis*, *& cum ſtudia apponuntur*: *ut*, *Ego defendo*, *tu offendis*. Anche il Nominativo della terza Perſona ſi tace nelli verbi, *Dicunt*, *ajunt*, *ferunt*, che ſi riferiſcono ſolamente

ad

ad Homines. Mà nella Traduzione volgare queſti taciti Nominativi ſi eſprimono. Eſempio.

Quid faciat lætas ſegetes: quo ſydere terram
Vertere, Mæcenas, ulmiſque adjungere vites
Conveniat: quæ cura boum, quis cultus habendo
Sit pecori: atque apibus quanta experientia parcis;
Hinc canere incipiam. Ex Virg. lib. 1. Georg.

Modo di ordinare, e dichiarare il ſudetto Periodo. *Mæcenas, incipiam canere hinc*. O Mecenate, Io comincierò a cantare da queſto luogo. *Quid faciat ſegetes lætas*. Che coſa renda i campi, ò l'erbe de'ſeminati, fertili, e lieti. *Quo ſydere conveniat vertere terram*. Sotto qual ſegno celeſte, e tempo, ſia conveniente, e decente, rivoltare, ò arare la terra. *Et adjungere vites ulmis*. Ed unire le viti agl' Olmi. *Quæ cura ſit boum*. Qual cura ſi debba tenere de'Buoi. *Qui cultus pecori habendo*. Qual diligenza ſi deve avere del Beſtiame. *Atque quanta experientia apibus parcis*. E quanta eſperienza, e prudenza dell' Api parche, e ſparagnevoli. Notate queſta ſorte di Coſtruzione: *pecori habendo*, ſi chiama *Elleniſmo*. Poiche ſi mette *habendo*, pro, ut *habeatur*. Ma, per intendere meglio queſto, leggete ciò, che ſi è detto di ſopra a ſuo luogo, *de Helleniſmo*.

Regola 6. Si è detto di ſopra, che nella Coſtruzione de' verbi perſonali, prima ſi eſprime il Nominativo, poi il verbo col ſuo caſo. Ma, in concorrenza di più Nominativi, meglio ſarà cominciare dal caſo obbliquo, poi eſprimere il verbo, ed in fine gli Nominativi, come appariſce ne' ſeguenti Eſempii.

Neque hujus decreti executionem conſuetudo, vel exemptio, aut appellatio, aut reclamatio, ſive recurſus, impedire valeat.

Nè l'eſecuzione di queſto Decreto poſſi impedire la conſuetudine, ò l'eſenzione, ò l'appellazione, ò reclamazione, ò il ricorſo.

Quæ, vel avaritia, vel irreverentia, vel ſuperſtitio induxit.

Le

Le quali coſe introduſſe, ò l'Avarizia, ò l'irriverenza, ò la Superſtizione.

Regola 7. Il Relativo, *Qui*, *quæ*, *quod*, ſi eſprime, dove ſi trova collocato: E. g. *Ea verba in eo ſenſu intelligenda ſunt, quem perpetuus Eccleſiæ Catholicæ conſenſus tenuit, & expreſſit*. Quelle parole ſi devono intendere in quel ſenſo, che ha tenuto, e dichiarato il perpetuo conſenſo della Chieſa Cattolica. *Quinque tenent Cœlum Zonæ, quarum una coruſco ſemper ſole rubens, & torrida ſemper ab igni*. Cinque Zone cingono intorno il Cielo, delle quali una è ſempre roſſeggiante, & acceſa dal Sole riſplendente, ed è ſempre arſa dal fuoco. *O Beatum Virum, cujus Anima Paradiſum poſſidet*. O Beato Uomo, la cui Anima poſſiede il Paradiſo. Ma, quando avanti il Genitivo ſi trova la prepoſizione, *in*, *o ex*, *o de*, allora il Genitivo ſi eſprime dopo il ſuo Retto: E.g. *In quorum numero: De quorum ſolemnitate: Ex peccatorum captivitate*. Trà il numero de' quali &c.

Regola 8. Si trova una ſorte di Accuſativo doppio, chiamato, *Accuſativus ejuſdem rei*. Di queſti due Accuſativi quello, che dinota cauſa finale, eſprimetelo con la prepoſizione, *Per*; E. g. *Habemus magiſtrum lumen Rationis*. Abbiamo per meaſtro il lume della Ragione. *Cum vellet Petrus Joannem Socium, & collegam*. Volendo Pietro per ſuo compagno, e collega, Giovanni.

Regola 9. I Poſſeſſivi, e Derivativi, ſi riſolvono in Primitivi, come appariſce negli ſeguenti Eſempii:

Præcepta Dominica adimplere.
Adempire i Precetti del Signore.
Participatio Dominicæ Paſſionis.
La participazione della Paſſione del Signore.
Herodianam invidiam fugiens.
Fuggendo l'invidia di Erode.
Vaſa lutea: *Vaſa aurea*.
Vaſi di terra: Vaſi d'oro.

Epiſ-

Epiſcopus Hiſpalenſis:
Il Veſcovo di Siviglia.

Regola 10. Alle volte i medeſimi Poſſeſſivi, ò Derivativi, ſi eſprimono in propria loro forma naturale, ſenza riſolverli in Primitivi: E.g. *Aula Regia*: *Nomen Regium*. Palazzo Reale: Nome Regio. *Veſtimenta Sacerdotalia*. Veſtimenti Sacerdotali. *Religio Dominicana*. La Religione Dominicana. *Elocutio Ciceroniana*. L'Elocuzione Ciceroniana: *Tridentina Synodus*. Il Concilio Tridentino. *Romanus Pontifex*. Il Pontefice Romano. *Vitam ducere angelicam*. Menare vita Angelica. *Canonicæ ſanctiones*. Le Canoniche ordinazioni. *Apoſtolica doctrina*. Dottrina Apoſtolica.

Reg. 11. Quando ſi trovano le particole, *Niſi*, *Quin*, *Quominus*, alle volte biſogna dividere, e proferire ſeparatamente i volgari delle ſudette particole, che ſono: *Che non*: *ſe non*. Il volgare, *ſe*, *ò che*, eſprimetelo col nome, e la negativa col verbo, come qui ſotto ſi vede.

Nemo Clericus ſæcularis tutus cenſeatur, *quominus*, *ſi deliquerit*, *ab Ordinario loci puniri valeat*.

Neſſuno Chierico ſecolare ſi ſtimi ſicuro, che, ſe commetterà alcun fallo, ò ſe averà laſciato di fare il ſuo debito, non poſſi eſſere punito dall' Ordinario del luogo.

Niſi Dominus cuſtodierit Civitatem.

Se il Signore con la ſua protezione non cuſtodirà la Città.

Facere non poſſum, *quin in ſingulas res tibi gratias agam*.

Non poſſo fare, che io non ti ringrazii di ciaſcuna coſa.

Reg. 12. Quando poi non preceda al verbo del Congiuntivo il Nominativo, allora le ſudette particole, *che non*, ſi eſprimono unitamente: ut, *Non dubito*,

quin

quin perlatum ad te ſit. Io non dubito, che non ti ſia ſtato riferito.

Regola 13. Quando vi occorre dichiarare la Coſtruzione del modo potenziale, eſprimete il verbo in forma d'infinito naturale,ed aggiungete il volgare di *Poſſum*, *ò Debeo*, *ò Volo*; Poiche il modo potentiale ſignifica potere, dovere, ò volere: E.g. *Sed quis aut in victoria, aut in fuga copias numeret?* Pro, *Quis numerare poteſt &c.* Mà, chi può numerare gli Eſerciti, ò nella vittoria, ò nella fuga? *Quibus vos laudibus prædicem?* Con quali lodi dovrò io celebrare i voſtri meriti? *Quomodo apprehenderent adhuc nolentem?* Come volevano prendere quello, che ancora non voleva eſſer preſo?

Regola 14. La Coſtruzione de' verbi paſſivi alle volte rivoltandola in ſenſo attivo, rieſce più accomodata, e dolce alla Lingua volgare: E. g. *A nobis agentur omnia diligenter*. Noi faremo ogni coſa diligentemente. All'incontro, la Coſtruzione del verbo attivo alle volte rieſce più facile, rivoltandola in paſſivo: E. g. *Trahit ſua quemque voluptas*. Ciaſcuno è tirato dal proprio piacere, e diletto.

Regola 15. I Paſſivi ammettono un Ablativo di coſa inanimata, il quale quaſi ſempre rifiuta la prepoſizione. Mà traducendoſi in volgare, ſi eſprime con le particole, *Dà*, *dal &c.* E.g. *Traditum eſt*, *Nymphas*, *amore amnis retentas*, *in illa rupe conſidere*. Hanno detto, che le Ninfe, ritenute dall' amore del fiume, dimorino in quella rupe. *Intimis cruciatur doloribus*. E' cruciato da interni dolori. *Qui nulla ratione vinci poſſunt*. I quali da neſſuna ragione poſſono eſſer vinti. *Cum præcepto Divino mandatum ſit*. Eſſendo dal Divino, ò per Divino precetto, comandato.

Reg. 16. L'Ablativo ne' verbi Paſſivi ſi trova ſpeſſo mutato in Dativo, e in Accuſativo con la prepoſizione, *per*. In dichiarare queſta Coſtruzione, oſſervarete la medeſima regola, che ſi pratica in dichiarare

rare l'Ablativo con *à*, *vel*, *ab*: E.g. *Nobis auditus eſt hic ſermo*. Da noi è ſtato ſentito queſto diſcorſo. *Certior per me fies*. Sarai da me avviſato.

Regola 17. Si trovano alle volte certi Periodi, dove corrono le perſone, e gli Epiteti, ò Aggiunti di lode, che ſi attribuiſcono a dette perſone. In dichiarare queſta ſorte di Coſtruzione, prima eſprimete la perſona principale, e poi i ſuoi Aggiunti, e Attributi, come appariſce negli ſeguenti Eſempii, cavati dal Breviario Romano.

Joachim lectiſſimam illam, ac ſummis laudibus dignam mulierem Annam matrimonio ſibi copulavit.

Ordo eſt: *Joachim ſibi matrimonio copulavit illam Annam, mulierem lectiſſimam, ac dignam ſummis laudibus*. Gioachino congiunſe a ſe in Matrimonio quell' Anna, Donna eſimia, e degna di ſomme lodi. *Ex Brev. in Præſent. B. Mariæ Virginis*.

Fidelis revera famulus, & miniſter Chriſti Franciſcus &c.

Franceſco, ſervo veramente fedele, e Miniſtro di Criſto &c.

Regola 18. E perche, per regola di eleganza, & ornamento della Lingua latina, ſi mette il Genitivo avanti il ſuo retto, ò collocato trà l'Adjetivo, & il Suſtantivo, nel dichiarare, eſprimete il Genitivo dopo il retto, come quì ſotto appariſce.

Eliſabeth, Andreæ Regis Hungariæ filia.

Ordo eſt: *Eliſabeth, filia Andreæ &c.* Eliſabetta figliuola di Andrea, Rè d'Ungheria.

Contritio, quæ primum locum inter dictos pœnitentis actus habet, animi dolor, ac deteſtatio eſt de peccato commiſſo, cum propoſito non peccandi de cætero.

La Contrizione, che ha il primo luogo trà i detti atti del Penitente, è un dolore dell' animo, & una deteſtazione del peccato commeſſo, con

pro-

proponimento di non peccare per l'avvenire.

Cum propriè Epiſcoporum munus ſit, ſubditorum omnium vitia redarguere.

Ordo eſt: *Cum propriè ſit munus Epiſcoporum, redarguere vitia omnium ſubditorum.*

Eſſendo proprio uffizio de' Veſcovi riprendere i vizii di tutti i ſudditi.

Regola 19. *Infinita*. L'Infinito ſi può eſprimere in due modi, ò in ſua forma naturale, ò con modo riſolutivo. Quando ſi dichiara in forma naturale, ſi laſcia la particola, *Che:* E.g. *Docebunt Parochi, hoc Sacramentum a Chriſto Domino inſtitutum eſſe*. I Parochi inſegneranno, queſto Sagramento eſſere ſtato iſtituito da Criſto Signore. Quando ſi vuol tradurre in forma riſolutiva, ſi deve eſprimere avanti l'Accuſativo la particola, *Che :* E.g. *Epiſtolarum genera multa eſſe non ignoras*. Tu ſai, che i generi delle Lettere ſono di molte ſorti.

Regola 20. Quando l'Infinito dipende da più verbi finiti, ò da un ſolo, accompagnato da più caſi, con molta eleganza ſi comincia a dichiarare dall' Infinito con la precedente particola, *Che*, poi ſi eſprimono i caſi dell' Infinito, & in fine il verbo, ò verbi finiti con i ſuoi caſi, come appariſce ne' ſeguenti Eſempii.

Hac me mente fuiſſe, & ſenatus ex me audivit, & tu in noſtris ſermonibus ipſe audiviſti.

Che io ſia ſtato di queſto ſentimento, ed il Senato l'inteſe da me, e tu ſteſſo l'udiſti negli noſtri ragionamenti.

Beatum Michaelem Archangelum ſæpiùs hominibus apparuiſſe, & ſacrorum librorum auctoritate, & veteri Sanctorum traditione comprobatur.

Che il Beato Michele Arcangelo ſpeſſe volte ſia comparſo a gl' uomini, ſi prova dall' autorità de ſagri libri, e dall' antica tradizione de' Santi.

Regola 21. La prima voce dell' Infinito, appreſſo i Poeti, & Iſtorici, alle volte ſi mette in luogo del prete-

terito imperfetto dell' Indicativo. Onde nel dichiarare ſi eſprime con gli volgari del preterito imperfetto dell' Indicativo, come appariſce negli ſeguenti Eſempii.

Rex unus, tanti mali patiens, circuire milites.

Solo il Rè, tolerando tante ſciagure, andava intorno alli ſoldati. Si mette dunque, *circuire*, pro *circuibat.*

Nos pavidi trepidare metu. Noi pauroſi tremavamo per il timore.

Flere omnes, mirari plerique, ſtupere univerſi. Queſto eſempio è cavato dalle lezioni di S. Agneſe appreſſo il Breviario Romano; e rendono queſto ſenſo: *Omnes flebant: plerique mirabantur: Univerſi ſtupebant.* Tutti piangevano: non pochi ſi maravigliavano: univerſalmente ſi ſtupivano.

Regola 22. *De Infinito per ſe poſito, & verbo, a quo regatur, ſubintellecto.* Ogni volta, che nella Lingua Latina ſi trova l'Infinito ſolo ſenza eſpreſſa dipendenza, allora vi s'intende uno di queſti verbi finiti: *Debeo, ſoleo, cœpi,* ò coſa ſimile: E. g. *Gaudere cum gaudentibus: flere cum flentibus:* Si deve ſupplire: *Debetis:* Dovete rallegrarvi con quelli, che ſi rallegrano: e piangere con quelli, che piangono. *Ego illud ſedulò negare factum.* Supple, *cœpi.* Io diligentemente cominciai a negare quel fatto. *Facilè omnes perferre, ac pati.* Quì vi s'intende *ſolebat.* Soleva facilmente tollerare, e compatire tutti. *Galba autem multas ſimilitudines afferre, multaque pro æquitate dicere.* Mà Galba cominciò addurre molte ſimilitudini, e dire molte coſe per l'equità.

Regola 23. Speſſo ſi trova l'Infinito, congionto con i verbi paſſivi, *Dicor, feror, legor, credor, exiſtimor &c.* Quando queſti verbi ſi trovano in numero plurale, nel dichiarare, ſi eſprimono imperſonalmente, nella terza perſona del ſingolare, come ſi vede ne i ſeguenti Eſempii.

 Cly-

Clypei militares, auro, & ebore fulgere dicebantur.
Dicevaſi, che i ſcudi de' ſoldati riſplendevano d'oro, e di avorio.
Nato Domino, apparuerunt Angeli, & tamen non leguntur in albis veſtibus apparuiſſe.
Nato il Signore, apparvero gl' Angeli; non ſi legge però, che appariſſero con veſti bianche.
Regola 24. Quando l'Infinito ſi trova congionto con gli verbi, *Jubeor*, *Vetor*, *Probibeor*, al Nominativo de' ſudetti verbi ſe gli dà il volgare del Dativo, come ſi vede ne' ſeguenti Eſempii.
Cum uterque juberetur idola venerari.
Eſſendo all' uno, & all' altro comandato di adorare gl' Idoli.
Vetamur Divinum nomen in vanum aſſumere.
Ci è proibito nominare in vano il nome di Dio.
Quæ flere probibetur eum, cui mors debebatur.
Alla quale è proibito di piangere quello, a cui ſi dovea la reſurrezione.
Regola 25. Il verbo, *Jubeo*, con l'Infinito ſi può eſprimere col volgare, *Fare*: E.g. *Omnem cultum reddi fœminis juſſit*. Fece rendere alle Donne ogni loro ornamento. *Herodes juſſit amputari caput Joannis*. Erode fece decollare S. Giovanni.
Regula 26. *Participia*. I Participii rendono vaga, ed elegante ſi la Lingua Latina, ſi anche la Volgare. Quando dunque vi biſogna dichiarare queſta Coſtruzione, oſſervarete queſta regola: Il Participio ſi può eſprimere in due maniere, ò in forma ſua propria naturale, ò in forma di riſoluzione Relativa. I Participii di tempo preſente, di perfetto, e futuro, per il più ſi poſſono eſprimere in forma ſua naturale. I Participii, che dinotano tempo di preterito imperfetto, ſi riſolvono, e ſi eſprimono con la Riſoluzione relativa, con i Volgari del preterito imperfetto dell' Indicativo, come appariſce nei ſequenti Eſempii.
Interea Alexander, Abiſtamene Cappadociæ præpoſito,

to, Ciliciam petens cum omnibus copiis, in Regionem, quæ Caſtra Cyri appellatur, pervenerat.

Intanto Aleſſandro, meſſo Ariſtomene al governo di Cappadocia, andando in Cilicia con tutto l'Eſercito, era arrivato nella Regione, che ſi chiama gli Alloggiamenti di Ciro.

Ægeam Proconſulem, prædicationi Evangelicæ reſiſtentem, liberrimè increpavit.

Liberamente ſenza timore, ripreſe aſpramente Egea Proconſole, che ſi opponeva alla predicazione Evangelica.

Cum verò tam gravia nonnumquam ſint delicta ab Eccleſiaſticis commiſſa perſonis, ut, ob eorum atrocitatem, e Sacris Ordinibus deponendæ, & curiæ ſint tradendæ ſeculari. Ex Concil. Trid.

Eſſendo poi alle volte ſi gravi i delitti commeſſi dalle Perſone Eccleſiaſtiche, che, per la loro atrocità ſi debbano deporre dagli Sagri Ordini, e darle in mano della Corte, ò Curia Secolare.

Ergo Salvator noſter, diſceſſurus ex hoc mundo ad Patrem, Sacramentum hoc inſtituit.

Dunque il noſtro Salvatore, dovendo partire dà queſto Mondo, per ritornare al Padre &c.

Regola 27. Perche, per regola di eleganza, i Participii ſi poſpongono a gli loro caſi, e ſi ſeparano dai Nomi, ò Pronomi, con i quali concordano; nel dichiarare, biſogna eſprimergli inſieme con i Nomi, donde dipendono, e poi ſoggiungere i Caſi, che dopo di loro naturalmente ricercano, come quì ſotto appariſce.

Nemo, quacunque etiam dignitate, gradu, aut præeminentia prefulgens.

Ordo eſt: *Nemo præfulgens* &c. Neſſuno riſplendendo di qualſivoglia dignità, grado, ò preeminenza.

Epiſcopis inferiores, quævis beneficia Eccleſiaſtica perſonalem reſidentiam de jure, ſive conſuetudine

 exi-

exigentia, in titulum, ſive commendam obtinentes &c. Ex Concil. Trid.

Ordo eſt: *Epiſcopis inferiores, in titulum, ſive commendam obtinentes quævis beneficia Eccleſiaſtica, exigentia perſonalem reſidentiam* &c. Gli Inferiori a i Veſcovi, che in titolo, ò Commenda ottengono qualſivoglia Beneficio Eccleſiaſtici, che ricercano la perſonale reſidenza, per legge, ò Conſuetudine, &c.

Philippus Nerius, piis, honeſtiſque parentibus Florentiæ natus.

Ordo eſt: *Philippus natus* &c. Filippo Neri nato di pii, ed oneſti Genitori in Firenze.

Regola 28. Il Participio del Verbo ſubſtantivo *ſum, es, eſt*, che è *Ens, entis*, non è in uſo appreſſo i Latini. Queſto però ſtà tacitamente incluſo nell' Ablativo Aſſoluto, à cui quando ſi trova unito il nome di qualche Imperatore, o Pontefice Romano, ſi eſprime con la circoſtanza del tempo, e col volgare del ſudetto Participio: E. g. *Trajano Imperatore*. A tempo, che era Imperatore Trajano. *Liberio ſummo Pontefice*. A tempo, che Liberio era Sommo Pontefice.

Regola 29. *Participia Abſoluta reſolvuntur in Rectos caſus*. Quando vi occorre dichiarare i Participii Aſſoluti, riſolvete queſti in Caſo nominativo: E. g. *Indulgentiis in ſuo robore remanſuris*. L' Indulgenze ſaranno per reſtare nel loro vigore. *Mortuis autem piis parentibus*. Morti poi i pii Genitori. *Nihil autem proficiente Rufina*. Mà Rufina affaticandoſi in vano. *Planitiem ejus crebris diſtinguentibus rivis*. La ſua pianura tramezzandola ſpeſſi fiumi. Mà i Participii Aſſoluti di preterito ſi poſſono anche eſprimere con modo riſolutivo: E. g. *Beſſo admonito*. Eſſendo ſtato avvertito Beſſo. *Ille, audito Polydamante*. Quello, ſentito che ebbe Polidamante: dopo che ſentì: avendo ſentito Polidamente. Ma, per maggiore intelligenza,

ve-

vedete gli Eſempii, poſti nel Trattato; e Coſtruzione de'Participii Aſſoluti, dove ſi adducono molti, e varii Eſempj, latini, e Volgari.

Regola 30. *Participia Abſoluta temporis præſentis interdum in Nomina reſolvuntur*. I Participii Aſſoluti di tempo preſente alle volte ſi riſolvono in Nomi, perche in queſto modo il parlare rieſce più chiaro. E. g. *Natura mirante*. Con maraviglia della Natura. *Spiritu Sancto ſuggerente*. Per iſpirazione dello Spirito Santo. *Flagitante Rege*. Ad iſtanza del Rè. *Humani generis hoſte ſuadente*. Per ſuggeſtione del Demonio. *Fabricante Diabolo*. Per artificio del Diavolo. *Mandante Epiſcopo*. Per comandamento del Veſcovo. *Sanctis intercedentibus*. Per interceſſione de' Santi.

Regola 31. *Modus traducendi Nonas, & Idus in Linguam Italicam, ac etiam Kalendas*. Per tradurre dal Latino in Volgare le None, e gl' Idi, oſſervarete queſta Regola. Dal numero, che trovate ſcritto, ne levarete uno. Quelli, che reſtano, levateli dal numero delle None, e degl' Idi. E quel numero, che avanza, e rimane, ſarà il giorno preciſo, e determinato del meſe. Eſempii.

Sexto Nonas Martij. ideſt, *Sexto die ante Nonas Martii*. Da ſei levatene uno, reſtano cinque: Levate cinque da ſette reſtano due. Si dirà dunque. Sei giorni avanti le None di Marzo, cioè alli due di Marzo.

Octavo idus Martii; hoc eſt, *octavo die ante Idus Martii*. Levate uno da otto, reſtano ſette: Levate ſette da quindici, reſtano otto. Si dirà dunque: Otto giorni avanti gl' Idi di Marzo, cioè a gl' otto dì Marzo.

Per tradurre poi le Calende, oſſervarete queſta regola. Levate dal numero congionto con le Calende due numeri, e quelli, che reſtaranno, levateli dal numero de' giorni del Meſe. Eſempio.

Decimo Septimo Kalendas Aprilis; ideſt, *Decimo*

Septimo die ante Kalendas Aprilis. Da diciſette levatene due, reſtano quindici. Levate quindici da trentuno, reſtano ſedici: Si dirà dunque: Diciſette giorni avanti le Calende di Aprile, cioè, alli ſedici di Marzo. Ma per intendere meglio queſte regole, è neceſſario ſapere i documenti delle Calende, None, & Idi, e quali Meſi abbino trenta, e quali trentuno.

Regola 32. *Conſtructio Figurata*. Della Coſtruzione Figurata a baſtanza è ſtato diſcorſo à ſuo luogo. In dichiarare queſta ſorte di Coſtruzione diportatevi ſecondo gli documenti dati, e gli Eſempii addotti nel Trattato de Figuris. Ora mi reſta di ſoggiungere alcuni avvertimenti, ſpettanti alla Figura *Zeugma*, *e Littòte*. La Zeugma, come a ſuo luogo ſi è detto, ſi fà, quando à più Nomi ſerve un ſolo Verbo, ò un ſolo Adiettivo, e concorda col più vicino, cioè quando il Verbo direttamente concorda col ſoſtantivo più vicino, ed indirettamente ſi riferiſce agl'altri Nomi più lontani dal verbo. In dichiarare queſta Figura, eſprimete prima il primo Suſtantivo inſieme col verbo, e poi l'ultimo ſuſtantivo, ſenza ripetere il Verbo, ò l'Adiettivo. E queſto modo di operare ſi chiama riſolvere *l'Hipotozeugma in Protozeugma*: E. g. *Ibique Rege*, & *cæteris ſtupore attonitis*. Et ivi reſtando attonito il Rè, e gl'altri per lo ſtupore. Si può anche dire, e dichiarare come ſi trova: Et ivi il Rè, e gl'altri, reſtando attoniti. *Cum alii multi*, *tum ipſe Dionyſius in Chriſtum credidit*. Si molti altri, ſi anche l'iſteſſo Dioniſio credette in Criſto. Credettero in Criſto, ſi molti altri, ſi anche l'iſteſſo Dioniſio. *Quò cultus Divinus devotè exerceri*, & *prælati in Reſidentiis ſuis quieti permanere valeant*. Ordo eſt. *Quò cultus Divinus exerceri valeat*: Acciocche il Culto Divino devotamente ſi poſſi eſercitare; e gli Prelati quieti continuare nelle loro Reſidenze. La Coſtruzione parimente della *Littote* ſi può dichiarare, ed eſprimerla nel-

nella propria forma, overo dichiararla per il contrario ſenſo: E. g. *Græci Sermonis non ignarus: Non levia dedit futuræ Sanctitatis indicia: Spiritu etiam prophetico non caruit: Nec modus inſerere ſimplex: Non ſemel veſtibus ſe ſpoliavit*. Non ignorante della Lingua Greca: Diede non leggieri ſegni della futura ſantità: Ancora non fu privo dello Spirito profetico: Non una volta ſola ſi ſpogliò delle veſti: Nè il modo d'inſitare è ſemplice. Se poi volete riſolvere le ſudette formolette in ſemplice Coſtruzione, & in ſenſi affermativi, ſi dirà in queſta forma: *Verſato nella Lingua Greca: Diede certiſſimi ſegni della futura ſantità: Fu anche dotato dello Spirito di Profezia: Il modo d'inneſtare è di più ſorti: Più volte ſi ſpogliò delle Veſti*. Chi poi deſidera ſapere altre Regole per tradurre, e dichiarare, legga il mio libretto, intitolato: *Dilucidario, per tradurre la Lingua Latina nell'Idioma Italiano*, ſtampato in Venezia da Andrea Poletti nell' Anno 1707. Mà queſte Regole, che io hò riportate in queſta Operetta, ſono ſufficienti alli Giovanetti nel primo ingreſſo, che faranno à volgarizzare i Libri Latini.

CAPUT XVII.

BILINGUE

Multa, ſcitu utilia latinè, & italicè exprimens, atque ad intelligenda Linguam Latinam Pueris perutile.

PERIODUS I.

De ortu, & Creatione Mundi.

1. DEus ineffabili ſua Omnipotentia Cœlum, & Terram ex nihilo creavit. Sua ſapientia diſtinxit, ac diviſit lucem à tenebris: aquas ab aquis, & à Terris. Sua Bonitate exornavit Cœlum Stellis, & Luna: Aerem avibus: Aquam piſcibus, Terramque Beſtiis, Reptilibus, atque Natura humana. *Ita D. Bonav. Tom. 1. Op. in Brevil. c. 2.*

2. Omnium rerum viſibilium, & inviſibilium Deum eſſe Creatorem, eaſque in temporum principio creaſſe, Sacra Scriptura oſtendit, ac docet.

3. Licet enim initio Mundi non eſſet tale tempus, quale jam eſt; erat tamen tunc duratio rei corporeæ, quæ ſimilis, & commenſa erat tempori noſtro. *Ex Cornel. à Lap. in Gen. c. 1.*

4. Deus igitur creavit Cœlum, & Terram in principio temporis, ideſt in primo temporis momento, ſeu in primo Mundi inſtanti. Nomine autem Cœli, & Terræ, univerſa Creatura ſignificata eſt, quam fecit, & condidit Deus. *Ita Cornel. à Lap. loc. cit. & Beda in Quæſt. ſuper Gen.*

5. Quædam autem ex nihilo facta ſunt, ut Mundus, Cœlum, Terra, Angeli, Anima, Abyſſus, & Lux. Quædam verò ex jam factis prima die. Nam

CAPUT XVII.

BILINGUE

Che eſprime molte coſe, utili à ſaperſi, in Lingua Latina, ed in Lingua Italiana, e molto utile agli Fanciulli, per intendere la Favella Latina.

PERIODO I.

Dell' Origine, e Creazione del Mondo.

1. IDdio con la ſua ineffabile Onnipotenza hà creato di niente il Cielo, e la Terra. Con la ſua Sapienza diſtinſe, e diviſe la Luce dalle Tenebre, l' Acque dall'Acque, e dalla Terra. Con la ſua Bontà adornò il Cielo di Stelle, del Sole, e della Luna; l'Aria di Uccelli; l' Acqua di Peſci, e la Terra di Beſtie, di Rampanti, e della Natura umana.

2. Che Dio ſia il Creatore di tutte le coſe viſibili, ed inviſibili, e che le creaſſe nel principio de' tempi, la Sagra Scrittura lo dimoſtra, e l' inſegna.

3. Perchè ſe bene nel principio del Mondo non vi foſſe tal tempo, come adeſſo ſi trova; tuttavia allora vi era la durazione delle coſe corporali, la quale era ſimile, e commenſurata al noſtro tempo.

4. Dio dunque creò il Cielo, e la Terra nel principio del tempo, cioè nel primo momento del tempo, ò nel primo iſtante del Mondo. Mà ſotto il nome del Cielo, e della Terra, fù ſignificata ogni Creatura, la quale fu da Dio fatta, e creata.

5. *Mà alcune coſe ſono ſtate fatte di nulla, come il Mondo, il Cielo, la Terra, gl' Angeli, l' Anima, l' Abbiſſo, e la Luce. Altre poi ſono ſtate prodotte dalle coſe*

già

ex aqua facta ſunt natantia, volatilia, & Mare: ex Terra virentia, plantaria, & animalia: ex lumine luminaria: ex humo Homo: ex coſta Heva. *Ex Beda in Gen.c.1.*

6. Condidit autem Deus Mundum, his de cauſis; Primò, ut Homini Regiam Domum, imò Regnum præpararet. 2. Ut eidem Theatrum rerum omnium, ac Paradiſum exhiberet. 3. Ut Librum ei præberet, in quo ipſe Creatorem ſuum videret, & legeret. *Ita Cornelius à Lap. in Gen.c.1.*

7. Ipſe etiam Mundus ad ſerviendum Homini factus eſt; & Homo ad ſerviendum Deo. *Ex Arnoldo in Ep. in 4. lib. Sent. diſt. 1.*

8. Mundus à Deo conditus fuit in Æquinoctio Autumnali, ſeu veriùs in Æquinoctio Verno; quia ver eſt pulcherrimum anni tempus. Tale enim decuit felicitatem ſtatus innocentiæ. *Ex Corn.a Lap. loc.cit.*

9. Mundus eſt univerſitas omnis, quæ conſtat ex Cœlo, Terra, Elementis, atque terrenis, cœleſtibuſque Creaturis.

10. Primus mundi dies fuit octavo Kalendas Aprilis, ideſt vigeſimo quinto Martii; & hic dies fuit Dominicus, quo Filius Dei fuit incarnatus, natus, atque reſurrexit. *Ex Cornel. à Lap. in Gen.c. 1.*

11. Mundus mare dicitur, quia in eo eſt noxia delectationum amaritudo, & fluctus tribulationum, & tempeſtates tentationum, & Homines per detractionem ſe invicem devorantes, ſicut in mari piſces. *Ita Ven. Beda tom. 8. in Pſal. 39.*

12. Mundus igitur fugiendus; atque contemnendus, ad imitationem præcipuè Salvatoris noſtri. Deinde, quia plenus eſt laqueis, & periculis, in continuis peccandi occaſionibus, tam ex parte noſtræ fragilitatis, quam objectorum, quæ nos undique circumſtant, nobiſque inſidiantur.

13.

già fatte nel primo giorno. Poiche dall' Acqua ſono ſtati fatti i Peſci, i Volatili, ed il Mare; dalla Terra l' Erbe verdeggianti, le Piante, e gli Animali: dal Lume i Luminari: dalla Terra l' Uomo: e dalla Coſta di Adamo Eva.

6. Iddio poi creò il Mondo per queſte cagioni. Prima, affine di preparare all' Uomo una Caſa Regia, anzi un Regno. 2. Per aſſegnare al medeſimo un Teatro di tutte le coſe, ed un Paradiſo. 3. Per dargli un Libro, dove eſſo vedeſſe, e leggeſſe il ſuo Creatore.

7. Di più l' iſteſſo Mondo è ſtato fatto, acciocbe ſerviſſe all' Uomo; e l' Uomo per ſervire à Dio.

8. Il Mondo fù creato da Dio nell' Equinozio dell' Autunno, ò più veramente nell' Equinozio della Primavera; perchè la Primavera è la più bella ſtagione dell' Anno. Poiche tal tempo fù decente, e convenevole alla felicità dello ſtato dell' Innocenza.

9. Il Mondo è tutta l' Univerſità, che è compoſta del Cielo, della Terra, degli Elementi, e delle Creature terrene, e celeſti.

10. Il primo giorno del Mondo fù otto giorni avanti le Calende di Aprile, cioè alli venticinque di Marzo; e queſto giorno fù la Domenica, in cui il Figlio di Dio s' incarnò, nacque, e riſuſcitò.

11. Il Mondo ſi chiama Mare, perchè in eſſo ſi ritrova la nociva amarezza delle dilettazioni, e l' Onde delle tribolazioni, e le tempeſte delle tentazioni. E gl' Uomini per mezzo delle detrazioni, ſi divorano trà di loro ſcambievolmente, come i Peſci nel Mare.

12. Il Mondo dunque ſi deve fuggire, e diſprezzare, principalmente ad imitazione del noſtro Salvatore. Dipoi, perchè è pieno di lacci, e di pericoli nelle continue occaſioni di peccare, sì per parte della noſtra fragilità, ſi anche riſpetto à gli oggetti, dalli quali ſiamo circondati da ogni parte, e ci tendono inſidie.

13. Ser-

13. Utere mundo, non te teneat mundus, quò intraſti. Iter agis, exiturus veniſti, non manſurus. *Ex Bloſio lib.* 3.

14. Homo *Microcoſmus* appellatur, ideſt Mundus parvus, omniumque ſumma.

PERIODUS II.

De operibus illis, quæ Sex diebus a Deo producta ſunt.

1. Illa opera, quæ in primo capite Geneſis à Deo producta leguntur, non ſimul, & in uno inſtanti, ſed ſucceſſivè, & continuato tempore ſex dierum facta ſunt. Et ſi facere id poſſet, non tamen fecit; ut Hominem doceret, quod ſex diebus laborare poſſet, & ſeptimo teneretur ceſſare ab omni opere ſervili, & Divinis laudibus vacare, in memoriam beneficii Creationis. *Ita Dumetz tract. de Oper. ſex dier. c. 1. Art. 1.*

2. Prima die, creavit Deus Cœlum & Terram, Abyſſum, & Lucem. Secunda die, factum eſt Firmamentum in medio Aquarum, ut divideret aquas, quæ ſunt ſub illo, ab his, quæ ſunt ſupra ipſum. Tertia die, congregatæ ſunt à Deo aquæ in unum locum, & plantæ productæ ſunt. Quarta die, producta ſunt Aſtra omnia, nempe Sol, Luna, & Stellæ. Quinta die, producti ſunt Piſces in aqua, & Volatilia in aere. Deus ſexta die, Jumenta, & Reptilia, & Beſtias Terræ juxta ſpecies ſuas, imo & ipſum Hominem produxit. *Ita Dumetz loc. cit.*

3. Noviſſimè autem Homo factus eſt, tanquam Dominus, & poſſeſſor; & quia majoris honoris eſt; & quia propter eum facta ſunt omnia. *Ita Beda tom. 3. in Coll.*

4. Die verò ſeptima, Deus requievit, ideſt plura crea-

13. *Servitevi del Mondo; mà non ſtate attaccato nel Mondo, dove ſiete entrato. Siete viatore. Veniſte, per uſcirne; mà non per ſtarvi ſempre.*

14. *L'Uomo ſi chiama Micocroſmo, cioè Mondo piccolo, & un compendio di tutte le coſe.*

PERIODO II.

Di quelle Opere, che in ſei giorni furono da Dio prodotte.

1. QUelle Opere, che nel primo Capo della Geneſi ſi legge eſſere ſtate da Dio prodotte, non inſieme; ed in un'iſtante, mà ſucceſſivamente, e nel tempo continuato di ſei giorni furono fatte. E benche ciò poteſſe, farlo non però lo fece. Per inſegnare all' Uomo, che in ſei giorni poteſſe faticare, e nel ſettimo foſſe tenuto a ceſſare da ogni opera ſervile, e attendere alle Divine lodi, in memoria del Beneficio della Creazione.

2. Nel primo giorno Iddio creò il Cielo, e la Terra, l' Abiſſo, e la Luce. Nel ſecondo giorno, fù fatto il Firmamento in mezzo dell' Acque, acciòche divideſſe l'Acque, che ſono ſotto di quello, da quelle, che ſono ſopra di eſſo. Nel terzo giorno, furono da Dio radunate l'Acque in un luogo, ed anche furonò prodotte le Piante. Nel quarto giorno, furono prodotti gli Aſtri, cioè il Sole, la Luna, e le Stelle. Nel quinto giorno, furono prodotti i Peſci nell'Acqua, e gli volatili nell' Aria. Nel ſeſto giorno, Iddio produſſe i Giumenti, i Rampanti, e le Beſtie della Terra, ſecondo le loro ſpecie, & anche l'iſteſſo Uomo.

3. L' Uomo poi fu fatto per ultimo, come Signore, e poſſeſſore; e perchè di maggior onore, e perche per eſſo ſono ſtate fatte le tutte coſe.

4. Mà nel ſettimo giorno Iddio ſi riposò, cioè ceſsò di

creare ceſſavit: & benedixit Diei ſeptimo, & ſanctificavit illum, atque ad Divina obſequia applicavit.

5. *Quare Sabbathum, apud Chriſtianos, mutatum eſt in diem Dominicam?* Quia veteres Cæremoniæ, & Figuræ præterierunt. Et ſicut Circumciſio mutata eſt in Baptiſmum, & Agnus Paſchalis in Euchariſtiam, ita Sabbathum in Dominicam tranſiit, in memoriam noſtræ Redemptionis, ac Dominicæ Reſurrectionis, quæ die Dominico facta eſt. *Ex Metexello Catech.* 78.

6. *Cur verò dies Sabbathi ab Eccleſia peculiari cultu Beatæ Mariæ Virgini dicatus eſt?* Sequentes rationes aſſignantur. Prima eſt; quia in die Sabbathi immediatè poſt Chriſti mortem, fides in Deipara ſolum manſit. 2. Nam cum Sabbathum ſit janua diei Dominicæ, & hæc Symbolum æternitatis, ſic Beata Virgo æterni refrigerii, & quietis pia Janitrix eſt. 3. Quia ſicut Die Sabbathi æternus Creator quieſcerat, ita & melius locum quietis in immaculato Virginis Tabernaculo Deus humanatus invenit. *Ita Durand. lib. 4. c. 1.*

7. *Angeli quando, & ubi creati ſunt?* Firma fide credendum eſt, Deum ab initio ſimul utramque de nihilo condidiſſe creaturam, ſpiritualem, & corpoream, Angelicam, & mundanam. *Ita Concil. Later. apud Cornel. a Lap. in Gen. c. 2.*

8. Dicendum eſt igitur, Angelos ſimul cum mundo in principio temporis eſſe conditos; ſicut Moyſes tacitè eos inſinuat, cum ait: *Perfecti igitur ſunt Cœli, & omnes ornatus eorum*. Ornatus enim Cœlorum ſunt Stellæ, & Angeli, qui in Cœlo creati ſunt, nempe, in Cœlo Empyreo; *Ex Cornel. a Lap. loc. cit.*

di creare più coſe benediſſe il ſettimo giorno, e lo ſantificò, e l'applicò agli Divini oſſequii.

5. Perche il Sabbato, appreſſo i Criſtiani, è ſtato mutato nel giorno di Domenica? *Perche l'antiche Cerimonie, e Figure già ſono ceſſate. E ſiccome la Circonciſione è ſtata mutata nel Batteſimo, e l'Agnello Paſquale nell' Eucariſtia, così il Sabbato è paſſato nella Domenica, in memoria della noſtra Redenzione, e della Reſurrezione del Signore, che ſuccedette nel giorno di Domenica.*

6. *Mà per qual ragione il giorno del Sabbato è ſtato dalla Chieſa, con ſpecial culto, dedicato alla Beata Vergine Maria? Si aſſegnano le ſeguenti ragioni. La prima ſi è; perche nel Sabbato immediatamente dopo la morte di Chriſto, la Fede rimaſe ſolamente nella Madre di Dio. 2. Perche eſſendo il Sabbato la Porta della Domenica, e queſta il ſimbolo dell' Eternità, così la Vergine e la pia Portinara dell' eterno refrigerio, e quiete. 3. Perchè ſiccome nel Sabbato ſi era ripoſato l' Eterno Creatore, così ancora aſſai meglio ritrovò il luogo del ripoſo Iddio Umanato nell' immacolato Tabernacolo della Vergine.*

7. *Gl' Angeli quando, e dove ſono ſtati creati? Con ferma fede ſi deve credere, che Dio dal principio di niente abbia creata inſieme la Creatura ſpirituale, e corporale, Angelica, e mondana.*

8. *Si deve dunque dire, che gl' Angeli inſieme col Mondo ſiano ſtati creati nel principio del tempo: Siccome Moisè tacitamente gl' inſinua, quando dice:* Perfecti igitur ſunt Cœli, & omnes ornatus eorum. *Poichè gli ornamenti de' Cieli ſono le Stelle, e gl' Angeli, i quali ſi furono creati nel Cielo, cioè nel Cielo Empireo.*

PE-

PERIODUS III.

De Homine, & Anima.

1. PRinceps animantium Homo, mundi epitome vagiens naſcitur. Compages corporis ipſius, eximium eſt ſupremæ ſapientiæ exemplar.

2. Homo eſt Creatura Dei rationalis, facta ad imaginem, & ſimilitudinem Creatoris ipſius, & ad contemplandum ſuum Creatorem conditus eſt.

3. Homo duplex eſt, Interior, & Exterior. Homo exterior eſt caro noſtra mortalis, in qua eſt humana effigies. Homo verò interior eſt Anima noſtra, in qua eſt ſummæ Trinitatis imago.

4. Homo habet duplex Eſſe, Naturale ſcilicet, & Morale. Eſſe naturale conſtat ex Anima, & Corpore. Eſſe autem morale ex gratia, & bonis moribus. Quia ille veraciter dicitur Homo, qui utitur Ratione, per quam à brutis Animalibus diſtinguitur. *Ex Incog. in Pſal.* 99.

5. Homo factus eſt ad imaginem ejus, qui creavit eum, non ſecundùm corpus, ſed ſecundùm rationalem mentem. *Ex Beda in Coloſ. c.* 3.

6. Corpus humanum ex quatuor componitur elementis. Terra apparet in Oſſibus, & Carne: Aqua in Sanguine, phlegmate, & in aliis humoribus. Aer continetur in pulmone, qui eſt ventilabrum Cordis, ne nimio calore diſſolvatur. Ignis continetur in corde, quod inferius eſt latum, & ſuperius acutum, quam formam ignis tenet. Cor autem in pectore ſitum, primum eſt vivens, & ultimum moriens.

7. Solus Homo eſt erecti corporis, & hujus ratio duplex eſt, naturalis ſcilicet, & moralis. Naturalis ratio eſt, quia in aliis Animalibus abundat in capite ma-

PERIODO III.

Dell' Uomo, e dell' Anima.

1. L'*Uomo, il principale, e più eccellente degli Animali, un Compendio del Mondo, naſce piangendo, e vagendo. La congiuntura del ſuo Corpo, è un eccellente eſemplare, e modello della Sapienza Sovrana.*

2. *L'Uomo è una ragionevole Creatura di Dio, fatta ad imagine, e ſimilitudine del ſuo Creatore, ed è ſtato creato, per contemplare il ſuo Creatore.*

3. *L'Uomo è di due ſorti, Interiore, ed Eſteriore. L'Uomo eſteriore, è la noſtra carne mortale, dove ſi ritrova l'umana Effigie. L'Uomo Interiore è l'Anima noſtra, nella quale è impreſſa l'Imagine della Somma Trinità.*

4. *L'Uomo hà doppio eſſere, cioè Naturale, e Morale. L'Eſſere naturale è compoſto di Anima, e di Corpo. L'Eſſere poi morale è dotato della Grazia, e di buoni coſtumi. Poiche quello veramente ſi chiama Uomo, il quale ſi ſerve della Ragione, che lo diſtingue dagli bruti animali.*

5. *L'Uomo è ſtato fatto ad imagine del ſuo Creatore, non ſecondo il corpo: mà ſecondo la mente, ò Anima ragionevole.*

6. *Il Corpo umano è compoſto di quattro Elementi. La terra appariſce nell' oſſa, e nella carne. L'Acqua nel ſangue, nella flemma, e negl' altri umori. L'Aria ſi contiene nel polmone, che è il ventaglio del cuore, acciòche non ſia diſciolto dal ſoverchio calore. Il fuoco ſi racchiude nel cuore, che di ſotto è largo, e di ſopra acuto, la qual forma ha in ſe il fuoco. Il cuore poi, ſituato nel petto, è il primo a vivere, e l'ultimo a morire.*

7. *Solamente l'Uomo hà il corpo ritto. E di queſto due ragioni ſe ne aſſegnano, una naturale, e l'altra morale. La ragione naturale è queſta: perche negl'altri Ani-*

materia terrea deprimens, & deficit calor erigens, quod non eſt in Homine. Moralis ratio eſt; quia rectitudo ſtaturæ corporis atteſtatur rectitudinem mentis, ſurſum ad Cœleſtia tendentis. Homo igitur ſemper Cœlum ſuſpicere debet, & ad Patriam Paradiſi tendere. Hic finis: hic ſcopus noſter eſt.

8. *Anima* eſt ſubſtantia ſpiritualis, inviſibilis, incorporea, immortalis, Deo ſimilis, habens imaginem Creatoris ſui.

9. *Anima* ex Deo data eſt, ac ex nihilo facta; quia homo, qui de terra factus eſt, in terram revertitur. Anima verò non habet ullum Elementum, ad quod revertatur, niſi ad Creatorem ſuum. *Ex Beda in Quæſt. Sup. Gen.*

10. Anima, pro diverſis actionibus, diverſa ſortitur nomina; dum enim vivificat corpus, *Anima* dicitur: dum vult, *Animus*: dum ſcit, *mens eſt*: dum recolit, *memoria*: dum judicat, *ratio eſt*: dum ſpirat, *ſpiritus eſt*: dum ſentit, *ſenſus eſt*. *Ex Lyran. in Exod. c.* 40.

11. Anima eſt capax ſapientiæ, virtutis, gratiæ, beatitudinis, viſionis Dei, omniſque boni. Natura animæ inviſibilis eſt, atque ex corpore inviſibilis egreditur: ſicut in corpore inviſibiliter manet.

12. In omni mutabili natura, nonnulla mors eſt ipſa mutatio. Proinde ipſa anima humana licet ſit immortalis, habet tamen quamdam mortem ſuam. Quia ſi juſtè vivebat, & peccat, moritur juſtitiæ. Si peccatrix erat, & juſtificatur, moritur peccàto. *Ex Beda in* 1. *ad Timoth. c.* 8.

13. *Anima igitur, quæ peccaverit, ipſa morietur. Ezechiel Proph. c.* 18. Senſus eſt: Morietur morte peccati in via, & morte miſeriæ infernalis in Gehenna, niſi pœniteat. Imo peccando moritur; quia peccatum mors animæ eſt; & quia peccato ſeparatur a fonte vi-

nimali abonda nel capo la materia terrea, che tira a baſſo, e manca il calore, che inalza, il che non ſi ritrova nell'uomo. La ragione morale è; perche la ſtatura diritta del corpo dimoſtra la rettitudine della mente, che tende in alto alle coſe Celeſti. L'Uomo dunque deve ſempre rimirare il Cielo, ed indrizzarſi alla Patria del Paradiſo. Queſto è il noſtro fine. Queſta la noſtra mira.

8. *L'Anima è una ſoſtanza ſpirituale, inviſibile, incorporea, immortale, ſimile a Dio, & hà in ſe l'Imagine del ſuo Creatore.*

9. *L'Anima ci è ſtata data da Dio, e di niente fatta; perche l'uomo, che è ſtato fatto di terra, ritorna in terra. Mà l'Anima non hà alcuno elemento, a cui ritorni, ſe non al ſuo Creatore.*

10. *L'Anima, ſecondo le ſue diverſe azioni, ſortiſce diverſi nomi; perche quando vivifica il corpo, ſi chiama*, anima: *Quando vuole, chiamaſi*, animo; *mentre sà, ſi nomina*, mente: *Quando ſi ricorda*, memoria: *Quando giudica*, ragione: *mentre ſpira*, ſpirito: *Quando ha ſentimento, ſi chiama*, ſenſo.

11. *L'Anima è capace di ſapienza, di virtù, della grazia, della beatitudine, della viſione di Dio, e d'ogni bene. La natura dell'Anima è inviſibile, ed eſce dal corpo ſenza eſſer' veduta: ſiccome ſtà inviſibilmente nel corpo.*

12. *In ogni mutabile natura, qualche morte è l'iſteſſa mutazione. Per tanto, l'iſteſſa anima umana, benchè ſia immortale, hà nondimeno qualche ſua morte; perché, ſe giuſtamente viveva, e pecca, muore alla giuſtizia: ſe era peccatrice, e ſi giuſtifica, muore al peccato.*

13. *Anima igitur, quæ peccaverit, ipſa morietur, dice il Profeta Ezechiele, cioè, morirà con la morte del peccato in queſta via, e di morte della miſeria infernale nell'Inferno, ſe non ſi pente. Anzi peccando, muore; perche il peccato è la morte dell'anima; e perche*

tæ Deo æternò; ideòque carebit vita gratiæ in præſenti, & vita gloriæ in futuro. *Ex Diony. Carth. in Ezech.c.*18. vel, *morietur*, non abolitione ſubſtantiæ, ſed ejus conſortio, qui dicit: *Ego ſum vita*. Ex D. Hierony. in Ezech. c.18.

14. Nihil igitur homini utilius, nihil ſalubrius, quàm, ut ſtatim poſt peccatum, Confeſſionis medelam non differat. Confeſſio enim a morte animam liberat, ac ſalutis ſpem tribuit. *Ex D. Ambroſ. lib. 2.de pœnit. c.*10.*& D.Hierony. in Regul.Monach.*

15. *Quare anima unita eſt corpori?* Primò, propter complementum univerſi; conveniens enim fuit, ut præter naturam purè ſpiritualem, & naturam purè corporalem, fieri etiam Creaturam mixtam, nempe partim ſpiritualem, & partim corporalem. Deinde, ut anima ſerviendo Deo in corpore, habeat majus meritum; quia ubi major pugna, ibi major victoria, & major corona. *Ex D. Bonav. tom. 2. Opuſc. in Theolog. c.*60.

16. *Quare in futura reſurrectione, anima iterum unietur corpori?* Primò, propter perfectionem univerſi, ne deficeret præcipua ſpecies corporea. 2. Ad complendum animæ deſiderium, in regendo corpore. 3. Ut ſicut in operando fuit corpus inſtrumentum conjunctum, & motum ab anima: ita in retributione participet bonum, ſeu malum, eo modo, quo participat eſſe animæ. 4. Propter promiſſionem factam de futura reſurrectione. *Ita Abulenſis in Matth.c.*25.

17. *Quare ſolæ animæ puniuntur in Purgatorio ſine corporibus?* Quia anima ſeparata a corpore poteſt ſuſcipere pœnam. Corpus autem non poteſt ſuſcipere pœnam, quia non ſentit; & quia in anima manet totum eſſe hominis; ideò cum ipſa punitur, idem eſt, ac ſi homo, qui eſt ſuum conjunctum, puniretur. *Ita Abulenſis in Matth.c.*25.

per mezzo del peccato, ſi ſepara da Dio eterno, fonte della vita; e perciò reſterà priva della vita della grazia nella preſente vita, e della vita della gloria nella futura. Overo, morirà non ſecondo l'annullazione della ſuſtanza; mà morirà al conſorzio di quello, che dice: Io ſono la vita.

14. Neſſuna coſa dunque è più utile, e niente più ſalutifero all'uomo, che ſubito dopo il peccato, non differiſca la medicina della Confeſſione; perche la Confeſſione libera l'anima dalla morte, e gli conferiſce la ſperanza della ſalute.

15. Perche l'Anima è unita al corpo? *Prima, per il compimento dell'univerſo; poiche fù conveniente, che, oltre la natura puramente ſpirituale, e la natura puramente corporale, ſi faceſſe la Creatura miſta, cioè parte ſpirituale, e parte corporale. Dipoi, affinche l'anima ſervendo a Dio nel Corpo, abbia maggior merito; perche dove è maggiore contraſto, ivi ſi ritrova maggior vittoria, e maggior corona.*

16. Perche nella futura Reſurrezione l'Anima di nuovo ſarà unita al corpo? *Prima, per la perfezione dell'univerſo, acciòche non mancaſſe la principale ſpecie corporale. Secondo, per compire il deſiderio dell' anima in reggere il corpo. Terzo, acciòche ſiccome nell' operare, il corpo fù iſtromento congionto, e moſſo dall' anima, così nella retribuzione, participaſſe del bene, ò del male, in quel modo, come partecipa l'eſſenza dell' anima. Quarto, per la promeſſa fatta della futura reſurrezione.*

17. Perche ſole l'anime ſi puniſcono nel Purgatorio ſenza i corpi? *Perchè l'anima, ſeparata dal corpo, può ricevere la pena. Mà il corpo non può ricevere la pena, perche non hà ſentimento; e perche nell' anima ſi ritrova tutto l'eſſere dell' uomo. Per queſto, quando eſſa è punita, è il medeſimo, come ſe fuſſe punito l'uomo, che è il ſuo congionto, come avverte l'Abulenſe.*

PERIODUS IV.

De Elementorum diſpoſitione.

1. MUndus iſte ſenſibilis conſtat ex quatuor Elementis, quæ ſunt terra, aqua, aer, & ignis. Elementum autem eſt latinum nomen, & derivatur à verbo. *Elimo*, ideſt, formo; eò, quòd ex Elementis omnia conſtent, & formentur.

2. Elementorum talis eſt diſpoſitio: inferiorem locum obtinet terra; deinde eſt aqua; poſtea aer; ſuperior eſt ignis. Terra eſt frigida: aqua humida, & frigida: aer calidus, & humidus: ignis calidus. Quoniam autem quod excellentius eſt, melius etiam reputatur. Melior igitur eſt ignis, quàm aer: aer, quàm aqua; & aqua, quàm terra.

3. Divina diſpoſitione, venis aquarum terra tota intrinſecus plena eſt (ſicut corpus animalium ſanguinis venis repletur) ne ariditate terra pullulare deficiat, ſi aquarum ceſſet irrigatio.

4. In fine mundi, omnia Elementa innovabuntur; quia nobiliorem diſpoſitionem, & claritatem mirificam ſortientur. Quia, ut creditur, terra ſplendebit ut aurum: aqua ſicut cryſtallum: aer, ut Cœlum: & ignis, ut aſtra. *Ex Diony. Carth. in 2. Petri, c. 3.*

5. Aquæ natura duplex eſt, ſcilicet ſalſa, & dulcis: ſalſa maris, & gravior: dulcis fontium, & fluminum, & levior. Aqua ubi fluit, *fluentum*, ubi gyratur, *gurgitem*, & *vorticem*: ubi ſeipſam abſorbet, *voraginem*, ſeu *barathrum*: ubi expers fundi eſt, abyſſum dicito. Bulla fit a ſtillante gutta.

6. Ma-

PERIODO IV.

Della diſpoſizione degli Elementi.

1. *Q*UEſto Mondo ſenſibile è compoſto di quattro Elementi, che ſono la terra, l'acqua, l'aria, ed il fuoco. Ma queſta voce,* Elemento, *è un nome latino, che deriva dal verbo,* Elimo, *che ſignifica formare; perche dagli Elementi ſono compoſte, e formate tutte le coſe.*

2. *La diſpoſizione degli Elementi è queſta. Il luogo inferiore lo tiene la terra: ſopra di queſta vi è l'Aqua: ſopra dell'acqua è l'aria: ſopra l'aria ſi ritrova il fuoco. La terra è frigida: l'acqua umida, e frigida: l'aria calida, & umida: il fuoco è caldo. E perche quello, che è più eccellente, è riputato anche migliore; meglio dunque è il fuoco, che l'aria: migliore l'aria dell'acqua: e migliore è l'acqua, che la terra.*

3. *Per divina diſpoſizione, tutta la terra di dentro è piena di vene d'acqua (come il corpo degli animali è pieno di vene di ſangue) acciòche la terra, per l'aridità, non manchi di germogliare, ſe ceſſi l'irrigazione dell acque.*

4. *Alla fine del Mondo, gli Elementi tutti ſi rinoveranno; perche avranno una diſpoſizione più nobile, e ſortiranno una maraviglioſa chiarezza. Perche, come ſi crede, la terra riſplenderà come l'oro: l'acqua come il criſtallo: l'aria come il Cielo; ed il fuoco come gli Aſtri, ò Pianeti, e ſtelle erranti.*

5. *La natura dell'Acqua è di due ſorti, cioè ſalſa, e dolce. La ſalſa è del Mare, e queſta è più greve. La dolce è delle Fontane, e degli Fiumi, e queſta è più leggiera. L'Acqua, dove eſſa corre, la chiamerai Corrente, ò Corſo d'Aqua: dove ſi gira, Gorgo, e Vortice: dove ſi tracanda, ò ingiottiſce ſe ſteſſa, voragine, ò Baratro: dove è ſenza fondo, ſi chiama Abiſſo. Vn*

6. Mare fluctuans, ſalſum eſt, ut muria; ideò mare dicitur, quod ſit amarum. Hoc per venas terræ occulto meatu diſcurrens, amaritudinem in terra deponit, dulce in fontibus erumpit, & in ſe ipſum iterum refluit, ut ſcribitur: *Ad locum, unde exeunt flumina, revertuntur, ut iterum fluant.* Eccleſiaſt. c. 1.

7. Quod verò aqua putei, & fontis in hyeme ſit calida, & in æſtate frigida, hæc eſt cauſa. In hyeme aeris frigus terræ poros conſtringit, & pellit in terram calorem, qui evaporare non valens, ſed intus remanens, terram ſimul calefacit, & aquam. In æſtate verò ex calore aeris pori ſuperficiei terræ aperiuntur; fumus exhalat, & frigus repellitur ſubtus terram: inde fit aqua frigida. *Ita Beda tom. 2. in Elem. Phyloſoph.*

8. Volucres aeris, dicuntur volucres Cœli; & quia aer eſt humidus; ideò in eo volant aves, ut in aqua natant piſces. In hoc commorantur dæmones cum tormentis, diem judicii præſtolantes. Ex quo etiam corpora aſſumunt, dum hominibus apparent. Ignis eſt unum è quatuor Elementis, maximè efficax, & actuoſus. De hoc Angeli corpora ſumunt, cum ad homines miſſi veniunt. *Ex D. Anſelmo in Imag. Mundi, c. 23. & 24.*

PERIODUS V.

De Cœlo.

1. Cœlum eſt continentia viſibilium, & inviſibilium creaturarum. Intra enim ipſum, & intellectuales Angelorum virtutes, & omnia ſenſibilia concluduntur.

2. Triplex eſt Cœlum corporeum. Primum, ſeu in-

ſonaglio, ò un'ampolla d' acqua, ſi fà da una gocciola ſtillante.

6. Il Mare ondeggiante è ſalato, come la Salamuoja. Per queſto ſi chiama Mare, perche è amaro. Queſto correndo per le vene della Terra, per un occulto canale depone l' amarezza nella Terra, dolce ſgorga nelle fontane, e di nuovo ritorna in ſe ſteſſo, come ſi trova ſcritto nell' Eccleſiaſte: I fiumi ritornano al luogo, donde eſcono, acciò di nuovo corrino.

7. Perche poi l'acqua de' Pozzi, e delle Fontane, nell' Inverno ſia calda, e nell' Eſtate freſca, ſe ne rende queſta ragione. Nell'Inverno il freddo dell' Aria chiude i pori della Terra, e manda ſotto terra il calore, il quale non potendo ſvaporare, mà rimanendo dentro, riſcalda la Terra, ed inſieme l' acqua. Nell' Eſtate poi i pori della ſuperficie della Terra, per il caldo dell' aria ſi aprono, il fumo eſala, ed il freddo ſi manda ſotto terra. Quindi l' acqua diventa fredda.

8. I Volatili dell' Aria, ſi chiamano Volatili del Cielo; e perche l' Aria è umida, perciò gli ucelli volano in eſſa, come i Peſci nuotano nell' acqua. In queſta dimorano i Demonii con i tormenti, aſpettando il giorno del Giudizio. Dalla quale anche prendono i corpi, quando appariſcono agli Uomini. Il fuoco è uno de i quattro Elementi, molto efficace, ed attuoſo. Da queſto gl' Angeli prendono i Corpi, quando vengono mandati agl' Uomini.

PERIODO V.

Del Cielo.

1. IL Cielo è quello, che contiene le Creature viſibili, ed inviſibili. Poiche dentro di eſſo ſi racchiudono l' intellettuali virtù degl' Angeli, e tutte le coſe ſenſibili.

2. I Cieli corporei ſono trè. Il Primo, ò infimo, è il Cie-

infimum Cœlum eſt *Aereum*, quod complectitur omne illud ſpatium, quod Lunæ ſubjectum eſt. Secundum, ſeu, Medium Cœlum, eſt *Sydereum*, complectens omnes Orbes cœleſtes. Tertium, ſeu, Supremum eſt Cœlum *Empyreum*, quod eſt Dei, & Beatorum habitatio, & Paradiſus, ideſt locus voluptatis, appellatur. *Ex Divo Thoma, & Tirino in 2. Cor. c.* 12. Paradiſus etiam interpretatur parans Dei viſum, in quo totalis delectatio eſt.

3. Cœlum ſupremum dicitur *Empyreum*, ab igne; *Pyr* enim idem eſt, quod ignis. Illud ergo Cœlum, quod eſt ſplendidum, & luminoſum, concordat cum igne, non quidem in ardore, ſed in Charitate, & ſplendore. *Ita Incog. in Pſal.* 303.

4. Firmamentum dicitur illud Cœlum, in quo Stellæ ſunt fixæ. Stellæ autem, Sol, & Luna Deum laudant, ordinem ſibi à Deo impoſitum, indefeſsè ſervando; ipſumque Deum laudandum nobis oſtendunt.

5. Quod autem in noctibus videntur Stellæ cadere; non ſunt ſtellæ, ſed igniculi, à flatu ventorum ab æthere in aerem tracti, & mox in madido aere extincti. Quia cum maximæ ſint, ſi aliqua ex illis caderet, totam terram occuparet, vel maximam ejuſdem partem.

6. Sol in ortu ſuo maculoſus, vel ſub nube latens, pluvialem diem præſagit. Si palleat, tempeſtuoſum: ſi ſerenus occidit, & ſi rurſus mane ſerenus oritur, eſt præſagium ſerenitatis.

7. Si ante ortum Solis nubes rubeſcunt, venti erunt; ſi cum his nigræ nubes copulentur, miſcentur venti imbribus. At ſi nubes circa Occidentem rubeſcunt, ſerenum fore ſequentem diem.

8. Cœlum ſi veſpere rubet, ſerenum diem; ſi mane, tempeſtuoſum ſignificat.

9. Iris

Cielo Aereo, *che racchiude tutto quello ſpazio, che è ſoggetto alla Luna. Il ſecondo, ò Medio, e il Cielo* Sidereo, *che contiene tutti i cerchi, ò sfere celeſti. Il terzo, ò ſommo Cielo, e* l' Empireo, *che è l' abitazione di Dio, e degli Beati, e ſi chiama Paradiſo, cioè luogo di delizie, di piaceri, e di contenti. Il Paradiſo s' interpreta anche quello, che prepara la viſione di Dio, in cui conſiſte la totale dilettazione.*

3. *Il Cielo ſupremo ſi chiama* Empireo *dal fuoco. Poiche queſta voce,* Pyr, *ſignifica il medeſimo, che dire, fuoco. Quel Cielo dunque, che è ripieno di ſplendore, e di lume, conviene col fuoco, non però nell' ardore, mà nella Carità, e nello ſplendore.*

4. *Il Firmamento chiamaſi quel Cielo, dove ſtanno fiſſe le Stelle. Ma le Stelle, il Sole, e la Luna lodano Dio, con oſſervare indefeſſamente l' ordine loro impoſto da Dio; e ci avviſano, che l' iſteſſo Iddio ſi debba da noi lodare.*

5. *Che poi nelle notti ſi vedono cadere le Stelle, non ſono Stelle, ma fuochetti, tratti dal ſoffio de' Venti dall' Etera nell' Aria, e ſubito reſtano eſtinti nell' Aria umida. Perchè eſſendo grandiſſime, ſe alcuna di quelle cadeſſe, occuparebbe tutta la Terra, ò la maggior parte della medeſima.*

6. *Il Sole, quando nella ſua naſcita, ſi vede macchiato, ò naſcoſto ſotto la nuvola, predice giorno piovoſo. Se è pallido, dinota giorno tempeſtoſo. Se tramonta ſereno, e di nuovo la mattina naſce ſereno, preſagiſce ſerenità.*

7. *Se avanti la naſcita del Sole, le nuvole roſſeggiano, ſaranno Venti: ſe con queſte vi ſono congiunte nuvole negre, con le pioggie vi ſaranno meſcolati i venti. Ma ſe le nuvole, circa il tramontar del Sole roſſeggiano, ſarà ſereno il giorno, che ſeguirà.*

8. *Se il Cielo la ſera roſſeggia, dinota giorno ſereno; ſe ciò accade la mattina, ſignifica tempeſta.*

9. L'

9. Iris matutina, ut & Halo, nubiloſam tempeſtatem nunciat. Iris verò veſpertina ſerenum, & ſudum tempus indicat.

10. Cometa, qui in mutatione Imperii apparet, ſtella non eſt, ſed ignis, juxta voluntatem Creatoris, accenſus, ad aliquid deſignandum. *Ex Beda in Elem. Phyloſ.*

11. Cometa nullus unquam fulſit, quin ſterilitatem inureret terris, aut infectionem.

12. Vapores aquoſi perpetuo ſurſum feruntur. Ex his denſatis fiunt nubes, unde pluit, ningit, & grandinat.

13. Nebula fit, dum humidæ exhalationes in aerem trahuntur; vel radiis ſolis ad terram repelluntur.

14. Nebula non rarò fœtet, morborumque eſt cauſa. Floribus arborum nocet, & fructibus. In Æſtate plerumque fulgura, & tonitrua ciet, cauſamque præbet tempeſtatibus. Cœlum denique, terramque ita involvit, ut nec illud, nec illa videatur, niſi ad paucos paſſus.

15. Nives magis in montes cadere ſolent, quàm in loca campeſtria; quia ibi magis ſpiracula frigoris abundant.

16. Terræmotus fit de ventis, qui concavis locis incluſi, dum erumpere geſtiunt, terribili tremore terram concutiunt, eamque tremere faciunt. Cauſatur etiam ex vapore in terræ viſceribus incluſo. Sæpe enim contingit, quod ſub terra ſunt venæ ſulphureæ, ex quibus accenditur ignis per modum vaporis, & ſic fit terræmotus.

9. L' Iride, ò l' Arco della mattina, come anche il Cerchio nella Luna, annuncia tempo nuvoloſo, e pio-voſo. L' Iride poi della ſera pronoſtica tempo ſereno; ed aſciutto.

10. La Cometa, che appariſce nella mutazione dell' Imperio, non è ſtella, mà fuoco acceſo, per ſignificare qualche coſa, ſecondo la Volontà del Creatore

11. Niuna Cometa riſplendette mai ſenza recare col ſuo ardore qualche ſterilità alla Terra, ò infezione.

12. I vapori acquoſi perpetuamente ſi tirano in alto. Da queſti iſpeſſiti ſi fanno le nuvole, donde piove, neviga, e grandina.

13. La nebbia ſi fà, quando l' umide eſalazioni ſi le-vano nell' aria, ò dalli raggi del Sole ſi reſpingono in terra.

14. La nebbia il più delle volte puzza, ed è cagione dell' infermità. Nuoce agli fiori, e agli frutti de gl' alberi. Nell' Eſtate per il più apporta folgori, e tuoni, e cagiona tempeſte. Finalmente ingombra di tal maniera il Cielo, e la Terra, che appena ſi poſſon ſcoprire da vicino.

15. Le Nevi ſogliono più cadere ne i Monti, che ne i luoghi campeſtri, e piani. Perche ivi più abondano iſpi-ragli del freddo.

16. Il Tremoto ſi fà dalli venti, i quali racchiuſi ne i luoghi cavernoſi, mentre con violenza ſi sforzano di uſcir fuori, ſcuotono la Terra con terribile tremore, e la fanno tremare. Viene anche cagionato da gli va-pori, ritenuti nelle viſcere della Terra. Perche ſpeſ-ſo accade, che ſotto la Terra vi ſono le vene ſulfuree, dalle quali ſi accende il fuoco per modo di vapore; ed in queſto modo ſi fà il Tremoto.

PE-

PERIODUS VI.

De Anno.

1. ANnus ſolaris eſt tempus illud conſtans trecentis ſexaginta quinque diebus, & ſex horis, quo Sol zodiacum peragit, & curſum ſuum perficit. Annus dicitur ab *innovando*, eò quod cuncta tranſeuntia innovat. Dicitur etiam Annus, quaſi Annulus; quia in ſe revolvitur, ut circulus. *Ex D. Anſel. in Imag. Mund. c. X.*

2. Quatuor anni partes, ac tempora qualitatibus naturalibus, atque temperamento diſtinguuntur. Ver enim eſt humidum, & calidum: Æſtas calida, & ſicca: Autumnus ſiccus, & frigidus: Hyems frigida, & humida.

3. Ver dicitur à vernando; quia tunc prata virent, & ſylvæ frondent: Æſtas ab æſtu, & calore; Autumnus ab Autumno, ideſt, colligo fructus terræ: Hyems dicitur à rigore, & ſterilitate.

4. *Anni noſtri ſicut Aranea meditabuntur*; ait Pſalmiſta. Hoc eſt; Anni noſtri, & tempora noſtræ vitæ ſimiles eſſe judicabuntur Araneæ; quoniam ſicut Aranea ſemetipſam eviſcerat, & fatigat, telam formando, quatenus muſcas capiat; citò tamen opus ejus deſtruitur, modico vento flante, labor ejus caſſatur, ipſaque perit. Sic Homines. *Ita Diony. Carth. in Pſ. 89.*

5. Annus gloriæ, ſeu Æternitas, quatuor partes habet, ideſt, quatuor dotes glorificati Corporis, quæ per quatuor anni tempora deſignantur, nempe, Impaſſibilitas in Hyeme figurata: Agilitas in Vere: Claritas in Æſtate: Subtilitas in Autumno. *Ita Incog. in Pſal. 76.*

PE-

PERIODO VI.

Dell'Anno.

1. L'*Anno Solare è quel tempo, che è compoſto di trecento ſeſſanta cinque giorni, e ſei hore, nel quale il Sole gira il Zodiaco, e perfeziona il ſuo corſo. L'Anno diceſi* ab innovando, *dal rinuovare; perche rinuova tutte le coſe che poſſano. Si chiama anche Anno, quaſi Anello; perche in ſe ſteſſo ſi rivolta, come un cerchio.*

2. Le quattro parti, e ſtagioni dell' Anno ſi diſtinguono dalle qualità naturali, e dal temperamento. Poiche la Primavera è umida, e calida: l' Eſtate calida, e ſecca: l' Autunno ſecco, e frigido: l'Inverno freddo, ed umido.

3. Queſta parola, *Ver*, deriva *à Vernando*, dal fiorire; perchè allora i Prati fioriſcono, e le Selve fronreggiano: L' Eſtate vien così chiamata dal caldo, e calore. L' Autunno dal raccogliere i frutti della Terra. L' Inverno diceſi del rigore, e ſterilità.

4. Gl' Anni noſtri (dice il Salmiſta) ſi mediteranno, come la vita del Ragno. Cioè, gl' Anni noſtri, e gli tempi della noſtra Vita ſi giudicheranno eſſer ſimili al Ragno; percioche ſiccome il Ragno ſviſcera ſe ſteſſo, e fatica, con formare le tele, per prendere le moſche; preſto però ſi diſtrugge l' opera ſua dal ſoffio di poco vento, la ſua fatica ſi rende vana, e di niun valore; ed eſſo periſce, e muore. Così ſuccede all' Uomo.

5. L' Anno della Gloria, overo l' Eternità, hà quattro parti, cioè quattro dotti del corpo glorificato, le quali vengono ſignificate nelle quattro ſtagioni dell' Anno, cioè l' Impaſſibilità figurata nell' Inverno: l' Agilità nella Primavera: la Chiarezza nell' Eſtate: la ſottigliezza nell' Autunno.

PERIODUS VII.

De quatuor humani Corporis humoribus.

1. CORpus humanum quatuor humoribus eſt temperatum, nempe ſanguine, Cholera, Malencholia, & Phlegmate. Et hi quatuor humores quatuor Elementis, & quatuor anni temporibus aſſimilantur. Sanguis enim, qui eſt calidus, & humidus, aeri, & veri comparatur. Cholera, quæ eſt calida, & ſicca, imitatur ignem, & æſtatem. Malencholia, quæ eſt frigida, & ſicca, terram, & autumnum ſequitur. Phlegma, quod eſt frigidum, & humidum, aquæ, & hyemi aſſimilatur. Hinc Homo *Microcoſmus* appellatur, ideſt minor Mundus.

2. Hi quatuor Umores, qui in noſtra reperiuntur natura, cum nec plus, nec minus juſto exuberant, tunc viget Homo.

3. Sanguis ſuam habet reſpirationem per nares: Cholera rubea, per aures: Malencholia, per oculos: & Plegma, per os.

4. Homo naturaliter eſt calidus & humidus. Si in aliquo intendatur calor, & remittatur humiditas, dicitur *Cholericus*, ideſt calidus, & ſiccus, non tamen eſt ſine humiditate.

5. Si verò in aliquo intenſus ſit humor, & remiſſus calor, dicitur *Phlegmaticus*. Si autem intenſa ſit ſiccitas, & remiſſus calor, vocatur *Malencholicus*. At ſi æqualiter inſunt calor, & humiditas, dicitur *Sanguineus*.

6. Cholerici, graciles, & longi ſunt: longi ex ſiccitate. Sanguinei longi, propter calorem: pingues, propter humiditatem, Phlegmatici verò propter frigiditatem parvi: propter humiditatem pingues. Malencholici propter frigiditatem parvi: propter ſiccitatem graciles.

7. Sa-

PERIODO VII.

Delli quattro Umori del Corpo umano.

1. IL Corpo umano è temperato da quattro Umori, cioè dal Sangue, Collera, Malinconia, e Flemma. E queſti quattro Umori ſi raſſomigliano agli quattro Elementi, ed alle quattro Stagioni dell' Anno. Poiche il ſangue, che è calido, e umido, ſi paragona all' Aria, e alla Primavera. La Collera, che è calida, e ſecca, imita il Fuoco, e l' Eſtate. La Malinconia, che è frigida, e ſecca, ſiegue la Terra, e l' Autunno. La Flemma, che è fredda, e umida, ſi raſſomiglia all' Acqua, e all' Inverno. Quindi l' Uomo chiamaſi *Microcoſmo*, cioè piccolo Mondo.

2. Queſti quattro umori, che ſi ritrovano nella noſtra Natura, quando non abondano nè più, nè meno del giuſto, allora l' Uomo ſtà vigoroſo, e ſano.

3. Il Sangue hà la ſua reſpirazione per le Narici. La Collera roſſa, per l' Orecchie. La Malinconia, per gl' Occhi: e la Flemma, ò pituita, per la Bocca.

4. L' Uomo naturalmente è calido, & umido. Se in alcuno prevale il calore, e l'umidità ſia rimeſſa, ſi chiama Collerico, cioè calido, e ſecco; non è però ſenza l'umidità.

5. Se poi in alcuno ſia intenſo, ò veemente l'umore, e rimeſſo, e debole il calore, chiamaſi *Flemmatico*. Mà, ſe la ſiccità ſia intenſa, ed il calore rimeſſo, e debole, ſi chiama *Malinconico*. Quando poi in uno ſi ritrovano egualmente il caldo, e l'umido, ſi chiama *Sanguigno*.

6. I Collerici ſono gracili, e lunghi: lunghi, per il calore, che di ſua natura aſcende in alto: gracili, per la ſiccità, e ſcarſezza dell'umido. I ſanguigni ſono lunghi per il calore: e graſſi per l'umidità. I Flemmatici poi ſono piccoli per la loro frigidità; e groſſi

7. Sæpe tamen naturales proprietates ex accidente variantur. Nam Cholerici, & Malencholici ex otio, & commeſſatione ſunt pingues: Sanguinei, & Phlegmatici ex abſtinentia, & labore, graciles.

PERIODUS VIII.

De Hominis Phyſionomia.

1. PHyſionomia eſt ſcientia, ſeu ars cognoſcendi Hominum mores, atque ingenia, ex corporis, & vultus aſpectu.

2. Diverſæ membrorum diſpoſitiones, ſecundum Artem Phyſionomiæ, diverſos effectus, ac mores indicant in Homine; non quod iſta ſigna neceſſitatem imponant moribus Hominum; ſed oſtendunt inclinationem naturæ, quæ tamen retineri poteſt fræno rationis. *Ita D. Bonav. tom. 2. Op. de Phyſion. lib.* 2. *c.* 58.

3. Generaliter ergo tenendum eſt, quod membra, quæ in proportione ſunt naturali, quòad figuram, colorem, quantitatem, ſitum, & motum, indicant mentis bonam habitudinem naturalem. Membra verò, quæ non habent debitam proportionem in figura, quantitate, ſitu, & motu, perverſam mentem indicant, ut docet *D. Bonav. loc cit.*

4. Notandum inſuper, quod licet per ſigna membrorum, naturales mores Hominum cognoſcantur, non tamen, ut ſupra dictum eſt, imponunt neceſſitatem; ſed oſtendunt inclinationem Naturæ; nec ſemper denunciant effectus Hominum, ſed frequenter, & probabiliter.

5. Item, propter ſigna exteriora, non ſtatim proferendum eſt judicium; quia forte ſignum eſt per acci-

per l'umidità. I Malenconici ſono piccoli per la frigidità; e gracili, macilenti, e ſcarni, per la ſiccità.

7. Speſſo però le proprietà naturali accidentalmente ſi variano; poiche i Collerici, e gli Malinconici, per l'ozio, e per il mangiare ſono graſſi. I Sanguigni, e gli Flemmatici, per l'aſtinenza, e per la fatica, ſono gracili, e ſottili.

PERIODO VIII.

Della Fiſonomia dell' Uomo.

1. LA Fiſonomia è una ſcienza, overo un' Arte di conoſcere i coſtumi, e le nature degl' Uomini dall'aſpetto, e fattezze del Corpo, e del Volto.

2. Le diverſe diſpoſizioni delle Membra, ſecondo l'Arte della Fiſonomia, dimoſtrano nell'Uomo diverſi effetti, e coſtumi. Non perchè queſti ſegni imponghino la neceſſità agli coſtumi degl' Uomini; ma dimoſtrano l'inclinazione della Natura, la quale però ſi può ritenere col freno della ragione.

3. Generalmente dunque ſi deve tenere, che le membra, che ſi ritrovano nella loro proporzione naturale, ſecondo la figura, colore, quantità, ſito, e moto, dimoſtrano una buona diſpoſizione naturale. Le Membra poi, che non hanno la debita proporzione nella figura, quantità, ſito, e moto, diuotano una mente perverſa, e cattiva.

4. Di più ſi deve notare, che, ſe bene per mezzo degli ſegni delle Membra, ſi conoſchino i naturali coſtumi de gl' Uomini, non per queſto neceſſariamente ſono per ſuccedere, come di ſopra ſi è detto; ma dimoſtrano l'inclinazione della Natura: nè ſempre, mà frequentemente, e probabilmente dimoſtrano gli effetti degl' Uomini.

5. Ancora, per i ſegni eſteriori, non ſubitamente ſi deve formare giudizio; perche il ſegno forſe è acci-

cidens, & non per naturam; & forte victum eſt per contrariam conſuetudinem, & fræno rationis tenetur. Unde narrat Ariſtoteles, quod Diſcipuli Hippocratis detulerunt Philemoni excellenti Phyſionomo pictam imaginem Hippocratis, qui pronunciavit de ipſo, quod eſſet vir luxurioſus. Illis autem indignantibus, & culpantibus Philemonem, quod de optimo viro taliter judicaſſet, retulerunt hoc Hippocrati, qui confeſſus eſt, Philemonem hoc rectè judicaſſe. Sed ex amore Philoſophiæ, & honeſtatis, dixit, ſe concupiſcentias cordis ſui viciſſe, & accepiſſe per ſtudium, quod naturæ fuerat denegatum. *Ex D. Bon. de Phyſion. c.* 59.

6. Phyſionomia ſexus eſt, quod Maſculus animus vehemens eſt ad impetus, ſtudioſus, & animoſus: Feminæ autem miſericordes ſunt, atque timidæ.

7. Animalia parvi corporis ingenioſa ſunt, ut, *Apes*, *Fomicæ*, *& Araneæ*, in quibus Natura ſupplet ingenio, ubi defecit corpore. Unde Homines parva ſtatura plerumque ſapientia, conſilio, celeritate, & optimis moribus ſunt præditi. Cauſa eſt; quia in corpore parvo, pauca eſt intercapedo à corde ad cerebrum, unde fit ſpirituum aſcenſio, ex quibus ingenii ubertas. Inter hujuſmodi Homines numerantur Alexander Magnus, Ulyſſes, Horatius, Marſilius Ficinus, & alii quamplurimi, qui fuerunt viri, fortitudine, & conſilio præſignes.

8. *Sanguinei* ſunt hilares, miſericordes, ridentes loquaces, ſimplices, moderati, blandi, bonæ mentis, & corporis pleni. *Cholerici* ſunt macilenti, voraces, veloces, audaces, agiles, ingenioſi, acuti, ſubtiles, leves, citò mobiles ad iram, & citò pacificantur. *Malencholici* ſunt ſtabiles, graves, doloſi, avari, invidi, triſtes, ſomnolenti, tardè commoventur ad iram, & tardè pacificantur. *Phlegmatici* ſunt tardi, ſomnolenti, oblivioſi, corpore compoſiti, vigilantes, in-

tra

dentale, e non naturale; e forſe è ſtato ſuperato dalla contraria conſuetudine, e ſi vince dal freno della ragione. Onde racconta Ariſtotele, che i Diſcepoli d'Ippocrate portarono à Filemone, eccellente Fiſonomiſta, un'Imagine dipinta d'Ippocrate, & affermò di eſſo, che fuſſe Uomo luſſurioſo. Ma quelli ſdegnandoſi, ed incolpando Filemone, per avere talmente giudicato di quell'Uomo d'ottime qualità, riferirono queſta coſa ad Ippocrate, il quale confeſsò, che Filemone avea rettamente giudicato. Ma, per amore della Filoſofia, e dell'oneſtà, diſſe di aver ſuperate le concupiſcenze del ſuo cuore; e che per mezzo dello ſtudio avea conſeguito ciò, che non ebbe dalla Natura.

6. La Fiſonomia del ſeſſo è queſta: Che l'animo maſchile è furioſo, ſtudioſo, ed animoſo. Ma le Femine ſono miſericordioſe, e timide.

7. Gli Animali di piccolo corpo ſono ingegnoſi, come l'Api, le Formiche, & i Ragni, ne i quali la Natura ſuppliſce con l'ingegno, dove hà mancato col corpo. Onde gl'Uomini di piccola ſtatura, per il più ſono dotati di ſapienza, conſiglio, prontezza, e di ottimi Coſtumi. La cagione ſi è; perche nel corpo piccolo vi è poco intervallo, e diſtanza dal cuore al cervello, donde s'inalzano i ſpiriti, da i quali procede la fecondità dell'ingegno. Trà ſimili Uomini ſi numerano Aleſſandro Magno, Uliſſe, Orazio, Marſilio Ficino, e moltiſſimi altri, che furono eccellenti, e dotati di fortezza, e conſiglio.

8. *I ſanguigni* ſono allegri, miſericordioſi, ridenti, loquaci, ſemplici, moderati, affabili, di buona mente, e corpulenti. *I Collerici* ſono macilenti, voraci, veloci, audaci, agili, ingegnoſi, acuti, ſottili, leggieri, preſto ſi muovono à ſdegno, e preſto ſi pacificano. *I Malinconici* ſono ſtabili, gravi, ingannevoli, avari, invidioſi, meſti, ſonnolenti, tardi à ſdegnarſi, e tardi à pacificarſi. *I Flemmatici* ſono tardi, ſonnolenti, ſcordevoli, modeſti, vigilanti, cogitabon-

tra ſe cogitantes, minus audaces, & citò ſeneſcentes. *Ita D. Anſelmus de imag. Mund. lib.* 1. *c:* 4.

9. Capilli molles, & rari hebes ingenium indicant; Criſpi verò hominem timidum, & lucri cupidum. Capilli nimium depreſsi, & fronti imminentes, ferum declarant animum. Capilli flavi, craſsi, & albi indicant indociles. Capilli verò ſubnigri, & moderatè tenues bonos mores, bonamque Hominis complexionem pronunciant.

10. Caput in vertice acutum denotat Hominem ſtupidum, invidum, indocilem, & non eſt aptus diſcendò. Caput nimis magnum indicat ſtoliditatem; ſed mediocræ magnitudinis hominem ſagacem, verſutum, ingenio, tenacique memoria pollentem. Caput parvum, & non nimis longum, hominem ſenſatum, prudentem, ac doctum indicat.

11. Frons anguſta indocilem, & voracem arguit. Lata, bonam indolem, & liberalitatem: Caperata, iracundum: Erugata, & exporrecta, effrontem. Frons quadrata, & moderatæ magnitudinis, eſt indicium magnæ ſapientiæ, & magnanimitatis. Frons demiſſa ſignificat verecundum, & non admittentem turpia. Frons pręgrandis indicat homines pigros, & ponderoſos. Frons denique pallida triſtitiam, & mœrorem præmonſtrat.

12. Supercilia arcuata, quæ conjunguntur uſque ad cornu naſi, ſignificant ſubtilem, & ſtudioſum in omnibus operibus ſuis. Si autem ibidem coeunt, triſtem hominem, & parum ſapientem demonſtrant. Si autem arcuoſitas declinet ad tempora, & ad gibboſitatem genarum, negligentem arguunt. Si verò ſupercilia longos, & multos pilos habeat, ſignificant ferum, & magna meditantem. Poſtremò, ſi pili in ſuperciliis nulli, vel tenues fuerint, naturæ imbecillitatem indicant.

di, meno arditi, e preſto s'invecchiano:

9. I Capelli molli, e rari, dimoſtrano un ingegno ottuſo: Mà i creſpi, ò inanellati, dinotano un Uomo timido, e deſideroſo di guadagno. I Capelli molto ſteſi, e che ſporgono fuori della fronte, danno à conoſcere un animo fiero. I Capelli biondi, graſſi, e bianchi dimoſtrano perſone indocili. I Capelli alquanto neri, e moderatamente ſottili dinotano buoni coſtumi, e buona compleſsione d'Uomo.

10. Il Capo aguzzo in cima dinota un Uomo ſtupido, invidioſo, indocile, e non è atto ad imparare. Il capo aſſai grande, ſignifica ſtolidezza; ma eſſendo di mediocre grandezza, dimoſtra Uomo ſagace, aſtuto, dotato d'ingegno, e di tenace memoria. Il Capo piccolo, e non troppo lungo dimoſtra Uomo ſenſato, prudente, e dotto.

11. La Fronte ſtretta dimoſtra un' indocile, e vorace: la Fronte larga è ſegno di buona indole, e liberalità: la Fronte creſpata è ſegno d'un Colerico: la diſrugata, ò diſteſa, dimoſtra uno sfacciato. La Fronte quadrata, e di moderata grandezza, dà indicio di gran ſapienza, e magnanimità. La Fronte abbaſſata dimoſtra un verecondo, e che non ammette coſe brutte. La Fronte molto grande dinota Uomini pigri, e ponderoſi. La Fronte finalmente pallida dà ſegno di malinconia, e affizione d'animo.

12. Le Sopraciglia inarcate, che arrivano al corno del naſo, dinotano perſona ſottile, ed applicata in tutte le ſue opere. Se poi nel medeſimo luogo ſi uniſcono inſieme, dimoſtrano un Uomo malinconico, e di poca ſapienza. Ma ſe l'inarcamento tende verſo le tempia, e gobba delle guancie, è indizio d'una natura negligente. Se poi le ſopraciglia abbino i peli lunghi e copioſi, dinotano fierezza, e meditazione di coſe grandi. Finalmente, ſe nelle ſopraciglia non vi ſaranno peli, ò pochi, è ſegno di fiacca, e debole natura.

13. Qui magnos oculos habet, invidus, inverecundus, piger, atque inobediens eſt. Quibus parvi oculi, puſillanimes. Cujus oculi ſunt mediocres, talis eſt penetrabilis intellectus, & fidelis. Qui latas oculorum pupillas habet, eos pravis moribus obnoxios dixeris. Valde niger in oculis color, callidos, & doloſos arguit. Claritas, & ſplendor oculorum, optimam præſagiunt morum qualitatem; ſed eorum obſcuritas, iniquam. Oculi multæ aperitionis ſtultum, & inverecundum oſtendunt. Si verò tremuli fuerint, malefici, & audaciſſimi exiſtunt. Oculi, qui frequenter aperiuntur, & frequenter clauduntur, timidum, & imbecillem declarant. Quod ſi plumbeo, nigroque colore ſint perfuſi, caloris nativi extinctionem, vitæque interitum denunciant.

14. Naſus prægrandis probi viri indicium affert. Qui vero naſo valde parvo ſuerit præditus, mutabilis conſilii vir arguitur. Qui naſum aduncum, ſeu aquilinum habent, magnanimi ſunt, atque prudentes. Naſum rotundum, & in ſummo obtuſum habentes, magnanimi ſunt, & jactatores. Naſus longus, & in ſummitate gracilis, levis, & feſtivi viri indicium.

15. Patulis naribus præditi, agreſtes, pertinaces, iracundi, & potentes ſunt, ſicut Tauri, & Leones. Anguſtæ, rotundæ, & obſtrictæ nares, veſanitatem demonſtrant.

16. Labium ſuperius prominens prudentem indicat. Si verò inferius magis prominebit, imprudentiam, & ſimplicitatem denotat.

17. Qui latum os habet, eſt bellicoſus, & audax. Quod ſi apertum teneatur, ſignum eſt ſtultitiæ, & ſtupiditatis.

18. Rari dentes ſunt indices debilis, & brevis vitæ. Contra verò, qui magnos, firmos, & ſpiſſos habuerit, diuturnioris erit vitæ.

19.

13. Chi hà gl' occhi grandi, è invidioſo, immodeſto, pigro, e diſubbidiente. Quelli, che hanno gl' occhi piccoli, ſono puſillanimi. Chi hà gl' occhi mediocri, queſto è d' Intelletto acuto, e fedele. Quei, che hanno larghe le pupille degl'occhi, li chiamerai ſoggetti à cattivi coſtumi. Il colore aſſai nero negl' occhi, dimoſtra perſone aſtute, ed ingannevoli. La chiarezza, e lo ſplendore degl' occhi, preſagiſcono ottima qualità de' coſtumi. Mà la loro oſcurità, è ſegno di cattiva natura. Gl' Occhi molto aperti dimoſtrano uno ſtolto, e sfacciato. Se poi ſaranno tremoli, queſti tali ſono malfattori, & audaciſſimi. Gl' Occhi, che ſpeſſo ſi aprono, e ſpeſſo ſi chiudono, dimoſtrano timidezza, e debolezza. Che ſe gl' Occhi ſono imbevuti di colore di piombo, e nero, dinotano mancanza, ò eſtinzione del calore naturale, e fine della Vita.

14. Il Naſo molto grande è ſegno d' Uomo da bene. Chi poi hà il naſo aſſai piccolo, è giudicato Uomo mutabile, e volubile. Quelli, che hanno il naſo adunco, ò aquilino, ſono magnanimi, e prudenti. Quelli, che hanno il naſo rotondo, e ſciacciato nella ſommità, ſono magnanimi, e vantatori. Il Naſo lungo, ed in cima ſottile, dà ſegno d' Uomo agile, e frettoloſo.

15. Quelli, che ſono dotati di narici larghe, ſono ruſtici, pertinaci, iracondi, e potenti, come i Tori, e gli Leoni. Le Nari anguſte, rotonde, e chiuſe, dimoſtrano pazzia.

16. Il Labbro di ſopra, che ſporge fuori, dinota prudenza. Se poi quello di ſotto uſcirà più in fuora, è ſegno d' imprudenza, e ſemplicità.

17. Chi hà la bocca larga è guerriero, ed audace. La quale ſe ſi tiene aperta, è ſegno di pazzia, e ſtupidezza.

18. I Denti rari, ſono ſegni di vita debole, e breve. Al contrario poi chi averà i denti grandi, fermi, e denſi, ſarà ſegno di vita più lunga.

19. Gravis vox fortes demonſtrat. Vox autem tremula metuentes oſtendit. Quibus vox remiſſa, & mollis eſt, mites ſunt, ſicut oves. Quicunque graviter, & molliter loquuntur, hos probis moribus decoratos dicito. Vox debilis, & flebilis triſtem, & aſperum manifeſtat. Vox mediocris ſapientem, ac prudentem indicat.

20. Qui acutum habent mentum, ſunt animoſi. Mentum exiguum, & breve, vitium, & crudelitatem indicat, Orbiculatum animi effæminati ſignum præbet. Mentum optimè ordinatum, atque diſpoſitum demonſtrat Hominem ratione, ac bona indole prædictum.

21. Quibus eſt collum craſſum, non ex carnoſitate, ſed ex magnitudine oſſium, atque nervorum, fortitudo ineſt. Qui habet collum magnum, carnoſum, pingue, & plenum, eſt iracundus, jactabundus, ſtolidus, & comeſtor magnus. Qui verò habet collum gracile, imbecillis eſt, atque timidus.

22. Aures hirtæ, ſeu piloſæ optimam audiendi vim denotant. Magnæ aures, & prominentes, ſtoliditatem, & imprudentiam ſignant. Mediocres aures, & arrectæ virum ornatum præclaris moribus, & animi dotibus præpollentem indicant.

23. Pectus denſis pilis conſitum, callidi conſilii Hominem, & magnanimum indicat; nam pilorum copia roboris, & virilitatis eſt indicium. Pectus verò glabrum frigidam naturam indicat; nuditas enim pectoris; & paucitas pilorum, cordis denotat frigiditatem.

24. Manus magnæ, articulatæ, & nervoſæ, robuſtos oſtendunt. Manus verò parvæ, graciles, & inarticulatæ, molles notant. Piloſæ manus luxuriæ dant ſignum. Qui frequenter movetur, & loquitur motu manuum, hic eloquens eſt. Qui verò abſtinens

19. La voce groſſa dinota Uomini forti. La voce tremola dimoſtra perſone timide. Quelli, che hanno la voce baſſa, e molle, ſono manſueti, come le Pecore. Tutte quelli, che parlano gravemente, e dolcemente, li chiamerai dotati di buoni coſtumi. La Voce debole, e flebile dà ſegno di malinconia, ed aſprezza. La voce mediocre è ſegno di perſona ſapiente, e prudente.

20. Quelli, che hanno il mento, o la barba aguzza, ſono animoſi. Il Mento piccolo, e curto, dimoſtra vizio, e crudeltà. Il Mento tondo da ſegno di animo feminile. La Barba ottimamente ordinata, e diſpoſta dimoſtra l' Uomo, dotato di ragione, e di buona natura.

21. In quelli, che hanno il collo groſſo, non per carnoſità, mà per grandezza d'oſſi, e di nervi, ſi ritrova la fortezza. Chi hà il collo groſſo, carnoſo, graſſo, e pieno, è iracondo, vantatore, ſtolido, e gran mangiatore. Ma, chi hà il collo lungo, e ſottile, è fiacco, e timido.

22. L' Orecchie irſute, ò pelose, dinotano ottima virtù di ſentire. L' Orecchie grandi, e che ſporgono fuori, dimoſtrano ſtolidezza, ed imprudenza. L' Orecchie mediocri, ed alzate, dimoſtrano l' Uomo, dotato di buoni coſtumi, ed eccellente per le doti, e virtù dell' Anima.

23. Il Petto, piantato, e ripieno di folti peli, dimoſtra un Uomo di prudente conſiglio, e magnanimo; poiche l' abondanza de' peli è ſegno di fortezza, e di virilità. Mà il petto ſpelato dimoſtra una natura frigida; percioche la nudità del petto, e la ſcarſezza de' peli, dinota freddezza di cuore.

24. Le Mani grandi, arcolate, e nervoſe, dimoſtrano perſone robuſte. Le Mani poi piccole gracili, ed inarticolate dinotano perſone benigne piacevoli, deboli, e delicate. Le Mani peloſe danno ſegno di luſſuria. Chi frequentemente ſi muove, e parla col moto

nens eſt a motu manuum, ſignum præbet perfecti intellectus, bonæ diſpoſitionis, & ſani conſilii.

25. Qui magnas habuerit tibias, egregiam naturæ generoſitatem demonſtrabit, & fortitudinem. At prægraciles tibiæ debilitatem, ac timiditatem indicant.

26. Qui autem ſunt valde magni, tardi judicantur, atque timidi; latione enim ſanguinis, magnum locum continentis, tardè accedunt ad ſapiendum: ſed mediocris ſtatura, hoc eſt, nec nimis longa, nec nimis brevis, optima, & perfectiſſima eſt, & Hominem eloquentem, ſapientem, & fortem reddunt.

27. Rubeus color calidam, & ſanguineam complexionem demonſtrat. Albus verò frigidam, & phlegmaticam. Mixtus ex utroque color optimam temperaturam notat, optimumque ingenium.

PERIODUS IX.

De infirmitatibus.

1. CUm, ex inappetentia, dolore, laſsitudine, aliiſque indiſpoſitionibus, quaſi ſymptomatibus, & ſignis, præſentis, vel ſentis initia morbi, illicò occurre, & remedium adhibe, quo morbum avertas.

2. Remedium eſt triplex: Primum eſt abſtinentia, & diæta: 2. Exercitium Corporis: 3. Pillulæ, aliaque Catapotia. Hæc enim tria humores ſuperfluos, & noxios, qui morbum cauſant, vel exhauriunt, vel conſumunt.

3. Un-

moto delle mani, queſto è Uomo eloquente. Chi poi ſi aſtiene dal muovere le mani, dà ſegno di perfetto intelletto, di buona diſpoſizione, e di ſano conſiglio.

25. Quello, che averà le gambe grandi, dimoſtrerà un eccellente generoſità di Natura, audacia, e fortezza. Le Gambe molto ſottili danno indicio di debolezza, e timore.

26. Quelli poi, che ſono molto grandi, ſono ſtimati tardi, e timidi; poiche, per la dilatazione del ſangue, che contiene gran luogo, tardamente arrivano al ſapere. Mà la ſtatura mediocre, cioè, nè troppo lunga, nè troppo piccola, è ottima, e perfettiſſima, e dimoſtra, eſser l'Uomo eloquente, ſapiente, e forte.

27. Il colore roſſo dimoſtra una compleſſione calilida, e ſanguina. Il colore poi bianco è ſegno d'una compleſſione frigida, e flemmatica. Il colore compoſto dell'una, e dell'altra qualità, dinota un'ottima temperatura, ed un ottimo ingegno.

PERIODO IX.

Dell' Infermità.

1. QUando, dall' inappetenza, dolore, laſſitudine, e d'altre indiſpoſizioni, quaſi da Sintomi, e ſegni voi prevedete, ò ſentite i principii dell' infermità, ſubito dategli ſoccorſo, e rimedio, per divertirla via.

2. Trè ſono i rimedii dell' infermità. Il primo è l' Aſtinenza, e la Dieta. Il ſecondo, la fatica, ed eſercizio corporale. Il Terzo, le Pilole, ed altri Compoſti medicinali; perche, per mezzo di queſte trè coſe, ò ſi tramandano fuori, ò ſi conſumano gli Umori ſuperflui, e nocivi, che ſono cagione, ed origine del male.

3. Quin-

3. Unde ſunt multi, qui ſemel, vel bis quotannis, puta in Vere, & Autumno, Catapotiis corpus purgantes, vivunt vitam ſanam, & longævam. Alii idem faciunt per abſtinentiam, & exercitium.

4. Sunt alii viri pii, & ſapientes, præcipuè verò Religioſi, qui ſextam cujuslibet Hebdomadæ feriam, in jejunio ſine cibo tranſigunt, vel eo utuntur parco, & parvo, quòd tam Religioni, quàm incolumitati, & in honorem Paſsionis Chriſti ſervit.

5. Porrò, tunc maximè jejunandum, cum corpus plethora, id eſt plenitudine, diſtenditur; nam hæc in paralyſin, & peſſima morborum genera erumpit.

6. Qui in conviviis benè pranſi, infartique ſunt, ſi ſanitati conſultum velint, a cœna abſtineant, vel modicum quid cœnent.

7. Cum tibi defuerint Medici, tibi Medici fiant hæc tria: Mens hilaris, requies facilis, moderata Diæta. *Hæc omnia ex Cornel a Lap. in Eccleſiaſt. c. 18.*

8. Ne bibas, vel edas, niſi ſiti, & fame ſtimulatus: & ſic valebis, & vigebis.

9. Veſcere citra ſaturitatem; ſurge à menſa non cum faſtidio, ſed cum fame; nimia enim epulatio morbos cauſat. Omnis ſaturitas noxia.

PERIODUS X. & ULTIMUS.

De ordine humanæ vitæ, ac ſignis, quæ appropinquantem ejus finem indicant.

1. Videte, quæſo, ordinem vitæ humanæ. De terra creatus es; terram calcas; in terram ibis: à terra reſurges: in igne probaberis: judicium expe-

cta-

3. Quindi è, che ſi trovano molti, i quali una, ò due volte ogn'anno, cioè nella Primavera, e nell'Autunno, purgando il corpo con Pilole, menano vita ſana, e lunga. Altri fanno il medeſimo, mediante l'Aſtinenza, e l'Eſercizio.

4. Vi ſono altri Uomini pii, e ſapienti, ed in particolare i Religioſi, che nella ſeſta Feria di ciaſcuna Settimana paſſano quel giorno ſenza cibo, overo lo prendono parcamente, & in poca quantità. Il che ſerve, tanto alla divozione, quanto alla ſanità, & in onore della Paſſione di Criſto.

5. Allora poi maſſimamente biſogna digiunare, quando il corpo è dilatato, e ripieno dell'abondanza de i quattro umori. Poiche queſta ſi converte, e paſſa in Pariliſia, ed in peſſimi generi d'infermità.

6. Quelli, che negli conviti hanno ben pranſato, e ſi ſono riempiti, ſe vogliono provedere alla ſanità, ſi aſtenghino dalla cena, ò pure prendino poco cibo in eſſa.

7. Non avendo voi i Medici, in vece di eſſi, ſervitevi di queſte trè coſe, che ſono, animo allegro, agevole ripoſo, e moderata dieta.

8. Non bevete, nè mangiate, ſe non indotto dalla ſete, e dalla fame; e così ſtarete ſano, e vigoroſo.

9. Mangiate fuori d'ogni ſazietà: Levatevi dalla menſa, non con faſtidio, mà con fame, ed appetito; perchè il troppo mangiare cagiona infermità, e malattia. Ogni ripienezza è nociva.

PERIODO X. & ULTIMO.

Dell'Ordine della vita umana, e delli ſegni, che dimoſtrano il ſuo vicino termine.

1. Vedete, di grazia, e conſiderate, l'ordine della vita umana. Sei ſtato prodotto dalla Terra: calpeſti la Terra: ritornerai in Terra: riſorge-

rai

ctabis æternum, Poſt hæc aut ſupplicium, aut regnum poſſidebis. *Beda tom. 3. in Collect. & Flor.*

2. Ecce ſigna humanæ vitæ ad finem appropinquantis. Dum Oculi caligant: Auris graviter audit: capilli fluunt: facies in pallorem mutatur: dentes lapſi numero minuuntur: cutis areſcit: flatus in ſuaviter odorat: genua trepidant: talos, & pedes tumor inflat: pectus ſuffocatur: & Homo interior, qui non ſeneſcit, his omnibus aggravatur. Et hæc omnia jamque ruituram domum corporis citò pronunciant. Quid igitur ſupereſt, niſi, (dum hujus vitæ defectus appropiat,) nihil aliud cogitare, quàm quomodo futuræ vitæ aditus proſperè comprehendatur? *Ita Beda tom. 3. in Collect. & Florib.*

3. Ecce ad finem pervenimus. Sola beatitudo, damnatio ſola non habeat finem. Alia omnia breviſſimis claudantur terminis.

CA-

rai dalla Terra: ſarai provato nel fuoco: ſtarai aſpettando l'eterno Giudizio. Dopo queſte coſe poſſederai, ò il ſupplicio, ò il Regno.

2. Ecco i ſegni della vita umana, che ſi và avvicinando al fine. Quando ſi offuſca la luce degl'occhi: l'orecchia con difficoltà aſcolta: i Capelli cadono: la faccia ſi muta in pallidezza: i denti caduti ſi diminuiſcono di numero: la pelle diventa arida: il fiato puzza: le ginocchia tremano: i talloni, e gli piedi ſi gonfiano: il petto ſi ſoffoca: e l'Uomo interiore, che non s'invecchia, viene aggravato da tutte queſte coſe. E già tutte queſte miſerie, & indiſpoſizioni dinotano, che preſto ſarà per cadere la caſa del corpo. Che coſa dunque vi reſta da fare, che ad altro non penſare (mentre ſi avvicina il termine di queſta vita) ſe non al modo proſperoſo, e felice di entrare nell'adito della futura vita?

3. Ecco, che ſiamo arrivati al fine. La ſola Beatitudine, la Dannazione ſola, non hanno fine. Tutte l'altre coſe di queſta vita ſi racchiudono trà gli anguſti confini della brevità.

CAPUT XVIII.

DIRETTORIO

Della Lingua Italiana.

REgola 1. Gli Articoli, che accompagnano i nomi della noſtra Lingua Italiana, nel numero ſingolare ſono: *il*, *lo*, *la*: E. g. il Maeſtro, lo ſtudio, la ſcuola. Nel plurale, *i*, *le*, *li*, *gli*: E. g. i Maeſtri, le ſcuole, li ſcolari, gli ſtudii.

Regola 2. L'Articolo, *il*, ſi uſa con tutti i Nomi maſcolini, che cominciano da conſonante: E. g. *Il Sole*, *il Maeſtro*, *il Serpente*, il Poeta. L'Articolo, *la*, ſi uſa con tutti i Nomi femminili: E. g. *La Luna*, *la ſtella*, *la Terra*, *la Muſa*. Del Neutro non ſe ne fà menzione, perchè i Nomi della Lingua Volgare ſono, ò Maſcolini, ò femminini, non avendo nel ſingolare, ſe non queſti due generi.

Regola 3. L'Articolo, *lo*, ſi accompagna con tutti i Maſcolini, che cominciano da vocale, overo da *S*, congiunta con un altra conſonante: E. g. *Lo amore*, *lo affetto*: *lo ſtudio*, *lo ſpecchio*, *lo ſpirito*, *lo ſchiavo*.

Regola 4. Quando la voce comincia da vocale, ſi getta via la lettera, *O*, da *lo*, e la lettera, *A*, da *la*, e ci va ſegnato il punto Apoſtrofo, il quale chiamaſi, *nota rejectæ vocalis*: E g. In cambio di dire: lo ingegno, la invidia: ſi dice, e ſi ſcrive così: l'ingegno, l'invidia. Nelle quali parole la vocale dell'Articolo, *lo*, e *la*, reſta aſſorbita dalla prima vocale del nome.

Regola 5. Quei nomi, che nel ſingolare vogliono, *lo*, nel plurale con molta eleganza ammettono l'Articolo, *gli*; come, *lo ſpecchio*, *lo ſtudio*: pluraliter: *gli ſpecchi*, *gli ſtudii*. L'Articolo, *li*, ha più del Poeta, ò del foreſtiero. Meglio dunque è dire: *i Signori*,

ri, *i Principi*, che, li Signori, li Principi.

Regola 6. Quando il plurale comincia da vocale, la lettera, *i*, nell' Articolo, *gli*, non ſi leva, ſe non ove il nome ancora cominciaſſe da *i*; E.g. *Gl'ingegni, gl'interpreti*, *gl'intoppi*, *gl'intelletti*, e ſimili. Mà quando il nome non comincia da, *i*, l'Articolo, *gli*, ſi ſcrive, e ſi pronunzia intero: E.g. *Gli uomini*, *gli onori*, *gli orologgi*, *gli facoltoſi*.

Regola 7. Dopo la prepoſizione, *per*, non ſi pone, *il*; ma bensì, *lo*. In cambio dunque di dire: Per il paſſato, ſi dice: *Per lo paſſato*. Meglio ancora diceſi: *Per li fianchi*, che, per i fianchi.

Regola 8. Si deve avvertire, che gli Articoli ſi ſcrivono ſtaccati dalle parole: E.g. *Conſidera, che andatò il Salvatore al Tempio, vi ritrovò molti, che nell' atrio vendevano le coſe neceſſarie per i ſacrificii; e pure ſe n'offeſe altamente*.

Regola 9. Molti nomi ſi ſcrivono, e ſi eſprimono ſenza Articolo. E queſti ſono i nomi proprii d'uomini, e di donne, come, *Franceſco*, *Giovanni*, *Maria*, *Eliſabetta*. Così anche i nomi proprii di Città, Terre, e Caſtelli; come *Camerino*, *Matelica*, *Fiaſtra*. Ma quando ſi accompagnaſſero da qualche aggiunto, ò attributo, allora ammettono gli Articoli: come, il pietoſo Franceſco, la prudente Maria: l'antico Camerino, la Felice Roma.

Regola 10. La particella, *et*, non è in uſo appreſſo i Moderni nella Lingua volgare. Mà in cambio di, *et*, ſi dice, *ed*, overo, *e*; con queſta differenza, che *l'e*, ſi uſa, quando ſiegue conſonante. Per eſempio, *io*, *e Pietro*: *noi*, *e quelli*. Mà quando ſegue vocale, ſi adopera, ora, *ed*, ora, *e*, ſecondo il miglior ſuono, che rendono in queſto, o in quel nome particolare: E.g. *Il Cane*, *ed il Lupo*: *quello è molto eminente in dottrina*, *e in ſantità*. Si può ancora uſare la *et*, la quale dalli ſcrittori moderni ſi adopra in alcune voci.

Regola 11. La ſuddetta particola, *e*, o *ed*, hà for-

za di ſupplire all' Articolo antecedente. Onde in vece di dire: Io ſon' certo della ſtima, e dell' affezione voſtra; ſi dirà: *Io ſon certo della ſtima, ed affezione voſtra*. Ma quando ſono nomi di diverſo genere, all' ora ſi eſprime, *della*, e *dello*: E. g. *Io ſon certo della ſtima, e dell' amor voſtro*: e non, della ſtima, ed amor voſtro.

Regola 12. Nella noſtra Lingua volgare ſpeſſo ſi uſano gli Pronomi, i quali adeſſo ſogliono ſcriverſi con lettera majuſcola: E. g. *Me*, *mi*, *egli*, *ella*, *quegli*, *queſti*, *coſtui*, *coſtoro*, *colui*, *coloro*.

Regola 13. Si ſcrivono anche con lettera majuſcola i nomi, che dinotano le Dignità, Arti, Virtù, Vizj, Elementi, Angeli, Regni, Provincie, Caſtelli, Aſtri, Umani ſenſi, Animali, e ſimili: E.g. Veſcovo, Arciveſcovo, Patriarca, Prelato, Cardinale, Sommo Pontefice, Rè, Principe, Conte, Marcheſe: Gramatica, Rettorica, Dialetica, Muſica, Medicina, Aritmetica, Geometria, Teologia, Aſtrologia: Umiltà, Carità, Caſtità, Pazienza: Superbia, Avarizia, Ira, Gola: Terra, Acqua, Aria, Fuoco: Michele, Gabriele, Rafaelle, Lucifero: Francia, Spagna, Polonia, Italia, Marca, Romagna, Umbria, Roma, Napoli, Prato, Fabriano: Sole, Luna, Stelle: Volóntà, Memoria, Intelletto: Occhio, Bocca, Orecchia, Mano, Piede: Leone, Tigre, Orſo, Lupo, Cavallo, Bue &c.

Regola 14. Gli obliqui del Pronome, *Io*, ſono, *me*, e *mi*. Nel caſo Dativo, ſi dice ſempre, *mi*: E. g. *Mi diede*, *mi diſſe*, *mi donò*; e non ſi dice: me diede, me diſſe. Queſta particella però, *me*, è in uſo, quando ſeguita la particola, *ne*, overo gli Articoli, *lo*, *la*, *le*, *gli*: E.g. Me ne diede: ce ne diede: me lo diede: me la diede: me gli diede: me le diede.

Regola 15. Il Pronome, *egli*, ſi uſa nel caſo retto, come anche, *ella*. I Pronomi, *colui*, e *colei*, ſi uſano indifferentemente nel retto, e negli obliqui. Per eſempio:

pio: *Egli operò bene*: *ella riſpoſe prudentemente*. *Colui è fuggito*: *colei dorme*. E nell'obliquo ſi dice: da colui, e da colei: di colui, e di colei. Nell'iſteſſo modo ſi dice: di lui, e di lei: da lui, e da lei.

Regola 16. L'Articolo, *gli*, nel Dativo ſingolare, ſignifica lo ſteſſo, che, *a lui*. Onde nel Dativo plurale, non ſi dice: *gli hò ſcritto*; perchè ſarebbe ſoleciſmo. Si dirà dunque: *Hò ſcritto loro*. Nè meno ſi deve dire: *gli bacio le mani*, cioè, bacio le mani a V. S. dovendoſi dire: *le bacio le mani*; perche, *Signoria*, è nome femminile. Nell'Accuſativo plurale, gli, ſerve al maſcolino, e *le*, al femminino: E.g. Gli uomini, e le donne. Quando l'Articolo, *gli*, ſi congiunge con la particola, *ne*, ſi riſolve in *glie*: E.g. Glie ne diede la ſua parte; e non, *gli ne diede*.

Regola 17. Il Pronome, *loro*, ſerve al maſcolino, e al femminino negli obliqui del plurale; e non hà biſogno di prepoſizione in Genitivo, ò in Dativo, dicendoſi ottimamente: *I beni loro*, cioè di loro: *Diedi loro*, cioè a loro: ſi deve anche avvertire di non uſare, ſuo, e ſuoi, in vece di loro: E.g. *Gli ſcolari paſſeggiano col loro Maeſtro*, e non, col ſuo Maeſtro; perche, *ſuo*, ſerve a' nomi ſingolari: e *loro*, a' plurali.

Regola 18. La differenza, che paſſa trà queſte due voci, *cui*, e *loro*, è la ſeguente: *loro*, ſerve agli obliqui del ſolo plurale: *cui*, agli obliqui ſi del ſingolare, ſi anche del plurale. *Loro*, nel Genitivo ſtà ſenza la prepoſizione, *di*, egualmente ſe è poſto frà l'Articolo, e 'l nome, come ſe è poſto dopo il nome; potendoſi dire: *Il loro merito*, *o il merito loro*. Mà, *cui*, non può ſtare ſenza la detta prepoſizione, ſe non quando framezzato fra l'Articolo, e 'l nome, dicendoſi: *Il cui merito*; ma non, il merito cui, o il merito di cui. Ma la parola, *altrui*, ſi può anteporre, e poſporre al nome, a ſe anneſſo; potendoſi dire: *gli altrui meriti*: *e i meriti altrui*.

Regola 19. I Pronomi, *quegli*, *e queſti*, ſi dicono

nel ſingolare nel caſo retto, quando ſi parla di perſona ragionevole, come: *quegli diſſe: queſti riſpoſe*. Parlandoſi di altro, ſi dice: *queſto, e quello*. I Pronomi, *coſtui, colui, coſtoro, e coloro*, ſono comuni al caſo retto, e all' obliquo; potendoſi dire: *coſtui, e coſtoro: di coſtui, e di coſtoro: a coſtui, a coſtoro*.

Regola 20. I nomi femminili, i quali nel ſingolare non finiſcono in A, nel plurale finiſcono in, *I*: E. g. *La Madre, la mano, la nutrice*: nel plurale ſi dice: Le Madri, le mani, le nutrici. Alcuni nomi nel plurale hanno la deſinenza ſimile al neutro de' Latini: E. g. Le braccia, le ginocchia, le mura, ò i muri, le corna, e ſimili.

Regola 21. Alcuni nomi poſſono uſarſi in maſcolino, & in femminino. E. g. *Il fine, e la fine: il fonte, e la fonte*. Altri meglio in femminino, come, la trave, la Serpe, la Lepre, la fronte.

Regola 22. Le lettere dell' Alfabeto ſi poſſono eſprimere con l'Articolo maſcolino, che equivale al neutro: o con l'Articolo femminino, ſottintendendoci la voce, *lettera*. Si può dunque dire: il P, il D, il G, il T, overo la P, la G, la T, cioè la lettera P &c.

Regola 23. Quando ſi ſcrive, o ſi parla per mezzo de' verbi, oſſervarete i ſeguenti avvertimenti. *Prima*, il Preterito imperfetto dell' Indicativo finiſce la ſua prima ſingolare perſona in *A*, e non in *O*, dovendoſi dire: *Io amava, io leggeva, io era*; e non, io amavo, io leggevo, io ero. Tuttavia ſi può ſeguire il ſecondo modo, *io amavo &c. Secondo*, nella prima perſona plurale del preterito perfetto, ſi dice: *Noi amammo, leggemmo, volemmo, dovemmo, tenemmo, facemmo &c.* E non amaſſimo, leggeſſimo, voleſſimo, doveſſimo, teneſſimo, faceſſimo &c. *Terzo*, la terza perſona del plurale nel preterito perfetto della prima Conjugazione ſi finiſce in *Arono*, meglio aſſai, che in *Orono*, dicendoſi: *Amarono*, e non amorono. Nel futuro della prima Conjugazione, ſi muta *l'A* in *E*, dicen-

cendoſi: *Amerò*, e non Amarò. Così ancora nel preterito imperfetto del Congiuntivo, ſi dice: *Amerei*, *ameresti*: e non amarei, amaresti. Nella prima perſona del plurale nell'imperfetto, ſi dice; *Ameremmo*, *leggeremmo*: e non ameressimo, leggeressimo. *Quarto*, il verbo, *ſono*, nella prima del plurale dell' Indicativo preſente fà; *ſiamo*: nell' imperfetto, *eravamo*: nel futuro, *ſarò*: nel Congiuntivo, la prima, e la terza perſona ſingolare fà, *ſia*, e non ſii; nel plurale, *ſiano*, o *ſieno*, e non ſiino. Nell'imperfetto dell' Ottativo, ſi dice più ſpeſſo in proſa: *foſſi*, che fuſſi. *Quinto*, il verbo, *poſſo*, fà, *può*, e non *puole*; *poſſiamo*, e non potiamo. Nel Congiontivo, *poſſa*, e *poſſano*, e non poſſi, e poſſino.

Regola 24. Gli verbi, *odo*, & *eſco*, mutano l'*O*, e l'*E* in V. Si dice dunque: Udiamo, udiva, uſciamo, uſciva. Il verbo, *vado*, *vai*, *vada*, *vanno*, prende in preterito alcune voci del verbo, *andare*. Onde diciamo: Andiamo, andate, andava, andai, andaſti &c. I verbi, *dare*, & *ſtare*, nell' Imperfetto dell' Ottativo fanno: *deſſi*, *steſſi*.

Regola 25. Oſſervate queſti Preteriti, dove ſi dice: *Io vidi*, *miſi*, *promiſi*, *volli*, *parvi*, *perdèi*, *bevvi*, *morii*, *arſi*, *ardemmo*, *ardeſti*, *vedemmo*, *vedeſti*, *vedeſſe*: e non ſi dice: volſi, parſi, perſi, bebbi, morſi, ardei, che adeſſo ſono eſcluſi dalla buona, e retta Lingua Italiana.

Regola 26. I Participii del preterito, in Proſa, ſogliono accordarſi nel genere, e nel numero col nome, al quale ſi riferiſcono: E. g. *Hò ſcritta una lettera*: e non hò ſcritto una lettera. Così, hò veduta Roma: hò ritrovati i miei compagni; hò vedute molte Provincie. Mà, quando l'azione rimane nell'agente, avanti il Participio preterito ſi pone il verbo, *ſono*: E. g Son andato in Roma; ſon vivuto ſano. I Participii aſſoluti meglio s'accordano con gli loro nomi: E. g. *Fatta l'ambaſciata*: *ordinate le ſchiere*: *terminata la*

 guer-

guerra: Si dice in proſa: Conceduto, veduto, renduto, perduto, conceputo, paruto, voluto, doluto, avuto, e non *conceſſo*, *viſto*, *reſo*, *perſo*, *concepito*, *parſo*, *volſuto*, *dolſuto*, *auto*. Così; *creduto*, e non creſo. Io mi ſon riſo; io mi ſon creduto; io mi ſon dilettato; io mi ſon promeſſo; e non *hò riſo*, *hò creduto*, *hò dilettato*; perche così dicendoſi, perderebboro la natura di Participio preterito, e riterrebbòro la maniera de' verbi attivi.

Regola 27. Queſto vocabolo, *Santo*, quando è titolo, poſto innanzi a nome proprio, che incominci da conſonante, getta via l'ultima ſillaba nel ſingolare: E. g. *San Franceſco*; *San Domenico*. Mà non quando è ſemplice aggiunto, non dicendoſi. *Un San Religioſo*: Ma, un Santo Religioſo.

Regola 28. Notate queſti vocaboli, per farne ſcelta de' migliori: cauſa, adeſſo, beniſſimo, maſſime. Meglio ſi dirà: *cagione*, *ora*, *ottimamente*, *maſſimamente*, *ò principalmente*. Oſſervate di più queſti altri, che ſervono per rettamente parlare, e ſcrivere: *Due*, *bacio*, *forſe*, *camicia*, *olio*, *dopo*, *ghiaccio*, *aumento*, *dimenticarſi*, *diminuire*, *ſtate*, *mele*, *fatica*, *dubbio*, *dubito*, *Rè*, *volentieri*, *prigione*, *lagrime*, *le redine*, *ubbidire*, *uffizio*, *Principe*, *medeſimo*, *inſieme*, *difettuoſo*. Queſti dunque uſarete nello ſcrivere, e nel parlare, e laſciarete il dire: Doi, bagio, forſi, camiſcia, oglio, doppo, giaccio, augumento, ſcordarſi, ſminuire, eſtate, miele, fatiga, dubio, dubbito, Regi, volontieri, pregione, lacrime, le redini, obbedire, offizio, Prencipe, medemo, aſſieme, difettoſo.

Regola 29. Queſti vocaboli ſi poſſono eſprimere in due modi, potendoſi dire: *ſacro*, e ſagro: *proprio*, e propio: *devoto*, e divoto: *ale*, e ali: *arme*, ed armi: *arma*, e *arme* in ſingolare: *veſta*, e veſte: *fronda*, e fronde: *opinione*, ed oppinione: *Fiorenza*, e Firenze: *fraude*, e frode: *laude*, e lode: *anche*, & ancora.

Regola 30. Il Relativo, *quale*, ſempre richiede l'Artico-

ticolo, *il*, quando ſignifica, *qui*, *quæ*, *quod*; onde guardati di dire: il libro, quale io ti diedi: ma, *il quale io ti diedi*. Laſcia l'Articolo, quando ſignifica, *qualis*, *ò quis*, dicendoſi: tale è l'uno, quale è l'altro. Overo: *qual* di voi mi ha chiamato?

Regola 31. Notate queſte due particole, *ci*, *e vi*, delle quali ce ne ſerviamo in dare riſpoſta ad alcuno. Quando parliamo del luogo preſente a noi, dobbiamo dire: *non ci è*. Se di luogo ſeparato dal noſtro, ſi dirà: *non vi è*. Meglio è dire: *acciocche tu facci*, che, *acciò tu facci*.

Regola 32. Le prepoſizioni, *oltre*, *e contro*, ſi congiungono col Dativo: E. g. *Contro a me*: *oltre a me*. Ma la prepoſizione, *contra*, ſi uniſce col Genitivo, o coll' Accuſativo: E.g. *Contra di me*: *contra me*. La prepoſizione, *oltra*, ſi congiunge coll' Accuſativo ſolo, il qual caſo ricerca anche, *oltre*, in alcuni vocaboli: E.g. Oltra mare; oltre modo; oltre miſura. Le prepoſizioni, *de*, *e ne*, uniſcono a ſe doppia L; E. g. *Dell'uomo*; *dello ſpecchio*; *nell' archivio*; *nello ſtato*. Quando poi ſiegue una conſonante, che non ſia, S, con altra conſonante, allora ſi tronca tutta l'ultima ſillaba, e ſi dice, per eſempio; *del Rè*; *del Signore*; *del Principe*; *nel Rè*; *nel Signore*; *nel Principe*. Nel plurale ſi dice: *de i Signori*; *o de' Signori*; *de i Principi*, *o de' Principi*. Ne' quali nomi ſi aggiunge la, *i*, ò ſi leva coll' Apoſtrofe.

Regola 33. Notate queſto modo di parlare, e di ſcrivere con la prepoſizione, *con*. In ſingolare non ſi dice: *con il*; ma *col*, *o collo*: E.g. Col tuo favore; collo ſtudio delle lettere. Nel plurale ſi dice: *Co'* overo, *coi*, e non, *con i*: per eſempio; co' Principi, e coi Principi. Quando poi ſeguita vocale, ò S con un' altra conſonante, ſi dice; *congli*, *o cogli*: E.g. Congli uomini; cogli ſtudii. Si può anche dire; coll' uomo, e con l'uomo; colle dita, o con le dita.

Regola 34. Nella noſtra Lingua volgare ſi uſano alcu-

cuni accorciamenti, ò troncamenti, levando l'ultima vocale dalle parole, che finiſcono in *l*, *m*, *n*, *r*: E.g. *Vuol*, *ſignor*, *ſon*, *ſiam*; in cambio di vuole, ſignore, ſono, ſiamo.

Regola 35. Le particole, che finiſcono in conſonante, come, *con*, *non*, *per*, *in*, aggiungono a ſe ſteſſe la littera, *I*, nelle parole, che cominciano da, *S*, con un altra cónſonante: E.g. In iſcritto, con iſperanza, per iſdegno, in Iſpagna &c.

Regola 36. Queſti nomi, *buona*, *buone*, *mani*, *immagini*, *miracoli*, e ſimili, non ammettono accorciamento; poiche cagionano durezza nel proferirli; ſi dirà dunque: buona famiglia, buone Città, le mani, le immagini, i miracoli. Meglio anche ſarà il dire: *una ſola volta*; che, una ſol volta. Si dice però; *Suor' Maria*, e non, Suora Maria. Si troncano queſti due nomi, *quello*, *e bello*, dicendoſi; quel Principe, bel Principe. Nel plurale; quei Principi, bei Principi. Nel medeſimo modo ſi getta via l'ultima ſillaba nell' aggettivo, *grande*, in amendue i numeri, e generi. E.g. Gran Principe, gran Principi; gran Reina, gran Reine.

Regola 37. La, Z, può addoppiarſi in alcune voci; E.g. *Zizzania*, *mezzo*, *rozzo* &c. Mai però ſi addoppia innanzi all'I, accoppiato con altra vocale; E. g. *Azione*, *orazione*, *benedizione* &c. che per molto tempo ritennero il T latino, sbandito affatto da queſte, & altre ſimili voci.

Regola 38. L'aſpirazione, *H*, ſi deve uſare in queſte voci; *che*, *chi*, *maghe*; *hò*, *hà*, *hai*, *hanno*. Nell' altre voci del verbo, *avere*, ſi può laſciare, come, *avea*, *averebbe*, *avranno* &c.

Regola 39. La lettera, X, de' nomi latini ſi traſporta in, S, negl' Italiani, ora in S ſemplice, ora in doppia. Quando la parola latina comincia dalla prepoſizione, *ex*, allora la X ſi traſporta in S ſemplice, come *exemplum*, *exercitus*; nell' Italiano ſi ſcrive coſì:

sì: *eſempio*, *eſercito*. In tutti gl'altri caſi traſporta in S doppia: E.g. *Alexius*, *Alexander*, *Connexus*. Aleſſio, Aleſſandro, Conneſſo.

Regola 40. Finalmente, alcune parole ſi poſſono pronunziare, e ſcrivere in più modi, potendoſi dire: *eguale*, ed uguale; *ſoſtanza*, e ſuſtanza; *Giuſeppe*, Gioſeppe, e Gioſeffo; *febre*, e febbre; *ruina*, e rovina; *dopo*, e doppo; *iſtrumento*, e ſtromento; *Iſtoria*, e Storia; *Prencipe*, e Principe; *Conſeglio*, e conſiglio; *degnità*, e dignità; *degniſſimo*, e digniſſimo; *litterato*, e letterato; *reputare*, e riputare; *reverire*, e riverire; *devoto*, e divoto; *piangere*, e piagnere; *giungere*, e giugnere; *ſtringere*, e ſtrignere: *eſtrano*, e ſtrano, *navile*, e naviglio; *Cavaliere*, e Cavaliero; *famiiliare*, e famigliare; *grave*, e greve; *nudo*, ed ignudo; *niuno*, e neſſuno; *nemici*, ed inimici; *altramente*, e altrimenti; *facro*, e ſagro. E queſte regole baſtino alli novelli ſtudenti giovanetti, per regolare, almeno in parte, la Lingua Italiana.

CA-

CAPUT XIX., & Ultimum.

SYLVULA

Unde plurima vocabula Eccleſiaſtica dilucidata deducuntur, atque ordine Alphabetico referuntur.

A

A, *a, a, Domine Deus: ecce neſcio loqui*, ſono parole di Geremia Profeta, ed è un'interjezione di chi ſi duole, geme, ò ammira. Ah Signore Iddio! *ter dicit, propter defectum ætatis, ſcientiæ, & eloquentiæ*. Ita Ugon. Card. in Hier c. 1.

Adonay, p. l. Queſta parola è nome Ebraico, e vale lo ſteſſo, che dire: *Domine*. Appreſſo Giudit ſi legge; *Adonay Domine, magnus es tu*. Sono due nomi, che ſignificano la medeſima coſa, come *Abba Pater*. *Fit autem hæc duplicatio ad majorem expreſſionem dominationis divinæ*. Ita Lyran. in Jud. c. 16.

Argumentum. Si leggono negli atti Apoſtolici queſte parole; *quibus & præbuit ſeipſum vivum, poſt paſſionem ſuam in multis argumentis*, hoc eſt, *JESUS per multa ſenſibilia ſigna, & geſta, ſeu opera, probavit, ſe verè reſurrexiſſe*. Ita Carth. in acta Apoſt. c. 1.

Aurum obryzum. Oro mondiſſimo, preziosiſſimo, raffinato, e di ottimo colore; *Renes ejus accincti auro obryzo*, ideſt, *auream Zonam habuit circa lumbos*. Le ſue reni erano cinte d'una cintura, ò cingolo d'oro. *Ex Carth. in Daniel. c. 10.*

Anathema. p.b. voce greca, che ſignifica ſeparato, ſcommunicato, e diviſo, e ſequeſtrato dalla Comunione de' fedeli. Si legge dell' Apoſtolo; *optabam ego ipſe anathema eſſe a Chriſto pro fratribus meis. Senſus eſt; optabam, ſi fieri poſſet, anathema eſſe, ideſt, ſe-*

pa-

paratus a gloria, vel ſimpliciter, vel ad tempus, propter honorem Chriſti, ex converſione Judæorum. Ita D.Thom. in Rom.c.9.

Amphiteatrum. p.l. Anfiteatro in Roma, ò Coliſeo, circondato intorno di gradi, e ſedili.

Areopagus. Areopago, p. l. luogo di giudicio nell' Antica Atene, chiamato contrada, ò collina di Marte, dove riſedevano i giudici di eſimia integrità, fama, e dottrina.

Aſſumptio Mariæ Virginis. Perchè nell' Aſſunzione di Maria Vergine, noſtra Signora, ſi legga l'Evangelo di Marta, e di Maria Maddalena, ſe ne rende la ſeguente ragione dal Teologo Paolo Metezelli, con queſte parole: *Reſpondeo, non ſine maxima ratione id factum eſſe; ſcilicet, ut exemplo iſto clariùs perfectiſſima Beatæ Mariæ Virginis vita nobis proponatur, & innoteſcat. Nam per Martham vita activa, per Magdalenam vita contemplativa ſignificatur. Utraque hac vita ipſa Beatiſſima Virgo perfectiſſimè in terra functa eſt. Modò autem in Cœlis aſſumpta, & ſuſcepta, non amplius in actione, ſed in contemplatione, & quiete occupata manet. Ibi tota Maria eſt, tota fruens, tota deliciis affluens. Ibi meliorem partem elegit, quæ non auferetur ab ea in æternum.* Sic ille tract. de Theologia ſacra in Aſſump. B. Mariæ Virg.

B

B*Imatus.* Appreſſo S. Matteo ſi leggono queſte parole: *Tunc Herodes occidit omnes pueros à bimatu, & infra.* Dove ſi eſprime l'ordine del tempo, e l'età de' Fanciulli, i quali Erode fece uccidere. *A' bimatu*, cioè, i fanciulli di due anni: *& infra*, ideſt, *inferioris ætatis.* E quelli ancora, che erano di minore età, cioè d' un meſe, d' una ſettimana, &c. *Ita Diony. Carth. & Alphon. Toſt. in Matth. c. 2.*

Blaſphemia. Nel tempo, che fù ſepellito il Corpo di

di Moisè, il di cui ſepolcro volle Dio, che foſſe, e reſtaſſe ignoto, acciocche i figliuoli d'Iſrael, inclinati all'Idolatria, non lo diſſotterraſſero, ed adoraſſero come Dio, ſuccedette un contraſto trà l'Arcangelo Michele, e trà il Diavolo, il quale voleva manifeſtare, dove foſſe ſepellito il Corpo di Moisè, per indurli all'Idolatria. Ma l'Arcangelo Michele, come Principe, e Protettore della Sinagoga, ſi oppoſe al Demonio, che non ardiſſe ciò fare, e gli fece queſto divieto: *Imperet tibi Deus*. O Satanaſſo, Iddio con la ſua potente poteſtà, ed imperio, raffreni, ed impediſca la tua malvagità, acciocchè non ſii cagione di sì gran male al ſuo Popolo. *Non eſt auſus inferre judicium blaſphemiæ*. L'Arcangelo Michele non ebbe ardire di proferire ſentenza di beſtemmia, ò maledizione, come coſa à ſe non conveniente. *Ex Dion. Carth. Tirino, & aliis in Ep. Sancti Judæ Apoſtoli*. Quindi reſtano dilucidate le parole del ſanto Apoſtolo, dicendo: *Cum Michael Archangelus cum Diabolo diſputans altercaretur de Moyſi corpore non eſt auſus inferre judicium blaſphemiæ; ſed dixit: Imperet tibi Deus*. Dall' eſempio di S. Michele Arcangelo ogni Criſtiano deve aſtenerſi di proferire parole ingiurioſe, e maledizioni, contra de' Proſſimi.

C

C*Alcaneus*: Calcagno, eſtrema parte del piede. In ſenſo morale ſignifica il fine della noſtra vita. *Et tentationibus Dæmonis, calcaneo inſidiantis, facilius reſiſtit*. Più facilmente reſiſte alle tentazioni del Demonio, che tende inſidie all'eſtremo, e fine della noſtra Vita.

Cataſta. Cataſta, palco, intavolato, ò ſolare, ſopra di cui erano diſteſi i Criſtiani, per eſſere tormentati, e veduti.

Collecta. Colletta. Prima ſignifica l' Orazione, del-

della Meſſa, così chiamata; perchè ſi dice dal Sacerdote ſopra il Popolo, radunato inſieme nella Chieſa: overo, perche in eſſa compendioſamente raccoglie l' Orazioni di tutti gl' Aſtanti. Dipoi, ſignifica la Limoſina, raccolta in ajuto della Chieſa, e per ſuſſidio de' Poveri. Quindi ſi rendono intelligibili quelle parole, che ſi leggono appreſſo il Breviario, nella Dedicazione della Baſilica del Salvatore: *Ubi collectæ fiebant per unam Sabbati*. Dove ſi facevano le Collette, cioè le Limoſine, in un giorno della ſettimana.

Cœlibatus. Celibato, ſtato, ò modo di vivere ſenza Matrimonio. *Cœlebs, quaſi ducens vitam Cœlitum.* Quaſi menando vita di ſpiriti celeſti, ò vita Angelica. *Cœlebs. Italicè*, Celibe.

Condio. Condire, o rendere ſaporoſe le vivande con condimenti. Quando ſi trova congionto con uno di queſti Ablativi, *Balſamo*, vel *Unguentis*, ſignifica imbalſimare: ut, *Reliquiæ eorum unguentis conditæ*, p. l. Le loro Reliquie imbalſimate.

Contriſto. L' Apoſtolo, ſcrivendo à gli Efeſi, dice: *Nolite contriſtare Spiritum Sanctum*. Sant' Anſelmo così eſpone il ſudetto paſſo: *Nolite talia agere, quæ Spiritui Sancto ſic diſpliceant, ut recedat à vobis, quaſi offenſus, & contriſtatus*. Sic ille in Eph. c. 4.

Credo. Alle volte ſignifica confidare, fidare: ut *Non credes vitæ tuæ*. Non ti fiderai della tua vita. *Credere ſe alicui*. Fidarſi ad Alcuno. *Suum animum mihi credidit*. Mi confidò, mi ſcoprì il ſuo Cuore.

Conſilium. Quando appreſſo la ſagra ſcrittura ſi trova congionto col Nome Divino: ut, *Conſilium Dei, Conſilium Domini*, allora dinota Decreto, Divina ordinazione, e diſpoſizione: ut, *Conſilium autem Domini in æternum manet*. Pſal. 32. *Hoc eſt, Decretum, & propoſitum voluntatis Divinæ nullo modo diſſolvi poteſt*: Ex Lyran. in Pſal. 32.

Cornicularius. Cornicolario Fiſcale, il di cui Ufficio portava ſeco l' obbligo di aſſiſtere alle ſentenze contra de' Rei.

D

DIabolus. Queſti Nomi: *Diabolus*; *Satan*, *Draco*, *Serpens*, *Dæmon*, *Zabolus*, *per* Antonomaſia ſi referiſcono allo Spirito infernale, e così ſi interpretano: *Diabolus*, ideſt deorſum fluens, & Criminator. *Satan*, ideſt, adverſarius, ſive prevaricator. *Draco*, dicitur propter nocendi malitiam. *Serpens*, propter fallendi aſtutiam. *Dæmon*, ideſt ſapiens; eſt enim in Demonibus ſcientia ſine Charitate; & ideò tam ſuperbi ſunt: *Zabolus*, ideſt conſilio in humanum genus multum pollet, & ponitur Zabolus pro Diabolo. *Ita Bed. in Apoc. c.* 20: *& 1. Cor. c.* 8.

Diæta legalis, ſignifica lo ſpazio di venti miglia Italiane. *Ultra duas diætas legales diſtare.* Star lontano più di due diete legali, cioè, più di quaranta miglia.

Degener, eris, p. b. ſignifica chi traligna, ò degenera: che non corriſponde agli coſtumi de' ſuoi Maggiori. *Num degenerem probaſti*? Mi avete forſe trovato decaduto dagli voſtri ammaeſtramenti, e diſſimile à voi?

Digitus Dei. Significa la dimoſtrazione della Divina Virtù. *Si in digito Dei eiicio Dæmonia*, ideſt, *poteſtate, & operatione Spiritus Sancti*. Lo Spirito Santo ſi chiama Dito di Dio; perche ſicome per mezzo del Dito ſi dimoſtrano le coſe materiali: così per mezzo dello Spirito Santo ſi dimoſtrano agl' Uomini le coſe divine. *Ex Diony. Carth. in Luc. c.* 11.

Dijudico. L' Apoſtolo parlando del modo di ricevere degnamente il Corpo del Signore, dice: *Non dijudicans Corpus Domini*, *ideſt*, *non diſcernens à terrenis cibis: vel indiſcrete & negligens ſumens. Ex Carth. & D. Anſel. in 1. Cor. c.* 11.

Æmu-

E

Æ Mulor. Queſto Verbo alle volte ſignifica amare, ut *æmulor vos Dei æmulatione*. Ora dinota immitare, ò ſeguire : *ut* , *Æmulamini Chariſmata meliora*. Alle volte ſignifica invidiare : ut, *Charitas non æmulatur*. Finalmente ſignifica provocare à ſdegno: ut, *An æmulamur Dominum*?

Emarcui. Daniel. c: 10. ideſt , pallui , vel , factus ſum ſtupidus, & impotens ad me movendum.

Encænia. Feſta degli Encenii, cioè della Conſecrazione del Tempio; poiche, *Encænia* , appreſſo i Greci ſignifica rinovazione. *Encænia feſtivitas erat dedicationis Templi*. Gli Encenii, era la Feſta della Dedicazione della Chieſa.

Epithalamia . Epitalami, p.l. Epitalamio, p. b. Canzoni Nuziali , che ſi cantano in onore dello ſpoſo, e ſpoſa. *Epithalamia ſunt carmina nubentium*.

Equuleus. Equuleo era un'iſtromento di Martirio, e una machina di legno, à ſimilitudine del cavallo.

Ergaſtulum. Ergaſtolo, dura ſorte di prigione, e luogo, dove i ſchiavi, e rei erano condennati a faticare, ed operare.

Evangelium. Voce Greca, che in latino, *Bonum nuntium interpretatur* , *ſeu annunciatio Salvatoris*. *Evangeliſta* ſignifica quello , che annunzia coſe allegre, e proſperoſe, ò quello, che predica l'Evangelo, ò uno di quelli, che compoſero gli Evangelii.

Excedere mente . Alienarſi dalla mente, ò dall' uſo de' ſenſi. *Cecidit ſuper eum mentis exceſſus*. Fu rapito in eſtaſi.

Exitus. Uſcita, evento. *Veritatem exitus probavit*. L'effetto provò la verità. *Tragœdia triſtem habet exitum*. La Tragedia ha un evento triſto, e dolente.

Et. Alle volte è congiunzione cauſale, pro *etiam*:

 ut,

tur, *Euſtachius*, *qui & Placidus*. Euſtachio, il quale ancora ſi chiamava Placido, prima, che ſi battezzaſſe.

F

FIdes. Dice l'Apoſtolo, ſcrivendo agli Romani: *Omne autem*, *quod non eſt ex fide*, *peccatum eſt*. In queſto luogo l'Apoſtolo non parla della fede criſtiana, ſupernaturale, generale, e ſpecolativa; mà della fede morale, naturale, particolare, e pratica, che non è altro, che il dettame della coſcienza, ò il giudicio della ragione, col quale giudico, e mi perſuado, mentre fò queſta, ò quell'altra coſa, di operare rettamente, e di non offendere Dio. Il ſenſo dunque delle ſudette parole è queſto: Tutto quello, che non procede dal dettame della retta coſcienza, ma è contra la rettitudine di eſſa, è peccato. *Ex Tirino in Rom. c.* 14.

Figmentum. Dice il Salmiſta: *Quoniam ipſe cognovit figmentum noſtrum*. Perche eſſo hà conoſciuta la fragile noſtra ſuſtanza, e formazione, che è inclinata agli vizii, e peccati. *Ex Carth. in Pſal.* 102.

Fullo, *onis*. Tintore di panni. Nella feſta di S. Giacomo Minore, appreſſo il Breviario Romano, ſi legge: *Qua in oratione graviter ejus capite fullonis fuſte percuſſo*, *animam Deo reddidit*. Nella quale orazione, il ſuo capo gravemente percoſſo con mazza, ò nodoſo baſtone di un Tintore di panni, reſe l'anima à Dio: *Il P. Caccini* nell'Iſtoria eccleſiaſtica, parlando di queſto S. Apoſtolo, dice: S. Giacomo, detto Fratello del Signore, fù precepitato dal Pinacolo del Tempio, e cominciarono a lapidarlo; all'ultimo il Santo percoſſo con mazza da un Tintore di panni, felicemente ſpirò.

Ga-

G

GAzophylacium ſignifica caſſa da conſervare danari, ò ricchezze. *Dicitur autem Gazophylacium à Gaza, voce Perſica, quod eſt divitiæ; Gazam enim perſæ Ærarium vocant: & Phylacin græcè, quod eſt ſervare. Hæc verba locutus eſt Jeſus in Gazophylacio, docens in templo*. Joan. c. 8. Queſte parole diſſe Gesù nel Gazofilacio, cioè nel luogo amplo, e celebre del Tempio, appreſſo il Gazofilacio, dove ſi mettevano i denari de' Benefattori, per riſarcire i tetti del Tempio, come nota il *Brugenſe* ne i Comenti ſopra S. Giovanni, *c*. 9. & anche per la ſoſtentazione degli miniſtri del Tempio.

Germanus. Queſto vocabolo alle volte è nome Appellativo, e ſignifica Fratello nato dalli medeſimi genitori, cioè, Fratello carnale. Alle volte è nome proprio d'Uomo, come ſi prende in quel paſſo dell'Apoſtolo, dove ſi lege: *Etiam rogo, & te, Germane compar*. Queſto Germano era un Uomo inſigne trà i Filippeſi, che fù compagno, e coajutore dell'Apoſtolo Paolo nella Predicazione Evangelica. *Ex Dionyſ. Carth. Lyran. & Tirin. in Philip. c.* 4. In oltre, io prego ancora voi, ò Germano *Compar*, ideſt, *adjutor*, & *ſocius meus*. Mio Coajutore, Collega, ò Compagno d'uffizio.

Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto &c. Queſto è un Verſicolo di lode, derivato nella Chieſa, per Apoſtolica Tradizione, ſecondo l'inſegnamento di *S. Baſilio*. E nel Concilio Niceno furono aggiunte le parole: *Sicut erat &c.* ed è un ſimbolo, o contraſſegno per diſcernere, e diſtinguere i Cattolici dagli Eretici. *Ex Jo: Baptiſta Scortia in Sacrif. Miſſæ, lib.* 3. *c*. 5.

H

HYſſopus, p. l. Iſſopo, p. l. che è un'Erba, umile, e medicinale, la di cui radice ſi radica in luogo ſaſſoſo, ò di pietra, e riſana l'infiammazione del Polmone; perciò dinota la Penitenza, che ſi fonda in Gesù Criſto, che ſi chiama Pietra, e riſana la ſuperbia del cuore, e rende l'Uomo umile. Quindi ſi rendono intelligibili le parole del Salmiſta, dicendo: *Aſperges me, Domine, hyſſopo, & mundabor, lavabis me, & ſuper nivem dealbabor. Pſal.* 50. Signore, mi monderai con l'Iſſopo, ed Umiltà della penitenza: e ſarò mondato dall'immondezze de' peccati. Mi laverai con la contrizione del cuore, e diventerò bianco più della neve. *Ex Ugon. Card. in Pſal.* 50.

Hoſanna, ſeu, *Oſanna*. Voce Ebraica, che ſignifica: *Salvifica, ſalutem da, ſalvum fac*. Salvami, ti prego. La ſudetta voce così s'interpreta: *Oſa*, deriva dal verbo *Ibaſa*, a quo fit nomen JESUS, e ſignifica *ſalvifica*, come di ſopra ſi è detto. L'ultima parte della detta voce, *Na*, eſt particula obſecrantis. Onde *Oſanna* appreſſo di noi vale lo ſteſſo che dire: *Salva, obſecro*. Queſta acclamazione fù fatta dalle Turbe a Criſto trionfante, dicendo: *Hoſanna, quaſi dicerent: Felicem habeat progreſſum Regnum hujus Meſſiæ: Redde illi cuncta fauſta*. Ex Claudio Guilliando in Evang. S. Joan.

I

ICtus oculi. Non s'intende quel moto, col quale l'Uomo movendo la palpebra, chiude, ò apre l'occhio. *Sed emiſſio radiorum ad aliquid videndum*. Ma quella emiſſione de i raggi dell'occhio, per vedere alcuna coſa. *Qui dicitur ictus; quia cito icit viſa*; poiche ſubito, che uno apre l'occhio, ſi manda fuori il rag-

raggio, e virtù viſiva ad un monte, al ſole, alla luna, & alle ſtelle, che ſtanno tanto lontane dalla terra Ora meglio s'intendono quelle parole. *Omnes reſurgemus in ictu oculi*. Tutti riſorgeremo *in ictu oculi*, con ſomma velocità, e preſtezza, come ſubito lo ſguardo dell' occhio vede il ſole. *Ex D. Anſelmo, & D. Thoma in 1. Cor. c. 15.*

Iter Sabbati. Il viaggio del Sabbato è lo ſpazio di un miglio, ò di mille paſſi. Nel ſabbato alli Giudei non era permeſſo dalla Legge di caminare, ſe non un miglio. E perche il monte Oliveto ſtà lontano un miglio da Geruſalem; perciò ſi legge negli Atti Apoſtolici: *Tunc reverſi ſunt Hieroſolymam a monte, qui vocatur Oliveti, qui eſt juxta Hieruſalem, ſabbati habens iter, ideſt, per mille paſſus, vel, per unum milliare diſtans ab ea*. Così il Cartuſiano, *in Acta Ap. c. 1.*

Inſufflo. Il noſtro Salvatore diede lo Spirito Santo a gli Apoſtoli col ſoffio, ò inſufflazione, che dinota lo Spirito Santo. *Inſufflavit*. Soffiò, vibrò il ſuo fiato: mandò dalla ſua bocca l'alito, il ſoffio, lo ſpirito corporeo, verſo gl'Apoſtoli. *Ex Brugenſe, & P. Honorato in Joan. c. 20.*

Infernus. Si chiama Inferno, perchè è poſto di ſotto alla terra; poichè ſiccome la terra ſtà in mezzo dell' aria: così l'inferno è collocato in mezzo della terra. Chiamaſi anche *Tartaro*, dall'orrore, e tremore. *Ibi enim eſt fletus, & ſtridor dentium*. Si chiama *Gehenna*, cioè terra di fuoco. Si nomina *Erebo*, per la ſua profondità, e lontananza, e per eſſere ripieno di dragoni, e vermi di fuoco. Si dice, *Baratrum*, quaſi oſcura voragine. *Acheronta*; perche ſenza allegrezza, & eſalando fetore. Finalmente chiamaſi, *Styx*, ſtige, che ſignifica luogo infernale, triſtezza, e malinconia. *Ex D. Anſel. in Imag. Mundi, c. 21.* Alle volte l'inferno ſignifica il Purgatorio: *ut libera animas fidelium defunctorum de pœnis inferni*, ideſt Purgatorii. *Ita Carth. in Pſal. 15.*

Inextricabilis, & hoc *Inextricabile*. Da non ſi potere ſtrigare, ò ſviluppare: che non ſi può ſciogliere, e diſſipare: ut, *Inextrigabiles tenebræ*. Tenebre, che non ſi poſſono diſſipare.

Ingenitus. Innato, naturale: ut, *Ingenita nobilitas*. Nobiltà innata, naturale, poſta naturalmente nell'Uomo. Il contrario dinota la voce, *Illatus*: ut *paſſio illata*, che deriva da cauſa eſtrinſeca.

Juriſprudentia. Significa la notizia delle coſe divine, & umane, overo la ſcienza del giuſto, ed ingiuſto.

L

L*ibri Sacræ Scripturæ*. Notate l'Interpretazioni delli ſeguenti Libri della ſagra ſcrittura, i quali derivando dal Greco, ſono dichiarati dalli ſagri Interpreti nella ſeguente forma.

Pentateucbum. Sono i cinque Libri della ſagra ſcrittura, cioè la Geneſi, l'Eſodo, il Levitico, i Numeri, e Deuteronomio. *Pentateucbum*, ideſt, *quinque*.

Geneſis, ideſt, *Generatio*; perchè in queſto Libro ſi tratta della Genealogia, ò Proſapia, degli antichi Patriarchi.

Exodus, Significa uſcita del Popolo Iſraelitico dall' Egitto.

Leviticus, cioè ſacerdotale, o ſacrificatorio; perche in eſſo ſi tratta de' ſacerdoti, e ſacrificii dell'antica Legge.

Levita, vel *Levites*, ideſt, *Ex Tribu Levì*. *Barnabas Levites*. Barnaba della Tribù di Levì.

Numeri. Libro de' Numeri, che tratta della numerazione del Popolo.

Deuteronomium. Iterazione, repetizione della Legge.

Paralipomenon, ideſt, *Prætermiſſorum liber*. Libro delle coſe tralaſciate.

Cantica Canticorum. Queſto Libro viene così chiama-

mato *per excellentiam dignitatis* ; quaſi *excellentiſſimum Canticum*; overo, perche trà i cantici di Salomone è l'ultimo.

Evangelium. S'interpreta, *Bonum nuntium*, ſeu *fauſta annunciatio*. Buono annunzio , proſpera, e felice novella.

M

M*Artyr*. Martire, voce Greca, che ſignifica teſtimonio. Così Chiama chieſa ſanta quei, che per teſtimonio della Fede hanno laſciata la vita. Sebene anticamente era anche chiamato martire chi ſolamente aveſſe ſoſtenuti i tormenti per la fede, ancorche non foſſe morto in eſſi, come nota il Magri nella notizia de' vocaboli eccleſiaſtici. Ma il P. Caccini nella ſtoria eccleſiaſtica, *vol. 1. l. 7. c. 6. n. 8*. dice, che un Criſtiano, che ha ſoſtenuti tormenti per la confeſſione della fede, ſi può chiamare martire in due modi, cioè *Deſignativè*, & *Completivè*. Martire deſignato appellò Tertulliano quei Criſtiani , che avendo ſopportati gravi tormenti, per la confeſſione della fede, ancorche ne fuſſero uſciti vivi . Ma compiuto martire è quello, in rigore Teologico, che attualmente muore ne' tormenti per Criſto. *Così il P. Caccini*.

Metreta. Metreta, p. l. era una ſorte di miſura antica di coſe liquide , che conteneva ſettanta due Seſtarii di tredici oncie l'uno. Una Metreta dunque capiva ſettanta otto libre, cioè tredici boccali Italiani, e due fogliette. *Capientes ſingulæ metretas binas*, contenendo ciaſcuna miſura, ò vaſo, due Metrete, cioè venti ſette boccali.

Murænula. Murena, ò Morena, p. l. è un peſce ſimile all'anguilla. *Murænulas aureas faciemus tibi, vermiculatas argento*. *Can. Cant. c. 1*. Le Murenole d'oro inteſſute di ſottiliſſimi punti, e fili d'argento, erano certe catenelle di maravaglioſa bellezza, con le

quali ſi adornavano i capi, e colli delle Vergini, e Zitelle; e ſignificano la ſapienza, e l'eloquenza. La ſapienza ſi rappreſenta nell'oro: l'eloquenza nell' argento. *Ex Corn. a Lap. & alii in Cant. Cant. c. 1.*

N

NEophytus. Neofito, voce greca, che ſignifica novellamente piantato; quindi il ſudetto Vocabolo ſi uſurpa, *pro noviter converſus*, *inſtructus*, & *baptizatus*. Criſtiano battezzato di freſco.

Natura. *Eramus natura filii iræ*. Eravamo figliuoli dell'ira, della vendetta, della Geenna. *Natura*. Per natura, cioè per il peccato originale, e per la naturale propagazione. *Ita B. Anſel. in Eph. c. 2.*

Nota. Bollo, ſegno, marca. *Servilibus notis compunctus*. Marcato con ſegni di ſervo.

Nutrio. *Nutrire comam*. Laſciare creſcere la chioma. *Decrevit, ne Clerici nutrirent comam*. Ordinò, che i chierici non laſciaſſero creſcere la chioma, ò capelli.

Neomeniæ. Sono principii de' meſi. *Neomenia* è voce greca, che ſignifica Novilunio. Poiche, *Neon*, s' interpreta, *novum*; *Mene*, luna. *Buccinate in Neomenia tuba*. Suonate la tromba nel giorno del Novilunio.

Nox. La notte anticamente ſi divideva in quattro vigilie, che ſono, *Conticinium*, *Intempeſtum*, *Gallicinium*, & *Antelucanum*. Ciaſcuna delle ſudette vigilie conteneva trè ore. La prima chiamaſi *Conticinio*; perche allora è tempo di tacere. La ſeconda, *Intempeſto*, quaſi ſenza tempo; perche allora non è tempo di operare, ma di ripoſare. La terza ſi chiama, *Gallicinio*; perche comincia dal canto de' Galli, cioè dalla mezza notte. La quarta vigilia è detta, *Antelucano*, *quaſi ante lucem*; perche queſta continua, e ſi eſtende ſino a giorno, e ſino alla luce. Adeſſo meglio

glio s'intendono quei Periodi, che ſi leggono nel Breviario Romano: *Carceribus detentos nocte intempeſta viſitavit*. Nella notte intempeſta, ò sù la mezza notte, viſitò i Carcerati. *Antelucano tempore, ad preces Deo fundendas, impiger conſurgebat*. Con ſollecitudine ſi levava a porgere preghiere a Dio nel tempo antelucano, cioè, avanti giorno.

O

ORion, ſeu, *Oriona*. L'Orione è una Coſtellazione, che naſce d'Inverno, e con la ſua naſcita cagiona tempeſte, e perturba il mare. *Hyades*, Jade, ò Jadi, ſono ſtelle, le quali naſcendo, portano ſeco dolci pioggie. Adeſſo s'intende meglio quel paſſo di S. Gregorio Papa appreſſo il Breviario, dove ſi legge: *Qui, poſt Orionas, Hyadum nomine, niſi Doctores Sanctæ Eccleſiæ deſignantur?* Chi, ò quali perſone, dopo le Orioni, cioè dopo i martiri, vengono ſignificate, ſotto il nome dell'Jade, ſe non i Dottori della ſanta Chieſa, i quali con le dolci pioggie della loro dottrina hanno inaffiate, e fecondate le noſtre menti?

Orthodoxus. Ortodoſſo, Cattolico. *Orthodoxus*, dicitur ab *Orthos* græcè, quod eſt rectum latinè: & *doxa*, ideſt gloria, doctrina, ſententia, vel regula. Unde *Orthodoxus*, *quaſi vir rectæ gloriæ, vel rectam regulam, ſeu doctrinam, vel ſententiam credendo, & vivendo tenens; vel, de fide rectè ſentiens*. Quindi ſi dice: *Fides Orthodoxa*. La vera, e Cattolica fede. *Patres Orthodoxi*. *Padri Cattolici, overo, Ortodoſſi*.

P

PEriodus. Voce greca, che ſignifica Periodo, giro, e circuito di parole. *Periodus eſt plena ſen-*

ten-

tentia. Il Periodo è una piena, e perfetta ſentenza. Alle volte in numero plurale ſignifica lo ſteſſo, che *Acta*: E.g. *Igitur periodos Pauli, & Theclæ, & totam baptizati Leonis fabulam, inter apocryfas ſcripturas computamus*. Onde gl' Atti di Paolo, e Tecla, e tutta la tavola del battezzato Leone l'annoveriamo trà le ſcritture apocrife, cioè di neſſuna autorità. *Ex Card. Baron. in Martyr. Rom. in Feſto S. Lucæ*.

Presbyter, *Græcè*, *latinè ſenior*. Vecchio, non di anni, mà di giudizio maturo, d'ottimi coſtumi, di prudenza.

Probatus. Queſto Vocabolo ſi uſa, quando vogliamo rappreſentare la vita lodevole di alcuno: E. g. *Homo vitæ probatæ*. Uomo di vita provata, buona, lodevole, commendata, eſperimentata.

Protoplaſtus. Queſto è un vocabolo greco, che deriva dalla voce, *protos*, ideſt, *primus*; e dalla voce, *plaſma*, ideſt, *formatio*. Onde tanto vale. *Protoplaſtus*, quanto, *primus formatus*, come è il noſtro primo Padre Adamo. In numero plurale ſignifica i ſucceſſori di Adamo: ut, *Mutatur natura Protoplaſtorum*. Si muta la natura de' Protoplaſti, ò ſucceſſori di Adamo.

Profiteor. Queſto verbo ſi mette pro *Deſcribi:* Eccone gli eſempii: *Exibant omnes, ut profiterentur &c.* ideſt, *ut ſua nomina deſcriberentur*. Acciocche fuſſero ſcritti i loro Nomi. *Ex Tirino, & Lyran. in Luc. c. 2. Acceſſit confeſſa, ut rediret profeſſa*. Maria Maddalena ſi accoſtò al Salvatore, e confeſsò i ſuoi peccati, per ritornare aſcritta tra i Diſcepoli di Criſto.

Perduelles, lium. Traditori, ò nemici della Patria.

Portæ inferi. Le Porte dell' Inferno ſono i vizii, i peccati, e le dottrine degli Eretici, per mezzo delle quali ſi và all'Inferno.

Proſtituo. Queſto verbo congionto con l' Accuſativo *pudicitiam*, ſignifica mettere in guadagno, ò intereſ-

ſe

ſe la pudicizia: ut, *Earumque pudicitiam proſtituere cogitaret*. E penſando di mettere in guadagno, ò rendere venale la loro pudicizia.

Punicus, ſignifica Africano: ut, *Punicum bellum*: Guerra Africana. *Lucrum punicè Mammona dicitur*. Il guadagno, in lingua Africana, chiamaſi Mammona.

Q

QUadragena. Il Dizionario Eccleſiaſtico del Magri così la deſcrive: *Quadragena eſt mulctatio numerica tot flagellationum. A' Judæis quinquies quadragenas una minus accepi. 2. Cor. c. 11.* Cinque volte ſono ſtato flagellato dalli Giudei, ſecondo la legge di Moisè, quaſi trasgreſſore della legge; perchè predicavo la nuova grazia; ricevendo per ciaſcuna volta, *Quadragenas una minus*, trenta nove percoſſe, ò batititure. *Ex D. Anſel. & Lyran.*

Quæſtio. Queſto vocabolo dinota varie coſe, cioè queſtione, domanda, diſputa, propoſizione, giudizio publico, eſame, tortura, accuſa &c. *Toleraſtis uſque ad conſummationem gloriæ duriſſimam quæſtionem*. Tolleraſte inſino alla perfezione della gloria una crudeliſſima tortura. *Ad quæſtionem iterum vocati, & verberibus cæſi*. Nuovamente chiamati al giudizio, & all'eſame, e percoſſi con batititure.

Ecce homo ſine querela, ideſt, *irreprehenſibilis: piè vivens erga Deum, & juſtè erga proximum. Ex Lyran. in Sap. c. 18.*

R

RAma. Di queſta voce ſi fà menzione appreſſo S. Matteo nelle parole: *Vox in Rama audita eſt, ploratus, & ululatus multus: Rachel plorans filios ſuos, & noluit conſolari, quia non ſunt. Matth. c. 2.*

La Voce, *Rama*, s'interpreta, *excelſum*. Onde ſecondo queſta interpretazione; *Vox in Rama audita eſt*, rende queſto ſenſo: *Vox in excelſo audita eſt*, *longè*, *lateque diſperſa*. Mà il P. Honorati nella vita di Criſto p. 1. c. 23. così parla: Fù tanto grande il lamento, e'l dolore, che fù ſentito fino in Rama, Città ſituata nella Tribù di Beniamin, dirimpetto a Geruſalem: o pure arrivarono i gridi fino alla Città di Rama ſituata in Arabia. Arrivarono le grida delle Madri, come ſogliamo dire, fino al Cielo. *Rachel plorans filios ſuòs*. Rachele, cioè la Congregazione delle Femine di Betlem, piangendo i loro figli uccisi. *Et noluit conſolari; quia non ſunt*. E non volle ceſſare dalle lagrime. *Quia non ſunt*, ideſt, *Quoniam filii earum ab hac vitâ ſubtracti ſunt per mortem crudelem*. Così comenta il Cartuſiano, *in Matth. c. 2*.

Racha, ò *Raca*. S'interpreta: *Vanus*, & *abſque cerebro*. Coſa vota, e di niun conto: ſcemo, e ſenza cervello. Così il *Magri*.

Reſervatio, & *Affectio*. Sono due verbali, il primo de' quali, cioè, *Reſervatio*, ſignifica, *in futurum ſervo*. Il ſecondo, cioè *Affectio*, ſignifica un vincolo, ed un impedimento, *à manus Papæ appoſitione proveniens*. Così il Mandoſio. *Beneficia reſervata*, & *affecta*. Beneficii riſervati, e vincolati.

Recapitulatio. Ricapitulazione, tornare a ridire, e replicare quello, che ſi è detto: *Summaria repetitio*.

Repreſentare. Appreſſo i Legiſti, ſignifica eſibire la preſenza d' una coſa, che in effetto non è preſente.

Ritus, & *Cæremonia*, ſic differunt; Cæremonia eſt actio ſacra; Ritus eſt modus præſcriptus, quo actio ipſa ſacra peragenda ſit.

Sa-

S

SAtum, ſignifica una miſura di coſe aride, ſecche, che contiene un Moggio Italiano: *Abſcondit in farinæ ſatis tribus*. In tre miſure di farina.

Signa, & Prodigia. Signa ſunt miracula minora: ut, illuminatio cæci: Prodigia ſunt miracula majora: ut ſuſcitatio mortui.

Speculator, ſignifica, la guardia, la ſentinella: *ut, Speculator adſtat deſuper*. Iddio, come ſentinella, ſtà di ſopra, e preſente ci vede dal Cielo. Significa anche Carnefice: ut, *Sed miſſo ſpiculatore*. Ma, avendo mandato il Carnefice.

Stater. Era una ſorte di Moneta, chiamata *Statere*, che valeva quattro giulii Italiani. *Et in ore piſcis invenies ſtaterem*. E nella bocca del Peſce troverai una Moneta, ò ſtatere. *Poſt inventum ſtaterem, poſt tributa reddita.* Dopo trovata la moneta ſtatere, dopo reſi i tributi.

Scorpiones. Sorte di tormento, dato à i ſanti Martiri. Erano certe verghe, ò baſtoni nodoſi, e ſpinoſi, che con i colpi laceravano la carne. Furono così chiamate; perche nel percuotere s' inarcavano, come la coda dello Scorpione. *Scorpionibus cruciati*. Cruciati con ſcorpioni, ò verge nodoſe.

Si. Queſta particola alle volte hà forza di negativa: E. g. *Quibus juravi in ira mea: Si introibunt in requiem meam*. *Pſal.* 94. notate le parole: *Si introibunt in requiem meam*. Non entreranno nel mio riposo, nella terra di promiſſione, ò nel Cielo. *Ex Tirino, & aliis in Pſal.* 94.

Subrepo, & *Obrepo*, p. p. ſignificano il medeſimo, che, *latenter, & tacite gradior, ſeu, ſubintro*, il che è proprio de i rampanti. *Translatè*, ſi riferiſcono à coſe inanimate, e ciò con molta eleganza: E. g. *Ne appetitus laudis ſubrepat*. Acciòche non ti aſſaliſca, ò entri

tri nel tuo cuore un repentino deſiderio, ed una ſegreta ſuggeſtione di lode. *Mors obrepit*. La morte camina, e ſe ne viene con taciti, e quieti paſſi. Dalli ſuddetti verbi ne derivano i verbali, *Subreptio, & Obreptio*, de'quali ſi fà menzione nel Concilio di Trento. *Subreptio eſt reticentia veri*. La ſubrezione è tacere la verità. *Obreptio eſt narratio falſi*. La obrezione è narrare, ò eſporre la falſità. *Diſpenſationes ſubreptitiæ*. Diſpenſe ſurrettizie, che ſi ottengono, con tacere il vero, ò con eſporre il falſo.

Sabbatum. Si trova appreſſo la ſacra ſcrittura queſta formola di parlare: *Una Sabbati: Prima Sabbati: Una ſabbatorum*; e così ſi eſpongono: *Una Sabbati*: Un giorno della ſettimana. *Prima Sabbati*. Giorno di Domenica: *Una Sabbatorum*: In un giorno della ſettimana.

T

T*Elonium*. Voce greca, che deriva da *Telos*, ideſt, *Vectigal*. *Italicè*, Dazio, Tributo, Gabella. *Queſto* Vocabolo, *Telonium*, ſignifica, Dogana, luogo publico, dove ſi riſcuotono le Gabelle. *Vidit hominem, ſedentem in Telonio*. Vide un Uomo, che ſedeva nel Telonio: che era occupato in riſcuotere, e radunare le gabelle, e tributi. Vel, *Telonium eſt menſa, in qua computantur vectigalia. Ex Lyran. in Matth*. 9.

Teſtimonia. Due ſono le parti della Legge Divina, cioè, *Mandata*, & *Teſtimonia*. Gli Comandamenti appartengono alle coſe agibili. Gli Teſtimonii, *ad credenda*, alle coſe, che ſi devono credere. Nell'oſſervanza delli Comandamenti conſiſte la Beatitudine della vita Attiva. Nella contemplazione poi di quelle verità, e Dottrine, che c'inſegna la Fede Criſtiana, è collocata la Beatitudiue della vita contemplativa. *Ex Diony. Carth. in Pſal*. 118.

Thau-

Thaumaturgus. Operatore de' Miracoli. Con queſto titolo, ed elogio, ſi nomina S. Gregorio, Veſcovo di Neoceſarea, *Ob prodigioſa ejus acta in confirmationem Fidei*.

Turnorum lucra. Guadagni di Turni, che ſi eſiggevano nella circolar alternativa di conferire i Beneficii Eccleſiaſtici, *pro admiſſione ad poſſeſſionem*. *Ex Theſ. de pœn. Can. p. 2. ſim. c. 6.*

V

Vallum. Propugnacolo, riparo, ſteccato. Significa ancora un eſercito molto forte: ut, *Circumdabunt te inimici tui vallo*. Gli tuoi nemici ti circonderanno con un' eſercito fortiſſimo.

Veſtis polymita p. b. Veſte teſſuta con molte fila di varii calori. *Fecit ei tunicam polymitam*. *Gen.* 37. Gli fece una veſte talare, vergata con diverſi colori.

Veſtis ſtragulata. Veſte di vario colore, e di teſſitura diverſa. *Stragulatam veſtem fecit ſibi*. Si fabricò una veſte fregiata, e decorata di varii colori, cioè abbellita, ed ornata di virtù, e di doni.

Veſtis linoſtima. Veſte fatta di mezzo lino, e di mezzo lana, ò ſtame. Quindi ſi rendono intelligibili quelle parole, che ſi leggono nella feſta di S. Silveſtro Papa: *Ut Diaconi dalmaticis in Eccleſia, & Palla linoſtima ad lævam uterentur*. Che i Diaconi nella Chieſa uſaſſero le Dalmatiche, ò Tonicelle, e portaſſero à mano ſiniſtra la ſtola Diaconale, detta da' Greci *Orario*. Queſta Palla linoſtima era così chiamata, perche anticamente era teſſuta di lino, e di ſtame. La Dalmatica poi fù così nominata dalla Dalmazia, dove la prima volta fu inventata.

Viaticum. Viatico, cibo, ò altro, che ſi porta per viaggio, per ſoſtentarſi. *Viaticum*, ideſt, *Cibus viatorius*, ſeu, *itinerarius*. Quindi il Sagramento dell' Eucariſtia chiamaſi, *Viaticum Hominis*, non ſolamente

te nella via di queſta vita; ma anche nel tempo dell' imminente morte, quando l'anima paſſa da queſto ſecolo all'altro.

Villicus, Rettore, ò Cuſtode della villa. Significa anche diſpenſatore, che diſpenſa la robba di Caſa.

Votum, ha doppia ſignificazione. Prima ſignifica volontà, ò deſiderio di ottenere alcun bene oneſto. *Hinc certum eſt, voti compotem dici eum, qui deſiderium ſuum aſſecutus eſt*. Di S. Tereſa ſi legge appreſſo il Breviario: *Pii voti compos effecta eſt*. Fu fatta partecipe del ſuo pio deſiderio: impetrò quanto piamente, e divotamente bramava: conſeguì il ſuo pio intento. Dipoi, il voto ſignifica una promeſſa, fatta à Dio.

IL FINE.

A gloria di Dio, e per utilità de' Giovanetti, particolarmente aſcritti alla milizia Clericale.

CO-

COROLLARIUM.

De Numeris, Barbaris, Latinis, & Cardinalibus.

I.	Unus, una, unum.	1
II.	Duo, duæ, duo.	2
III.	Tres, & tria.	3
IV.	Quatuor.	4
V.	Quinque.	5
VI.	Sex.	6
VII.	Septem.	7
VIII.	Octo.	8
IX.	Novem.	9
X.	Decem.	10
XI.	Undecim.	11
XII.	Duodecim.	12
XIII.	Tredecim.	13
XIV.	Quatuordecim.	14
XV.	Quindecim.	15
XVI.	Sexdecim.	16
XVII.	Septemdecim.	17
XVIII.	Octodecim, vel Duodeviginti	18
XIX.	Novemdecim, vel Undeviginti	19
XX.	Viginti.	20
XXI.	Viginti unus, vel Unus, & viginti. *Et ſic in reliquis anteponitur, vel poſtponitur numerus minor.*	21
XXVIII.	Octo, & viginti, vel Duodetriginta	28

XXIX.	Novem, & viginti, vel Undetriginta	29
XXX.	Triginta.	30
XL.	Quadraginta.	40
L.	Quinquaginta.	50
LX.	Sexaginta.	60
LXX.	Septuaginta.	70
LXXX.	Octoginta.	80
XC.	Nonaginta.	90
C.	Centum.	100
CC.	Ducenti, tæ, ta.	200
CCC.	Trecenti, tæ, ta.	300
CCCC.	Quadringenti, tæ, ta.	400
D. vel, IↃ.	Quingenti, tæ, ta.	500
DC. vel, IↃC.	Sexcenti, tæ, ta.	600
DCC. vel, IↃCC.	Septingenti, tæ, ta.	700
DCCC. vel, IↃCCC.	Octingenti, tæ, ta.	800
CM. vel, IↃCCCC.	Nongenti, tæ, ta.	900
M. vel, CIↃ	Mille.	1000
MM. vel, CIↃCIↃ.	Duo millia.	2000
MMM. vel, CIↃCIↃCIↃ.	Tria millia.	3000
IↃↃ.	Quinque millia.	5000
CCIↃↃ.	Decem millia.	10000
IↃↃↃ.	Quinquaginta millia.	50000
CCCIↃↃↃ.	Centum millia.	100000
IↃↃↃↃ.	Quingenta millia.	500000
CCCCIↃↃↃↃ.	Decies centena millia: Un milione, cioè, dieci volte cento millia.	1000000

A L.

ALTERUM COROLLARIUM DE ORTHOGRAPHIA LINGUÆ LATINÆ.

CAP. I.

Quid ſit Orthographia? Syllabarum diſtinctiones, & literarum genera, quibus voces ſcribi debeant.

1. ORthographia eſt ſcientia purè, & emendatè ſcribendi, juxta receptas Grammaticorum regulas. Orthographia græcè, latinè recta ſcriptura interpretatur. Ad Orthographiam tria potiſſimùm ſpectant. *Primò*, ſyllabas, inter ſcribendum, aptè diſtinguere, & connectere. 2. Scire, qualia literarum genera unaquæque vox requirat. 3. Puncta, & accentus ſuis locis notare. De his omnibus aliqua rudimenta pro tyronibus attingemus.

2. Conſonans inter duas vocales pertinet ad poſteriorem; ut, *a-mor*: *le-go*. Si conſonans geminetur, prior ad priorem, poſterior ad poſteriorem pertinet: ut, *an-nus*: *flam-ma*.

3. Conſonantes, quæ initio non poſſunt ſociari, nec in medio conjunguntur: ut, *ar-duus*. Conſonæ verò, quæ conjungi poſſunt initio vocis, etiam in medio connectuntur: ut, *o-mnis*; *a-ptus*; *Co-ſmus*; *a-ſper*; *a-thas*.

4. In ſimplicibus vocibus, nonnullæ conſonantes in medio connectuntur, hoc modo: *ct*; ut, do-ctus; *ps*: ut, ſcri-pſi; *ſc*: ut, pi-ſcis; *tn*: ut, æ-tna; *gm*: ut, a-

 gmen,

gmen, quæ vox rectè dividitur; *quia*, a, in ago ſyllabam facit, unde agmen derivatur; *gn*: ut, i-gnis; *ſt*: ut, ve-ſter; *xi*: ut, an-xius; ſic, *gd*: ut, Ma-gdalene; *bs*: ut, a-bſyntium.

5. In compoſitis verò pars quæque ab altera eſt ſeparanda: ut, i-ners, abſ-truſus, propter-ea, diſ-tribuo, re-ſplendeo. Hæc autem regula in aliquibus vocibus minime ſervatur, ne lædatur pronunciatio: ut, *di-ſcedo*, *di-ſcerno*, *pe-ribit*, *e-xibit*, *e-tiam*, *ſi-cut*; & ſimilia.

6. Poſt, X, non ſcribitur, *S*: ut *exurgo*; *excubo*, *exolvo*; non autem, exſurgo, exſcubo &c. H, quæ eſt nota adſpirationis, omnibus vocalibus præponitur: ut, *homo*, *humus &c.* Interdum etiam poſtponitur: ut, *charitas*, *pulchritudo &c.*

7. Nonnulla verba ſcribuntur per duo ii: ut, *adjicio*, *objicio*, *dejicio*, *ejicio*, *projicio*, *& ſimilia*.

8. *Caritas*, ſine adſpiratione, annonæ difficultatem ſignificat. *Charitas* cum adſpiratione pro magno amore uſurpatur. *Cepi*, a capio, ſine diphtongo ſcribitur. *Cœpi*, pro incipio, cum *œ*; ſic cœptum; ſed inceptum ſine diphthongo. *Auctor*, *& auctoritas*, non autor, neque author. *Kalendæ*, *& Calendæ* ſcribuntur. Sic *litera*, *& littera*: *lacrima*, *& lacryma*, non lachrima.

9. Diligenter obſervandum eſt, quæ dictiones diphthongis, *Æ*, *OE*, vel, *æ*, *œ*, ſignari debeant; hæ ſiquidem vel ſcribuntur omnino, vel, compendii cauſa, ſignantur: ut, *muſæ præſunt*, nunc ſcribuntur; vel, *muſę pręſunt*, modò ſignantur. Diphthongus, *œ*, ſemper ſcribitur, & nunquam ſignatur: ut, *pœna*, *pœnitentia*, *cœnaculum*. Sed, quæ verba, nomina, & adverbia diphthongis ſignari oporteat, melius addiſcitur ex nominum declinationibus, & dictionariis, quàm ex particularibus regulis.

10. A majuſculis inchoantur, *primò*, ſententiæ: ut, *Deum time*. *Regem honora*. *Noſce teipſum*. 2. Quæ,

Quæ, proprii loco, per Antonomaſiam ponuntur: ut, *Poeta*, pro Virgilio; *Urbs*, pro Roma. 3. Nomina propria: ut, *Petrus*, *Maria*, *Gallia*. 4. Nomina artium, dignitatum, & feſtorum: ut, *Grammatica*, *Epiſcopatus*, *Paſcha*. 5. Omnis oratio, ſeu compoſitio incipit a majuſcula. Deinde, quando poſt perfectam ſententiam ponitur punctum abſolutum, & altera ſententia, ſeu Periodus ſubjungitur, inchoatur a littera grandiori. E. g. *Inter edendum, leges modeſtiæ, ac temperantiæ ſerva. Omnia fercula accipe ſine murmuratione. Cum bibis, ſuſpira ad Deum, ſicut cervus ad fontes aquarum. Dum corpus, edendo, reficis, animo quoque ſuum præbe alimentum. Semper a menſa cum aliqua fame recede*. 6. Denique, quilibet verſus in carmine a majuſcula inchoatur.

11. Litteræ Majuſculæ, cum ſolæ, vel paucæ ſcribuntur, varia nominum genera indicant: ut, A. Aulus. C. Cajus. D. Decius. G. Gajus. L. Lucius. M. Marcus. P. Publius. P.R. Populus Romanus. P.C. Patres conſcripti. Q. Quintus, quæſtor, quirites. R. P. Reſpublica. Sex. Sextus. S.P.Q.R. Senatus, populuſque Romanus. T. Titus. T.C. Tua clementia, & ſimilia.

12. Hæ litteræ, U, V, inter ſe differunt, variumque obtinent locum in ſcriptura, tum latina, tum italica. Prima enim deorſum rotunda, ſeu quadrata, appellatur, U vocalis, quæ conſonanti præponitur: ut, *Urbinum*, *Umbria*, *Urbs*; *ubertas*, *ulmus*, *unguentum*, *utilitas*, *utique*, & ſimilia. Altera in fine, ſeu deorſum acuta, vocatur V conſona, quæ locatur ante vocalem, & una cum ipſa ſyllabam efficit: ut, *Venetiæ*, *Verona*; *vagus*, *vox*, *vultus*, *viſus*, & ſimilia. Interdum autem fit U vocalis, cum ſcilicet ſeparatur a ſequenti vocali, nec cum ipſa ſyllabam conſtituit: ut, *puer*, *tua*, *ſua*, *mortuus*, *fuit*, *luit*, *potuit*, & ſimilia.

13. Litteræ autem, I, J, ſimiliter differunt; prima

etenim ſurſum, & deorſum æqualis, vocatur I vocalis, quæ præponitur conſonanti: ut, *Imperium*, *imago*, *ignis*, *ira*, *inceſſus*, *& ſimilia*. Altera appellatur J, conſona, quæ deorſum eſt adunca, & vocali præponitur: ut, *JESUS*, *janua*, *judex*, *juventus &c.* Et hoc ſcribendi genere recentiores ſcriptores, & impreſſores utuntur, etiam in lingua Italica, ubi pro duplici, *ii*, adhibetur J conſona: ut, *oſſequj*, *beneficj*, in vece di, oſſequii, beneficii.

C A P. II.

De modo punctandi.
Quid, & quotuplex ſit punctum?

1. PUnctum eſt ſignum, ſeu nota, quæ orationis partes diſtinguit, & lectori reſpirandi facultatem præbet.

2. Puncta autem, quibus in ſcribendo utimur, hæc præcipua ſunt, *virgula*, *comma*, *colon*, *interrogativum*, *admirativum*, ſeu, *exclamativum*, *apoſtrophus*, *punctum unitivum*, *abſolutum*, *& parentheſis*.

3. *Virgula* eſt punctum caudatum, & notatur infra verſum, ſeu lineam, hoc pacto (,,,). Hæc nota primò, præponitur omnibus conjunctionibus copulativis, quæ ſunt, *&*, *ac*, *atque &c.* ut, *Petrus*, *& Joannes*. 2. Conjunctionibus disjunctivis, quæ ſunt, *aut*, *ſeu*, *vel &c.* E.g. *Commoda mihi pileum*, *vel enſem*. Particulæ, *que*, *& ve*, vocantur encliticæ, ſeu poſtpoſitivæ, quæ nomini poſtponuntur: ut, *dux*, *omneſque milites*; ideſt dux, & milites. Neve in hoc, neve in aliis negotiis. *O in queſto*, *ò in altri negozii*. 2. Ponitur inter nomina, verba, & adverbia ſoluta, ut inter ſe diſtinguantur: ut, *cœlum*, *ſolem*, *lunam*, *& ſtellas ſuſpicio. Ora*, *ſcribe*, *ſtude*, *lege*, *canta*, *carmina pange*. *Optimè*, *prudenter*, *ſapienter ſe gerit*. 3. Præponitur relativis, infinitis, participiis, & vocati-

cativis etiam poſtponitur: ut, *cælum, quod, ſol, qui, luna, quæ. Agatha Virgo, in Sicilia nobilibus parentibus nata. Credo, te a Cæſare diligi. Vos eſtis, Filii, ad malum proclives*. 4. Denique præponitur particulis, quia, quominus, nempe, ni, niſi, autem, verò &c. idque obſervari poteſt apud latinos ſcriptores. Virgula vocatur etiam *punctum ſuſpenſivum*.

4. *Comma*, ſeu, punctum cum ſemicirculo, eſt virgula, ſupra quam notatur punctum orbiculatum, hoc modo (; ; ;). Hæc nota *primò* ponitur inter ſimilitudines, & parabolas: ut, *ſicut aqua extinguit ignem; ita eleemoſyna extinguit peccatum*. 2. Signatur inter conjunctiones diſtributivas: ut, impius non ſolùm in hac vita; ſed etiam in altera punietur. 3. Præponitur clauſulis, ſeu concluſionibus: ut, *fuge peccatum; quia inde damnatio*. 4. Collocatur inter differentias unius ad alterum: ut, *dives otio indulget; pauper operatur; iſte egeſtate laborat; ille divitiis affluit*. Hoc puncto denique utimur in diſtinguendis nominibus contrariis, & variis partitionibus: ut, *propria, aliena; publica, privata; ſacra, profana. Spes, & timor; flamma, & gelu*. Comma græcè, latinè *ſubdiſtinctio* interpretatur.

5. *Colon* eſt punctum duplex, & perfecta Periodi pars, & notatur duobus punctis orbiculatis, ad hunc modum (:). Ponitur autem ante illam vocem, quæ dividit, ac dimidiat ipſam periodum, & incipit reddere perfectum ſenſum; ut, *ego omni officio, ac potius pietate, erga te, cæteris ſatisfacio omnibus; mihi ipſe nihil ſatisfacio &c.* Ecce aliud exemplum. *Siquid turpè feceris cum voluptate, voluptas volat, turpitudo manet; ſiquid honeſtè feceris cum labore, labor abit, honeſtas manet*. Colon græcè, latinè *media diſtinctio* dicitur.

6. *Interrogativum* ſignatur duobus punctis, ac ſuperiore ſurſum caudato, & formatur hoc modo [? ? ?] E. g. *Et quæ tanta fuit Romam tibi cauſa videndi?*

7. *Ad-*

7. *Admirativum*, ſeu, exclamativum, eſt recta virgula, ſupra punctum ducta ad perpendiculum, & formatur hoc pacto (!!!) ut, Papæ! heu pietas! proh Deum immortalem! ad perpendiculum, *a livello*.

8. *Apoſtrofus* eſt nota rejectæ vocalis, & notatur in ſummo literæ conſonantis, ad inſtar ſemicirculi, hoc modo (*l' l' l'*) ut, *ill' ego*, pro ille ego. *Audin'* pro audis ne? Verùm hujuſmodi punctum eſt magis in uſu apud linguam italicam, quàm latinam. Cum igitur aliqua vox exit in vocali, & altera a vocali incipit, adimitur ultima vocalis præcedentis dictionis, ibique apoſtrofus ſignatur: E.g. *L'acqua*, *l'amore*; *dell' innocenza*, *dell' orazione*. *Bell' uomo*, & ſimilia. Apoſtrofus, italicè, *Apoſtrofo*.

9. *Punctum unitivum*, ſeu lineola connectens, eſt nota, ſeu lineola, quę in fine verſus ponitur, & conjungit diviſam dictionem, quæ ſuam integritatem recipit in principio ſequentis verſus, & formatur hoc pacto(---)& ſignatur in medio literæ: Ecce exemplum.

Deus tuorum militum
Sors, & corona præ-
mium,
Laudes canentes Mar-
tyris,
Abſolve nexu criminis.

10. *Punctum abſolutum*, ſeu ſimplex, notatur puncto orbiculato, ſic (...) & ponitur poſt perfectam ſententiam, ſeu in fine Periodi: ut, rata irrita reddere, dedecet. *Annullare le coſe riſolute, e ſtabilite, è molto diſdicevole, non ſtà bene.* Poſtponitur etiam literarum contractionibus: ut, S.P.D. ideſt, *ſalutem plurimam* dicit. E.g. pro *Exempli gratia*. Hoc punctum vocatur etiam Periodus, ſeu plena diſtinctio.

11. *Parentheſis* eſt orationis interjectio in ſermone, qua remota ſermo integer manet. Parentheſis ſunt duæ ſemilunulæ, ſeu ſemicirculi, & ſignatur hoc modo; ( ) inter quos includitur ſententia, quæ,

nec

nec a præcedente, neque a ſubſequente ſermone, pendet; E.g. *Princeps (quia bella minantur hoſtes) militibus urbes munivit, & armis*. Parentheſis græcè, latinè interpoſitio.

12. Poſtremò animadvertendum eſt, nè ſyllaba unquam dividatur in fine lineæ; ita quod altera pars ejuſdem ſyllabæ ſit in principio ſequentis; nam, ſicut ſyllaba uno ſpiritu eſt indiſtinctè proferenda; ita etiam individua eſt ſcribenda. Hæc omnia etiam in lingua italica ſervantur.

CAPUT III.

De accéntibus.

1. ACcéntus eſt rector, & moderator vocis, ſeu pronunciationis; & eſt quædam notula, ſyllabæ ſuperpoſita, qua vox, ac ſyllaba elevatur, vel deprimitur. Dicitur accéntus, quaſi *adcantus*; quia ad cantilenam vocis, nos facit agnoſcere ſyllabas. Et derivatur a verbo, *accino, is, nui, accantum*, quod canere ſignificat.

2. Accéntus triplex eſt, nempe acútus, gravis, & circumflexus:

3. Accentus acútus, ſive productus, eſt nota, ſive virgula oblonga, aſcendens a ſiniſtrâ in dexteram, & ſyllabam attollit, ſeu producit, notaturque hoc modo (óóó). E g. *Idólum, erémus, egénus, ſalúbris; nolíte, oblítus, ignítus, bravíum; illíus, ipſíus*, & ſimilia. Sic, maleſít, caleſít, beneſít, ſatisſít. Compoſita enim, à *ſit*, ultimam acuunt.

4. Accéntus gravis, ſeu corréptus, dicitur ille, quo vox deprimitur, & eſt lineola oblonga a dexterâ in ſiniſtram aſcendens, & notatur ad hunc modum (òòò). Hic autem accéntus ſignatur in ultimâ ſyllabâ adverbiorum, quæ præcipuè ab adjectivis formatur; ut, *ideò, eò, quò, tantò, quantò, quòd, hìc, rectè, ritè, aſſiduè, crebrò, ægrè, ſolùm, ſecundùm, raròò, & ſimilia*.

lia. Hoc accĕntu utitur etiam lingua italica: E. g. *Ciclòpi*, *gigànti*, *cignàle*, *Eufràte*, *iſſopo*; *Platòne*, *poèta*, *poèma*, *querèla*, *Rutèni*, *Grisòni*, *Gandìa*; *potrò*, *potrà*, *dovrà*, *morirò*, *andò*; *perciò*, *però*, *già*, *così*, *più*, *giù*, *già*; *perì*, *eſeguì*, *iſtituì*, *ubbidì*; *Lunedì*, *Martedì*, *Mercordì &c.* Particula, *e*, quando eſt verbum, ſignatur hoc accĕntu: E.g. *Quello è dotto*; *quello è ſtato onorato*. Quando verò eſt conjunctio, ponitur, & ſcribitur ſine accĕntu: E.g. *Il ſole, e la luna*. Signatur denique in præpoſitionibus incompoſitis, quæ ſunt, *à*, *è*, ut ſic a literis diſtinguantur: E. g. Diſcedo è civitate, atque à paternâ domo.

5. Accĕntus circumflexus eſt quiddam conflatum ex acûto, & gravi, & ſyllabam partim attollit, & partim deprimit; & ſic notatur: (ôôô). Hic accĕntus præponitur ſyllabis, naturâ longis: ut, *ſpês*, *flôs*, *ſôl*, *thûs*, *rûs*. Ponitur deinde, & ſcribitur, in ablativis ſingularibus primæ declinationis, ut diſcerni poſſint a nominativis ejuſdem numeri; ut, *qua ingredieris via*, *eâdem exeundum tibi erit*. Notatur præterea in genitivo ſingulari, & caſibus pluralibus quartæ declinationis; ut gen: *ſenſûs*, *fructûs*, *manûs*, *artûs*. Pluraliter N. *ſenſûs*, *fructûs*, *manûs*, *artûs*: accu; hos *ſenſûs*, *fructûs*, *manûs*, *artûs*. Et ſic eſt in uſu apud recentiores ſcriptores, & impreſſores. Et hæc ſatis ſint pro orthographia linguæ latinæ, ad tyronum utilitatem.

FINIS.

BIBLIOTECA ... POR

PORTUS
SECURITATIS ECCLESIASTICÆ.

SI vis pace frui, ſi vis gaudere quiete,
  Paucis contentus, dilige ſtare domi.
Eſt, in eundo foras, tentatio multa, videndo;
  Ut te non vincant, dilige ſtare domi.
Ne ſol, neve gelu, nebulæ, ſeu putridus aer,
  Lædere te valeant, dilige ſtare domi.
Morio, vel potus, rabidus canis, aut furioſus,
  Ne te perturbent, dilige ſtare domi.
Ne tibi viſa die mentem de nocte moleſtet
  Fœmina pulchra foris, dilige ſtare domi.
Tutior ut fias (nam rarò fulmina quemquam
  Sub tecto feriunt) dilige ſtare domi.
Ora, ſcribe, ſtude, lege, canta, carmina pange:
  Semper agens aliquid, dilige ſtare domi.
Non dico nautis, nec mercatoribus, aut his,
  Qui nemorum findunt ligna, nec aucupibus,
Non his, qui curant vites, non dico colonis;
  Sed tibi Presbytero, dilige ſtare domi.

NOI REFORMATORI
Dello Studio di Padoa.

HAvendo veduto per la Fede di reviſione, & approbatione del P. F. Tomaſo Maria Zennari Inquiſitore nel Libro Intitolato: *Manuductio Puerorum &c. à Jo. Baptiſta Palanga edita*, non v'eſſer cos'alcuna contro la Santa Fede Cattolica, & parimente per Atteſtato del Secretario Noſtro, niente contro Prencipi, & buoni coſtumi, concedemo Licenza, à Sebaſtiano Coleti libraro, che poſſi eſſer Stampato, oſſervando gli ordini in materia di Stampe, & preſentando le ſolite Copie alle Publiche Librarie di Venetia, & di Padoa.

Dat. 29. Luglio 1721.

(Gio: Franceſco Moroſini Cav. Ref.
(Franceſco Soranzo Proc. Ref.
(Pietro Grimani Cav. Proc. Ref.

Agoſtino Gadaldini Segr.